

قرر تدريس هذا الكتاب في كل من المغرب والسنغال وموريتانيا ومالي وساحل العاج وغينيا

# الجدید فی التلاوة العربیة

## للمدارس المَغربیة والأفریقیة

[www.al3arabiya.info](http://www.al3arabiya.info)





قرر تدريس هذا الكتاب في كل من المغرب والسنغال  
وموريتانيا ومالي وساحل العاج وغينيا

---

# الجديد في التلاوة العربية للمدارس المغربية والأفريقية

سلسلة في خمسة أجزاء

الجزء الثاني

[www.al3arabiya.info](http://www.al3arabiya.info)

تأليف

جماعة من الأساتذة

طبعة جديدة  
1980 - 1981

ملتزم الطبع والنشر



الدار البيضاء



## مَلْجُوظَة

في نطاق الجِرس على تَطْوِير الكِتَابِ وَمُسَايَرَة مَضْمُونِهِ  
لِلبَرَامِجِ وَالْمَقَرَّاتِ، وَسَعْيًا فِي تَطْعِيمَةِ بَعْضِ مَوَادِّ الرِّصِيدِ  
اللُّغَوِيِّ الْوُظَيْفِيِّ، وَرِعْيًا لِحَاجِيَّاتِ الطِّفْلِ الْمُتَنَوِّعَةِ، فَقَدْ  
عَمَلْنَا عَلَى إِدْخَالِ شَيْءٍ مِنَ التَّعْدِيلِ عَلَى بَعْضِ مُحتَوِيَّاتِ هَذَا  
الْجُزْءِ مِنَ التَّلَاوَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَمْلِينَ النِّفْعَ، رَاجِينَ مِنَ اللَّهِ الْعَوْنُ  
وَالْتَوْفِيقَ.

المؤلفون

حقوق الطبع محفوظة ©

Tous droits d'auteur et de reproduction réservés



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

نقدم الجزء الثانى من سلسلة « الجديد فى الثلاوة العربية للمدارس المغربية والافريقية » الواقعة فى خمسة أجزاء . استهدفنا من تأليفها سد الفراغ الذى يشعر به المعلمون نتيجة عدم توفر التلاميذ على كتب مدرسية، تسائر موضوعاتها واقع المغرب العربى الافريقى ، وتسير بتلاميذنا فى محيطهم الذى يحيون فيه .

وقد عانى المعلمون منذ نشأة المدارس العصرية فى اوطاننا آثار هذا الفراغ وتألموا له ، ولكنهم اذعنوا له مكرهين تحت عاملين :  
الوضعية السياسية الشاذة التى كان يحيا المغاربة فى ظلها ، والتى كان المسؤولون عنها لا يشجعون جهود المؤلفين المغاربة ، وعامل فقد المطبعة المغربية مما ادى بنا الى العيش عالية على الكتب المدرسية التى الفت لتلاميذ مدارس الشرق العربى ، والتى لا تصلح جميع موضوعاتها لناشئتنا المغربية الافريقية .

وحيث لم يعد اليوم فى المغرب الجديد — ولله الحمد — اثر لهذين العاملين ، فاتنا رأينا أن الوقت قد حان لابرار انتاج مغربى افريقى صميم فى تأليفه ، ونشره ، وطبعه

وقد توخينا فى هذا الجزء أن يحتوى — بالاضافة الى قطعه الوصفية، وقصصه ، وموضوعاته ، المتنوعة — على عدة موضوعات لها علاقة بالواقع المغربى الافريقى ، مما يجعل التلاميذ يتوفرون على معلومات عن بلدانهم دون أن نكثر من هذه الموضوعات ، حتى لا تطفى على الكتاب فتخرجه عن شكله الاصلى ككتاب للمطالعة .



وستحتوى بقية السلسلة على ما يهم التلاميذ معرفته من هذه الموضوعات حتى يطبع الكتاب بالطابع المغربى الافريقى ، ويكون صورة للبيئة المغربية الافريقية .

هذا وقد ارفقنا القطع النظرية بمحفوظات شعرية بسيطة ، ليتدرب التلميذ على سماع الشعر العربى ، وترديده ، والتغنى به ابتداء من هذه المرحلة

ولقد عملنا فى هذه الطبعة على تجديد شىء من التمارين وجعلها رامية لتحقيق الغاية من دروس المطالعة ، فبعد أن كانت مقصورة على النقل وملء الفراغ واستعمال الكلمات فى جمل ، أصبحت اداة لربط دروس المطالعة مع باقى المواد الدراسية الأخرى وخاصة منها مادة النحو، وغرضنا من ذلك ، أن يساير الكتاب ركب النهضة التعليمية فى بلداننا، ويرمى من وراء ذلك الى تكوين النشء بما يتفق وأهداف التربية الحديثة.

ولم نرد ان نشرح الكلمات لاننا تركنا ذلك الى الجزء التالى، رعيىا لكون التلميذ لا يقرأ فى هذه المرحلة غير المشكول .

والمؤلفون الذين ابتدأوا بشرح الكلمات فى المرحلة الاولى يظهر انهم اغفلوا هذه المرحلة .

اننا نرجو ان نكون قد ساهمنا بنصيب فى اخراج كتاب مدرسى مغربى افريقى يرضى رغبة المعلمين ، ويجعل الناشئة الافريقية تتعطش الى كتابها المدرسى ، فاذا وفقنا الى هذا فذلك احسن مكافأة لنا على هذا العمل، والله المستعان .

فى 30 جوان 1980

**المؤلفون**





## ١- الرجوع إلى المدرسة

١ - عُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ قَضَيْنَا عُطْلَةَ الصَّيْفِ . إِنَّنَا نَحْسُ بِنَشَاطٍ كَبِيرٍ . لَقَدْ اسْتَرَحْنَا وَاعْلَيْنَا الْآنَ أَنْ نَدْرُسَ بَجِدٍّ .

٢ - الْمُعَلِّمُونَ يَجْتَهِدُونَ فِي تَعْلِيمِنَا وَتَرْبِيَتِنَا ، وَآبَاؤُنَا يَنْتَظِرُونَ مِنَّا نَتَائِجَ حَسَنَةً ، وَأُمَّهَاتُنَا فَرِحَاتٌ بِرُجُوعِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

مُعَلِّمُونَا يُحِبُّونَنَا وَنَحْنُ نُحِبُّهُمْ . هُمْ يُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ ، وَنَحْنُ نُخْلِصُ فِي مَحَبَّتِهِمْ .



3 - لَقَدْ انْتَقَلْنَا إِلَى فَصْلِ جَدِيدٍ . وَإِذَا اجْتَهِدْنَا  
فَسَنَرْتَقِي إِلَى فَصْلِ أَعْلَى .

هَكَذَا التَّلَامِيذُ النُّجَبَاءُ ، يَرْتُقُونَ كُلَّ سَنَةٍ مِنْ  
فَصْلِ إِلَى فَصْلٍ ، فَيَرْضَى عَنْهُمْ مُعَلِّمُوهُمْ وَأَبَاؤُهُمْ ،  
وَيَضْمَنُونَ بِذَلِكَ لَهُمْ وَلِأَهْلِهِمْ مُسْتَقْبَلًا سَعِيدًا .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 ما هي أطول عطلة عند التلاميذ ؟ 2 لماذا يحسن التلاميذ  
بنشاط كبير بعد العطلة ؟ 3 هل تحب المدرسة ؟ 4 لماذا  
تحب المدرسة ؟ 5 من أي فصل انتقلت ؟ 6 إلى أي فصل انتقلت ؟

### تمارين كتابية

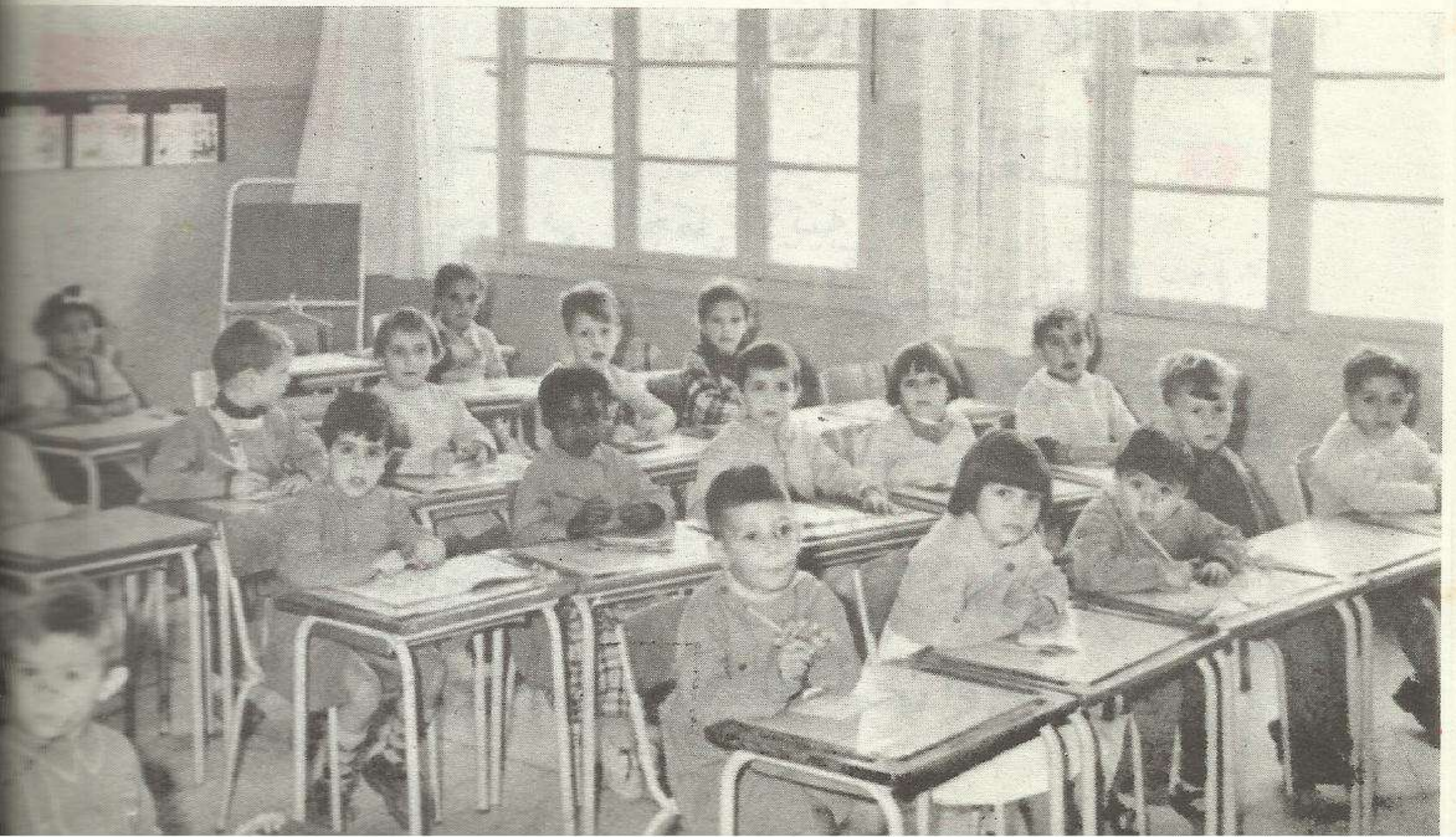
- 1 - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ الْمَوْجُودَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :  
فَرِحَاتٌ بِرُجُوعِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ . . . . . الْمُعَلِّمُونَ يُحِبُّونَنَا وَنَحْنُ  
. . . . . هُمْ يُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ وَنَحْنُ ، . . . . . فِي مَحَبَّتِهِمْ .
- 2 - كَمْ عَدَدُ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ هَاتِهِ الْكَلِمَاتِ ؟ :  
أَنْ - فَصْلٌ - نُخْلِصُ - اجْتَهِدَ - الْمَدْرَسَةُ .
- 3 - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ : الْأُولَى مُرَكَّبَةٌ مِنْ  
حَرْفَيْنِ ، وَالثَّانِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةٍ ، وَالثَّالِثَةُ مِنْ أَرْبَعَةٍ .



## 2- حُجْرَةُ الدَّرْسِ

① كَانَ سَعِيدٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ فِي - الْكِتَابِ -  
وَعِنْدَمَا بَلَغَ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ ، أَدْخَلَهُ أَبُوهُ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ .

② رَجَعَ سَعِيدٌ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي الزَّوَالِ يَكَادُ يَطِيرُ  
مِنَ الْفَرَحِ ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ ، وَالتَفَتْ حَوْلَهُ إِخْوَتُهُ :  
مَاذَا بِكَ يَا سَعِيدُ ؟ قَالَ سَعِيدٌ : إِنَّ الْمَدْرَسَةَ عَجِيبَةٌ  
جِدًّا . عِنْدَمَا وَصَلْتُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ ،  
سَمِعْتُ جَرَسًا يَدُقُّ ، فَأَصْطَفِ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا مَشَى





مَشَى ، وَدَخَلَتْ مَعَهُمْ إِلَى غُرْفَةٍ جَمِيلَةٍ .

③ قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : وَمَاذَا فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْجَمِيلَةِ  
يَا وَلَدِي ؟ قَالَ سَعِيدٌ :

④ فِيهَا مَقَاعِدُ خَشَبِيَّةٌ مُصْطَفَّةٌ بِنِظَامٍ أَمَامَ سُبُورَةٍ  
كَبِيرَةٍ سَوْدَاءَ ، يَكْتُبُ عَلَيْهَا الْمُعَلِّمُ الدُّرُوسَ .  
وَعَلَى الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ نَوَافِدُ كَبِيرَةٌ يَدْخُلُ مِنْهَا  
الْهَوَاءُ وَالنُّورُ . وَتَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِ الْغُرْفَةِ مَصَابِيحُ  
كَهْرَبَائِيَّةٌ جَمِيلَةٌ . وَفِي رُكْنِ الْغُرْفَةِ خِزَانَةٌ  
كَبِيرَةٌ يَضَعُ فِيهَا الْمُعَلِّمُ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ . أَمَّا  
حِيطَانُ الْغُرْفَةِ ، فَكُلُّهَا مُزَيَّنَةٌ بِالصُّوَرِ الْمُلَوَّنَةِ .

⑤ فَقَالَ لَهُ أَخُوهُ : وَالْآنَ ، هَلْ يُعْجِبُكَ  
الْكِتَابُ أَوِ الْمَدْرَسَةُ ؟ قَالَ سَعِيدٌ : إِنِّي أَحِبُّ  
الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا .



## تمارين شفوية للمحادثة

1. أَيْنَ كَانَ سَعِيدٌ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ ؟
2. مَاذَا يَتَعَلَّمُ فِي الْكِتَابِ ؟
3. وَمَاذَا يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
4. كَيْفَ رَجَعَ سَعِيدٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟
5. أَخْبِرْ مَا قَالَهُ سَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

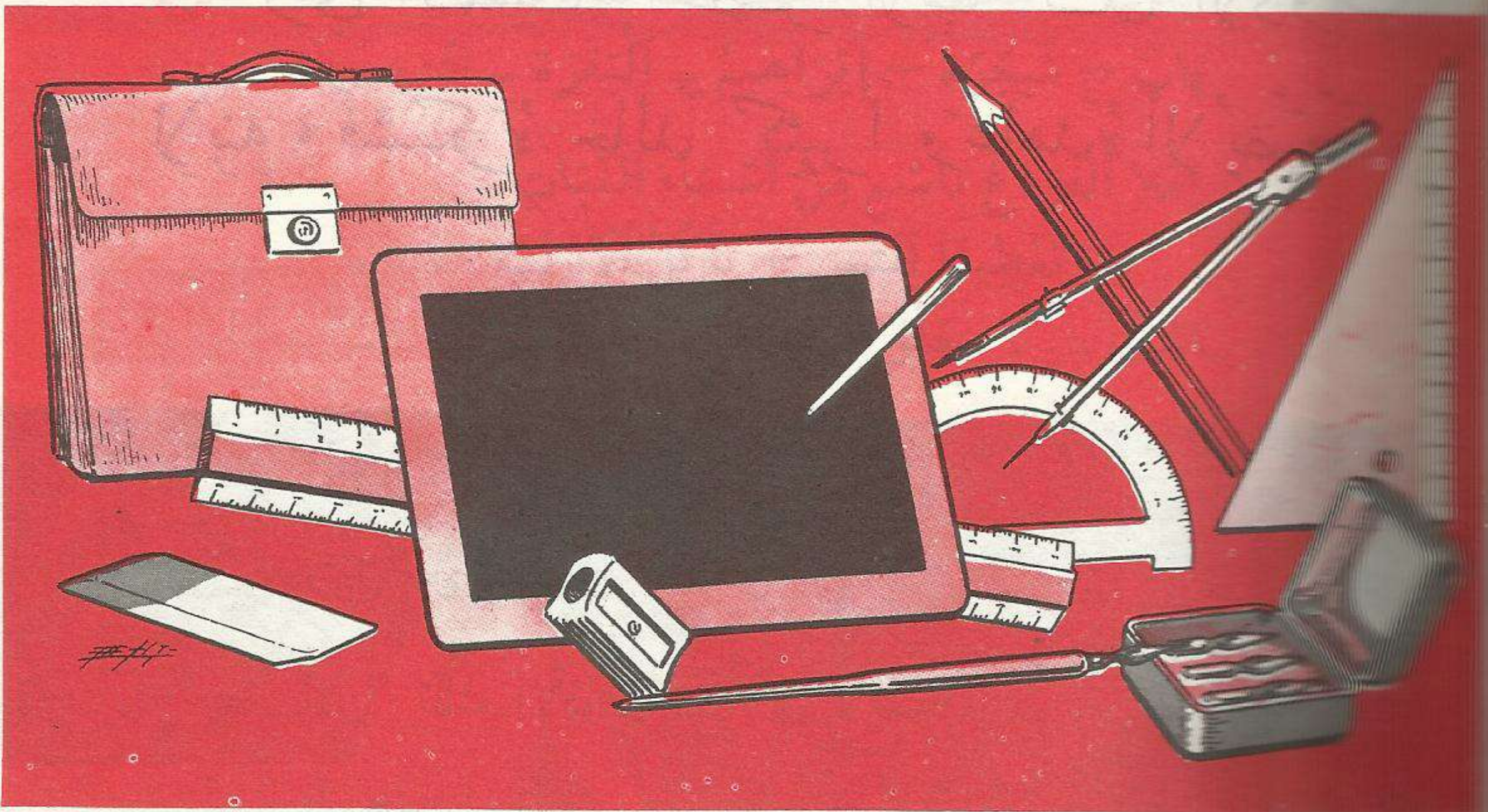
## تمارين كتابية

- 1 - رَكِّبْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مَا يَلِي :  
أَمَامَ - جَدًّا - مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ - يَتَدَلَّى - صُورٌ جَمِيلَةٌ  
أَنْقُلِ الْفُقْرَةَ الرَّابِعَةَ بِخَطِّ حَسَنِ .
- 2 - اجْعَلْ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ عَدَدَ حُرُوفِهَا :  
غُرْفَةٌ . . . . . مَقَاعِدُ . . . . . مِنْ . . . .  
مَصَابِيحُ . . . . . قَالَ . . . . . جَلَسَ . . . .
- 3 - اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَحْرَفِ :  
الْمَدْرَسَةُ . . . . . أَلَمْ . . . . . لَمْ - نَافِ . . . . .  
. . . . . بُورَةٌ - . . . . . فَظَةٌ - أَفْ . . . . . م



### 3- أدوات التلميذ

1 خالِدٌ وُلِدَ صَغِيرٌ، أَدْخَلَهُ أَبُوهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
يَوْمَ سَادِسَ عَشَرَ شَتْنِيرَ . وَلَمَّا عَادَ مِنَ  
الْمَدْرَسَةِ فِي الزَّوَالِ ، حَمَلَ لَوَالِدِهِ لَأِئْثَحَةَ  
بِالْكَتَبِ الَّتِي طَلَبَهَا الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ .



2 سَأَلَ أَبُوهُ قَائِلًا : مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي طَلَبَهَا  
مِنْكُمْ الْمُعَلِّمُ يَا وَلَدِي ؟ قَالَ خَالِدٌ : إِنَّهَا فِي  
الْأِئْثَحَةِ . أَقْرَأْ هَذِهِ الْأِئْثَحَةَ يَا أَبِي .



3 أَخَذَ الْأَبُ اللَّائِيحَةَ وَبَدَأَ يَقْرَأُ: كِتَابُ التَّلَاوَةِ

3 دَفَاتِرَ لِكِتَابَةِ الدُّرُوسِ . لَوْحَةً ، سَوْدَاءَ

مَعَ الطَّبَاشِيرِ وَالْمِنْسَخَةِ . أَقْلَامُ الْأَلْوَانِ وَمِسْطَرَّةٌ

مَرْقَمَةٌ ، قَلَمُ الرُّصَاصِ وَقَلَمُجَافٌ وَمِبراةُ الْأَقْلَامِ

وَمِنْحَاةٌ وَعَدَدٌ مِنَ الْمِنْشَقَاتِ .

4 وَفِي الْمَسَاءِ أَحْضَرَ الْأَبُ كُلَّ الْأَدَوَاتِ

لِابْنِهِ ، فَشَكَرَهُ خَالِدٌ كَثِيرًا وَعَاهَدَهُ أَنْ لَا يُضَيِّعَهَا .

### تمارين شفوية للحادثة

1 متى دخل خالد إلى المدرسة ؟

2 ماذا حمل خالد لوالديه في الزوال ؟

3 أذكر تلك الأدوات التي في لائحة خالد

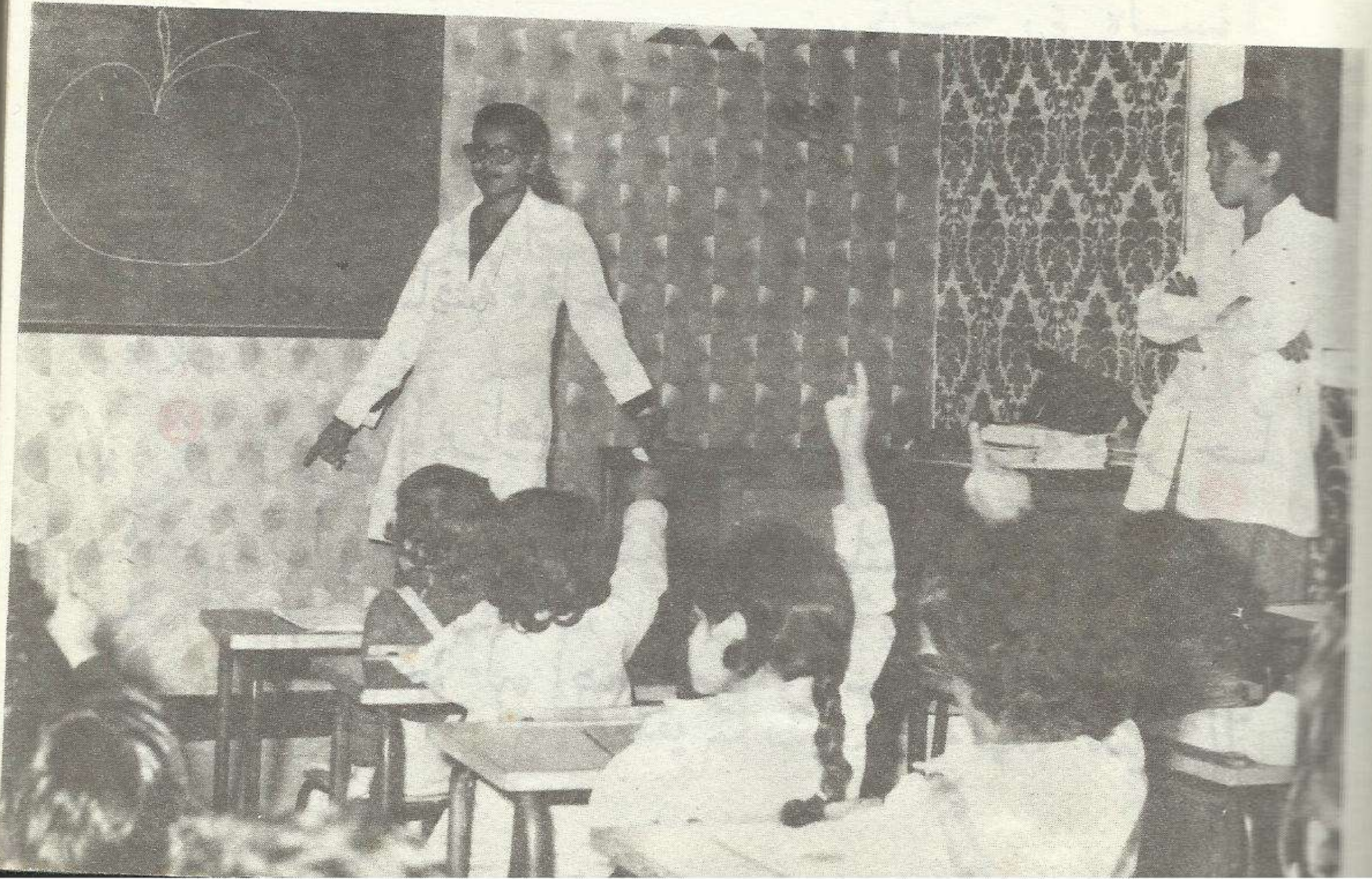
4 ماذا تفعل بالمِبراةِ وَالْمِنْحَاةِ ؟

5 ماذا يجب أن تفعل بالأدوات ؟



## تمارين كتابية

- 1- أَنْقِلِ الْفَقْرَةَ الثَّلَاثَةَ بِخَطِّ حَسَنِ .
- 2- اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :  
نَكْتُبُ بِقَلَمٍ . . . - نَمْحُو الْوَسْخَ بِ . . .  
نُطَالِعُ الدَّرُوسَ فِي . . . - نُسَطِّرُ بِ . . .  
نَتَمَرَّنَ عَلَى دُرُوسِ الْحِسَابِ فِي . . .
- 3- اجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِنْسَانِ :  
كِتَابٌ - مُحَمَّدٌ - مِسْطَرَةٌ - خَدِيجَةٌ - السَّيَّارَةُ .  
بَابٌ - شَجَرَةٌ - إِبْرَاهِيمُ - الْبَقْرَةُ - اذْرِيسُ .
- 4- اِمْلَأِ الْفَرَائِغَ بِأَسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبَاتِ :  
. . . . . تُعْطِينَا التَّمَرَ - يَأْكُلُ الْأَرْنَؤ . . . . .  
مَذَاقٌ . . . . . حُلْوٌ - مَذَاقٌ . . . . . حَارٌّ







## يَوْمٌ فِي الْمَدِينَةِ

① إبراهيمُ تلميذٌ نجيبٌ يسكنُ في القريةِ  
مع أسرتهِ .

عندَ ما نجحَ إبراهيمُ في الإمتحانِ ، أرادَ  
أبوهُ أنْ يكافئَهُ ، فأخذَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

② رَجَعَ إبراهيمُ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْقَرْيَةِ ، فَرِحًا  
مَسْرُورًا ، مُتَعَجِّبًا مِمَّا شَاهَدَهُ فِي الْمَدِينَةِ .

الْتَفَّ حَوْلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ وَإِخْوَتُهُ وَسَأَلُوهُ :



مَاذَا رَأَيْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَدِينَةِ؟ قَالَ إِبْرَاهِيمُ:  
إِنَّ الْمَدِينَةَ أَحْسَنُ مِنَ الْقَرْيَةِ. فِيهَا شَوَارِعٌ كَبِيرَةٌ  
مُنَظَّمَةٌ مُبَلَّطَةٌ، تَسْتَضِيءُ فِي اللَّيْلِ بِالنَّصَابِيحِ  
الْكَهْرَبَائِيَةِ الْعَالِيَةِ. وَعَلَى جَوَانِبِ الطَّرِيقِ تَوْجَدُ  
دُكَّانُ كَيْسٍ وَمَتَاجِرُ كَثِيرَةٍ، تَبِيعُ كُلُّ السِّلَعِ  
وَالْبَضَائِعِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ: وَكَمْ وَجَدْتُ  
مِنْ مَدَارِسَ فِي الْمَدِينَةِ! وَكَمْ وَجَدْتُ مِنْ حَدَائِقَ  
يَجْلِسُ فِيهَا النَّاسُ لِلرَّاحَةِ. إِنَّهُ يَوْمٌ عَظِيمٌ لَنْ  
أَنْسَاهُ فِي حَيَاتِي.

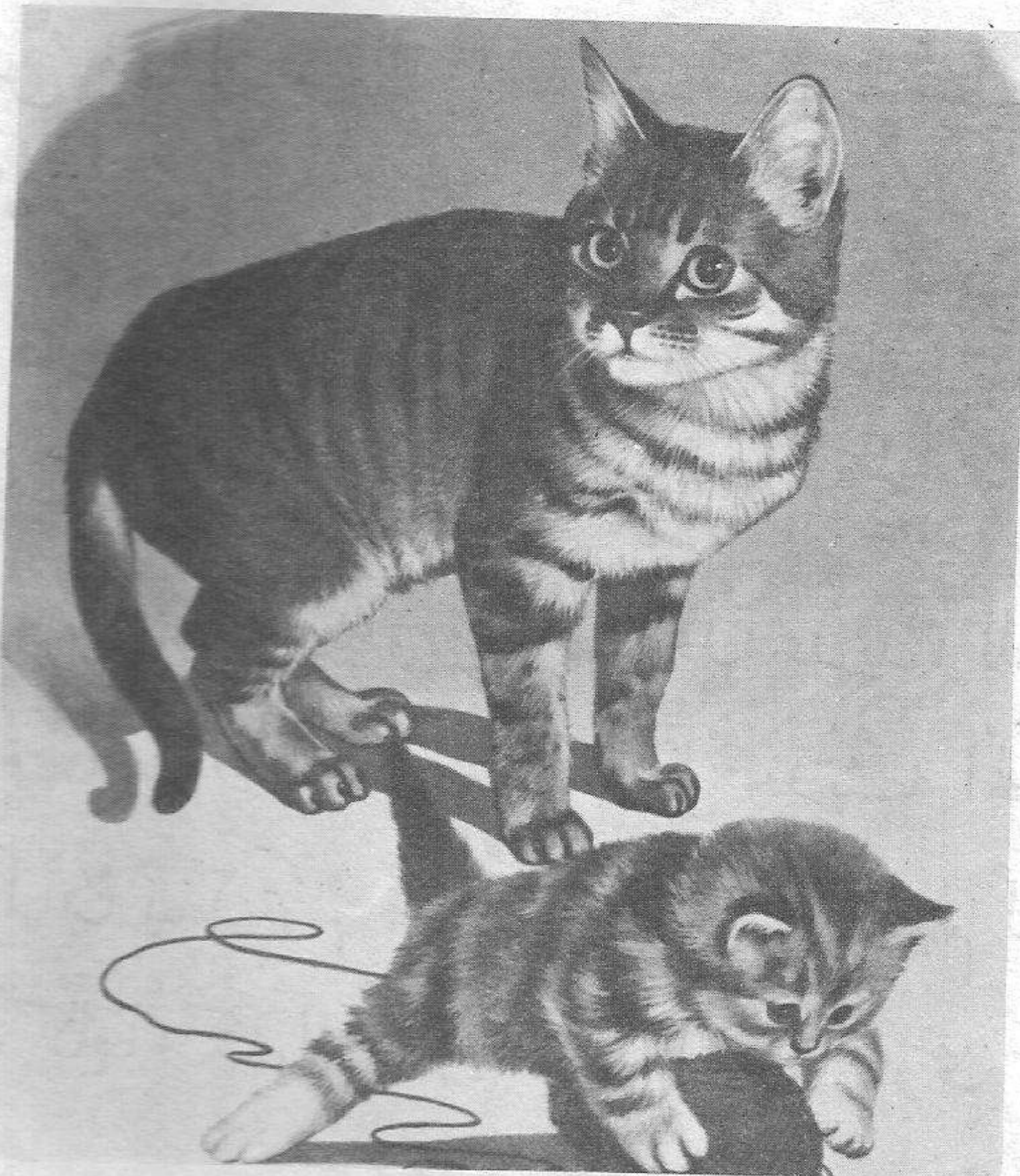
قَالَ لَهُ رِفَاقُهُ وَإِخْوَتُهُ: وَمَاذَا فِي الْمَدِينَةِ أَيْضًا  
يَا إِبْرَاهِيمُ؟ قَالَ إِبْرَاهِيمُ: فِيهَا مَعَامِلُ كَبِيرَةٌ تَصْنَعُ  
الْمَلَابِيسَ وَالْأَدَوَاتِ، وَفِيهَا مَسَاجِدُ عَدِيدَةٌ لِلصَّلَاةِ.  
فَتَعَجَّبَ رِفَاقُهُ وَإِخْوَتُهُ مِنْ حَدِيثِهِ الْحُلِيِّ،  
وَتَسَنَّوْا أَنْ يُحَدِّثَهُمْ طَوِيلًا. وَلَكِنْ إِبْرَاهِيمُ لَمْ يَرِ  
الْمَدِينَةَ كُلَّهَا، كَذَلِكَ لَمْ يَقُلْ لَهُمْ أَشْيَاءَ أُخْرَى جَمِيلَةً.



- ١ أَيْنَ يَسْكُنُ إِبْرَاهِيمُ؟
- ٢ لِمَاذَا ذَهَبَ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٣ مَاذَا رَأَى فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٤ هَلْ تُعْجِبُكَ الْقَرْيَةُ أَوِ الْمَدِينَةُ؟
- ٥ لِمَاذَا تَفَضَّلَ الْقَرْيَةَ أَوِ الْمَدِينَةَ؟

### تمارين كتابية

- ١ - انقل الفقرة الرابعة بِحَظٍّ حَسَنِ .
- ٢ - املأ الفراغات بِمَا يَنْبَغُ : فِي الْمَدِينَةِ ..... وَاسِعَةٌ مُنَظَّمَةٌ مُبَلَّطَةٌ ،  
وَعَلَى جَوَانِبِهَا ..... وَ ..... تَبَاعُ فِيهَا السِّلَعُ وَالْبَضَائِعُ الْمُخْتَلِفَةُ وَفِي  
..... مَقَامِلَ وَ ..... وَ ..... أَنَا أُحِبُّ ..... لِأَنَّهَا .....





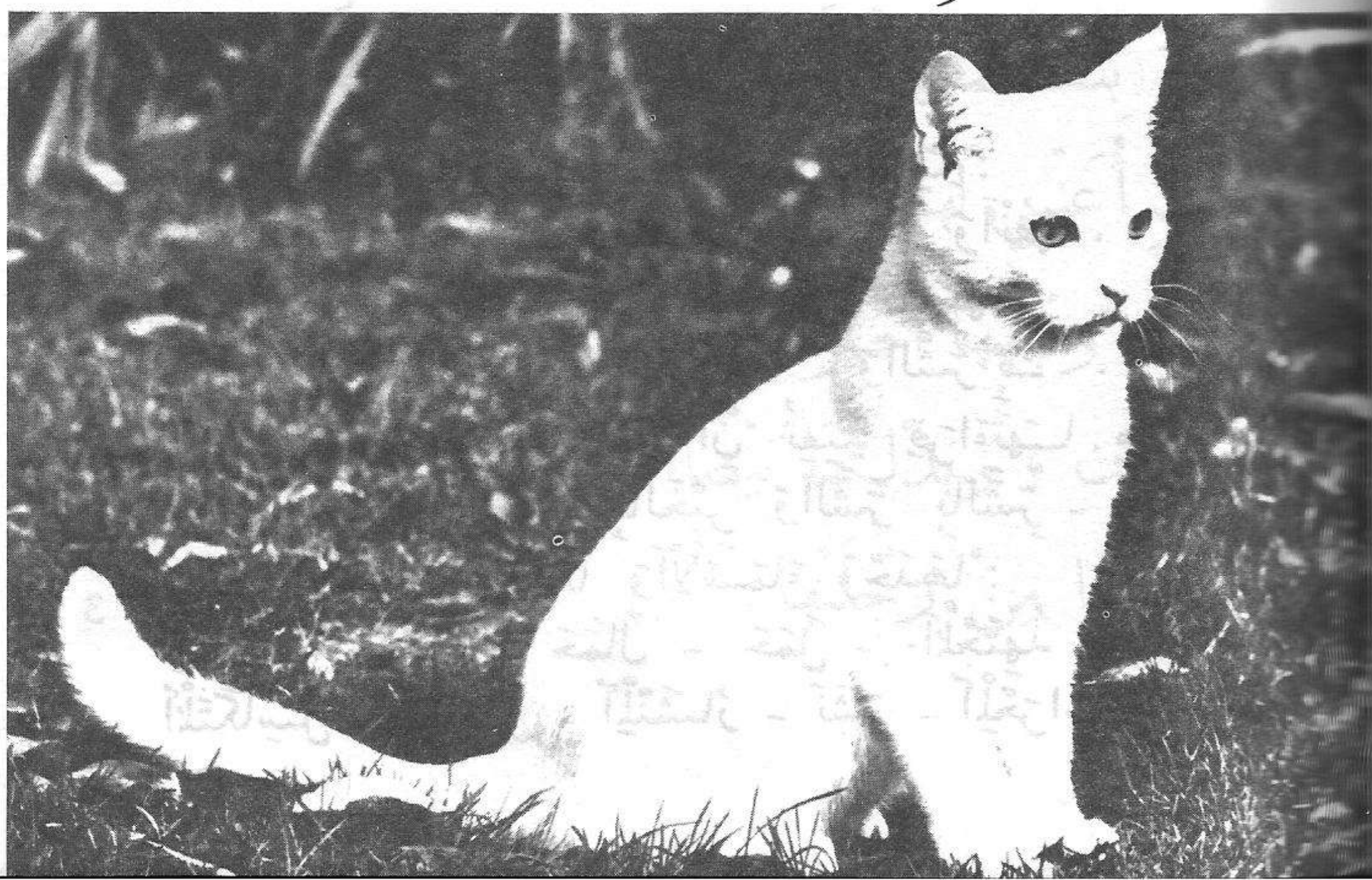
## 5 - قِطَّتِي

① - لِي قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ أُحِبُّهَا كَثِيرًا .

شَعْرُهَا نَاعِمٌ ، وَعَيْنَاهَا زُرْقَاوَانٍ ، وَأَنْفُهَا صَغِيرٌ .  
تُحَرِّكُ ذَنَبَهَا عِنْدَ مَا أَتَمَسَّحُ بِهَا . وَأَمُرُّ بِيَدِي عَلَى شَعْرِهَا  
النَاعِمِ فَتَطْلُعُ إِلَيَّ ، وَتَدْخُلُ رَأْسَهَا بَيْنَ ذِرَاعِي

② - سَمَّيْتُ قِطَّتِي كُوكُو . فَإِذَا نَادَيْتُ : يَا كُوكُو  
جَاءَتْ مُسْرِعَةً وَتَمَسَّحَتْ بِي . وَأُخْتِي آمِنَةُ تُتَادِيهَا ،  
بَشْ . بَشْ . لَكِنْ كُوكُو تُحِبُّنِي أَكْثَرَ مِنْ أُخْتِي آمِنَةَ .

③ - أَنَا لَا أَضْرِبُ كُوكُو ، وَلَا أَزْعِجُهَا إِنْ كَانَتْ





نَائِمَةً . لِذَلِكَ أَجِدُهَا فِي أَنْتِظَارِي بِبَابِ الْمَنْزِلِ كُلَّمَا  
رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

إِنَّ قِطَّتِي أَلِيفَةً ، وَلَكِنَّهَا تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا إِذَا  
حَصَلَ لَهَا ضَرَرٌ ، فَتُخْرِجُ مَخَالِبَهَا وَتُخْمِشُ جِسْمَ مَنْ  
يَعْتَدِي عَلَيْهَا .

إِنَّهَا تُجَازِي الْخَيْرَ بِالْخَيْرِ ، وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 كيف هو شعرُ قِطَّتِكَ ؟ 2 ما هو لونُ عَيْنَيْهَا ؟ 3 ماذا  
تَفْعَلُ قِطَّتُكَ حِينَ تَتَمَسَّحُ بِهَا ؟ 4 أين تجدُهَا عِنْدَ عَوْدَتِكَ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ 5 كيف تُدَافِعُ كَوَكُوعَ نَفْسِهَا ؟

### تمارين كتابية

- 1 - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ الْمَوْجُودَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :  
شَعْرُ قِطَّتِي . . . . . وَعَيْنَاهَا . . . . . وَأَنْفُهَا . . . . .  
قِطَّتِي . . . . . وَلَكِنَّهَا تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا  
إِنَّهَا تُجَازِي الْخَيْرَ بِ . . . . . وَالشَّرَّ بِ . . . . .
- 2 - اَكْتُبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ أَنْ تُعِيدَ قِرَاءَتَهَا مَرَارًا :  
قِطَّتِي تُجَازِي الْخَيْرَ بِالْخَيْرِ وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ .
- 3 - رَتِّبِ الْأَفْعَالَ وَحْدَهَا وَالْأَسْمَاءَ وَحْدَهَا :  
كُتِبَ - كَتَبَ - حَمَلُ - حَمَلٌ - اَلْمُجْتَهِدُ - اَلْمُجْتَهِدَةُ - اَلْمُتَكَاسِلُ - تَكَاسَلَ - اَلْمُنْشَارُ - نَشَرَ - اَلْمِحْرَاثُ - حَرَثَ





## 6- مَرفِيقَتِي فِي الْبَيْتِ

1 - عَادَ وَالِدِي مِنْ سَفَرٍ فَأَهْدَانِي دُمِيَّةً جَمِيلَةً  
سُرَرْتُ بِهَا .

هِيَ بِنْتُ صَغِيرَةٍ أَحْبَلَهَا فِي ذِرَاعِي ، وَأَطُوفُ بِهَا فِي  
الْبَيْتِ أُغْنِي لَهَا الْأَنَاشِيدَ الَّتِي أَتَعَلَّمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .

2 - وَجْهُهَا أَحْمَرٌ ، وَشَعْرُهَا أَشْقَرٌ ، وَعَيْنَاهَا  
زَرْقَاوَانٌ ، وَبَذَلْتُهَا يَبِضَاءً . وَلَا تَنْزِعُ جَوَارِ بِهَا  
وَحِدَاءَهَا مِنْ رِجْلَيْهَا .



إِذَا أَوْقَفْتُ دُمِّي أَوْ أَجْلَسْتُهَا فَتَحَتْ عَيْنُهَا . وَإِذَا  
وَضَعْتُهَا عَلَى الْأَرْضِ أَوْ السَّرِيرِ انْغَمَضَتْ عَيْنُهَا وَنَامَتْ .  
أَجْلَسْتُهَا عَلَى رُكْبَتِي ، وَأَحْكِي لَهَا قِصَّةً ، فَتَسْتَبِعُ  
إِلَيَّ صَامِتَةً هَادِئَةً .

وَأَخْذُهَا مَعِيَ إِلَى السَّرِيرِ قَبْلَ أَنْ أُنَامَ ، فَتَنَامُ  
بِجَانِبِي وَلَا تُرْجِعْنِي .

③ - إِنَّهَا رَفِيقَتِي فِي الْبَيْتِ ، لَا تَخَاصِمُ ، وَلَا تَتَضَارَبُ .  
تَفْرَحُ أُمِّي بِهَا كَمَا تَفْرَحُ بِي . وَتَأْمُرُنِي أَنْ أَعَامِلَهَا بِرِفْقٍ  
وَلِينٍ حَتَّى لَا أَضِيعَ فِيهَا ، فَأَخْسِرَ رَفِيقَةً جَمِيلَةً مُهَذَّبَةً  
تُؤْنِسُنِي وَتُضِلُّعُنِي .

### تمارين شفوية للمحادثة

- ① متى أهْدَأَكَ والدُكَ دُمِيكَ ؟ ② مَاذَا تُشِيدُ لَهَا ؟ ③ متى تَفْتَحُ دُمِيكَ عَيْنُهَا ؟
- ④ متى تُغِيضُ دُمِيكَ عَيْنُهَا ؟ ⑤ مَاذَا تَلْبَسُ دُمِيكَ ؟ ⑥ لِمَاذَا تَأْمُرُكَ والدُكَ بِعَامَلَتِهَا بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ ؟



## تمارين كتابية

1- أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :  
هِيَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ أَحْمَلُهَا فِي . . . . . وَجْهَهَا . . . . . وَشَعْرُهَا . . . . .  
وَعَيْنَاهَا . . . . . وَبِذَلَّتْهَا . . . . . تَأْمُرُنِي أُمِّي أَنْ  
أُعَامِلُ دُمَيْتِي بِ . . . . . و

2- اجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :  
« هِيَ بِنْتُ صَغِيرَةٍ أَحْمَلُهَا فِي ذِرَاعِي وَأَطُوفُ بِهَا فِي الْبَيْتِ ،  
أُغْنِي لَهَا الْأَنَاشِيدَ الَّتِي أَتَعَلَّمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ » .

3- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ :  
الْأُمُّ . . . . . الْوَلَدَ - أَخِي . . . . . التُّفَاحَ -  
. . . . . أَبِي مِنَ السَّقْفِ - . . . . . أُخْتِي فِي الْإِمْتِحَانِ







مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ؟      يُحْيِي بِالْأَزْمَانَا؟  
مَنْ أَخْصَبَ الْبُسْتَانَا؟      وَأَزْهَرَ الْأَغْصَانَا؟

اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

مَنْ أَنْزَلَ الْأَمْطَارَا؟      فَأَنْبَتَ الْأَشْجَارَا؟  
مَنْ كَوَّنَ الْأَزْهَارَا؟      وَأَنْضَجَ الْأَثْمَارَا؟

اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

سُبْحَانَهُ رَبُّ قَدِيرٌ      رَبُّ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ  
الْكُلُّ فِيهِ يَسْتَجِيرُ      وَحَسْبُهُ خَيْرُ النَّصِيرِ



اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

بِأَمْرِهٖ بَدَا الْقَمَرُ وَالنُّورُ فِي الدُّنْيَا انْتَشَرَ  
وَهُوَ الَّذِي يَعْلَمُ يَعْرِفُ مَا يُخْفِي الْبَشَرُ

اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

### تمارين

أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِطْعَةِ مَرَارًا ثُمَّ أَغْلِقِ الْكِتَابَ وَاسْتَظْهِرْهَا

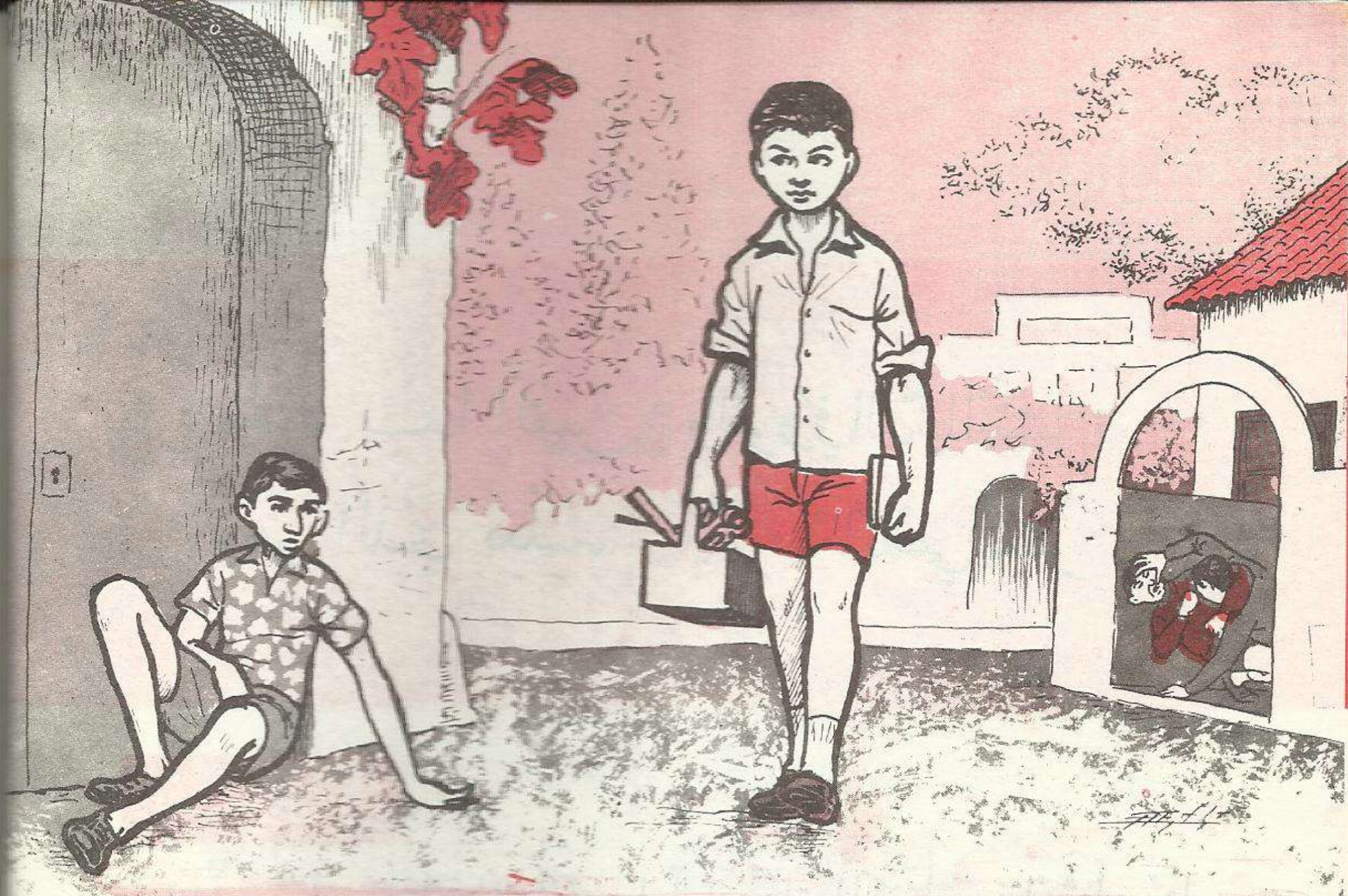
### تمارين كتابية

1 - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ :  
الْأَنْهَارُ - الْأَغْصَانُ - الْأَمْطَارُ - الْقَمَرُ

2 - رَتِّبِ الْأَفْعَالَ وَحْدَهَا ، وَالْأَسْمَاءَ وَحْدَهَا ، وَالْحُرُوفَ وَحْدَهَا :  
إِلَى - خَرَجَ - الْكِتَابُ - فِي - وَقَفَ - الدَّارُ  
الْعُصْفُورُ - مِنْ - الْقِطْعُ - رَجَعَ

3 - اِمْلَأِ الْفَرَغَ بِمَا يُنَاسِبُ :  
سَافِرَ التَّاجِرُ . . . . . طَنْجَةً - عَادَ الْمُسَافِرُ . . . . . طَنْجَةً  
رَكِبَ الْمُسَافِرُ . . . . . سَيَّارَتِهِ - تَسِيرُ السَّيَّارَةُ . . . . . الْبَنَزِينَ





## 8- لَسْتُ تِلْمِيذًا كَسُولًا

1- إِدْرِيسُ تِلْمِيذٌ كَسُولٌ، يَحْضُرُ لِلْمَدْرَسَةِ  
بِدُونِ رَغْبَةٍ، وَيَتَكَلَّمُ الْمُعَلِّمُ فَلَا يُنْصِتُ إِلَيْهِ، وَيَعُودُ  
إِلَى الْبَيْتِ دُونَ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ دُرُوسِ يَوْمِهِ.

2- يَفْتَضِحُ إِدْرِيسُ أَمَامَ رُفَقَائِهِ حِينَ يُنَادِي عَلَيْهِ  
الْمُعَلِّمُ، لِيَسْتَحِينَهُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ، أَوْ لِيَطْلُبَ مِنْهُ أَنْ  
يَكْتُبَ فَوْقَ السَّبُورَةِ، فَيَظْهَرُ عَجْزُ إِدْرِيسَ، وَيَعْرِفُ  
التَّلَامِيذُ أَنَّكَ وَلَدٌ كَسُولٌ.



لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ إِدْرِيسَ : يُعَاقِبُنِي الْمُعَلِّمُ ،  
وَيُؤَبِّخُنِي وَالِدِي ، وَيَسْخَرُ مِنِّي التَّلَامِيذُ رُقَقَائِي .  
③ - أَنَا - عَلَى الْعَكْسِ مِنْ إِدْرِيسَ - تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ،  
أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ بِاتِّبَالٍ ، وَأَقُومُ بِوَاجِبَاتِي فِي مَوَاعِدِهَا ،  
وَأُرَاجِعُ فِي الْبَيْتِ دُرُوسِي ، فَلَا أَفْتَضِحُ أَمَامَ رُقَقَائِي إِذَا  
نَادَى عَلَى الْمُعَلِّمِ لِلإِمْتِحَانِ ، أَوْ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَكْتُبَ  
عَلَى السَّبُورَةِ جَوَابَ تَمَرِينٍ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- ① مَنْ هُوَ التَّلْمِيذُ الْكَسُولُ ؟
- ② مَتَى يَفْتَضِحُ إِدْرِيسُ أَمَامَ رُقَقَائِهِ ؟
- ③ هَلْ تَرَعَّبُ أَنْ يُعَاقِبَكَ الْمُعَلِّمُ وَيُؤَبِّخَكَ أَبُوكَ وَيَسْخَرُ  
مِنْكَ رُقَقَاؤُكَ ؟
- ④ مَاذَا يَنْبَغِي أَنْ تَعْمَلَ لِتَكُونَ مُجْتَهِدًا ؟
- ⑤ هَلْ تَوَدُّ أَنْ تَكُونَ تَلْمِيذًا كَسُولًا أَوْ تَلْمِيذًا مُجْتَهِدًا ؟



## تمارين كتابية

1 - اقْرَأِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ الْقِطْعَةِ وَاعِدْ قِرَاءَتَهَا مِرَاراً .

2 - سَطِّرْ تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ مَوْجُودٍ بِالْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التِّلْمِيذِ أَنْ يَكْتُبَ .

لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُكَادِّرِيْسَ .

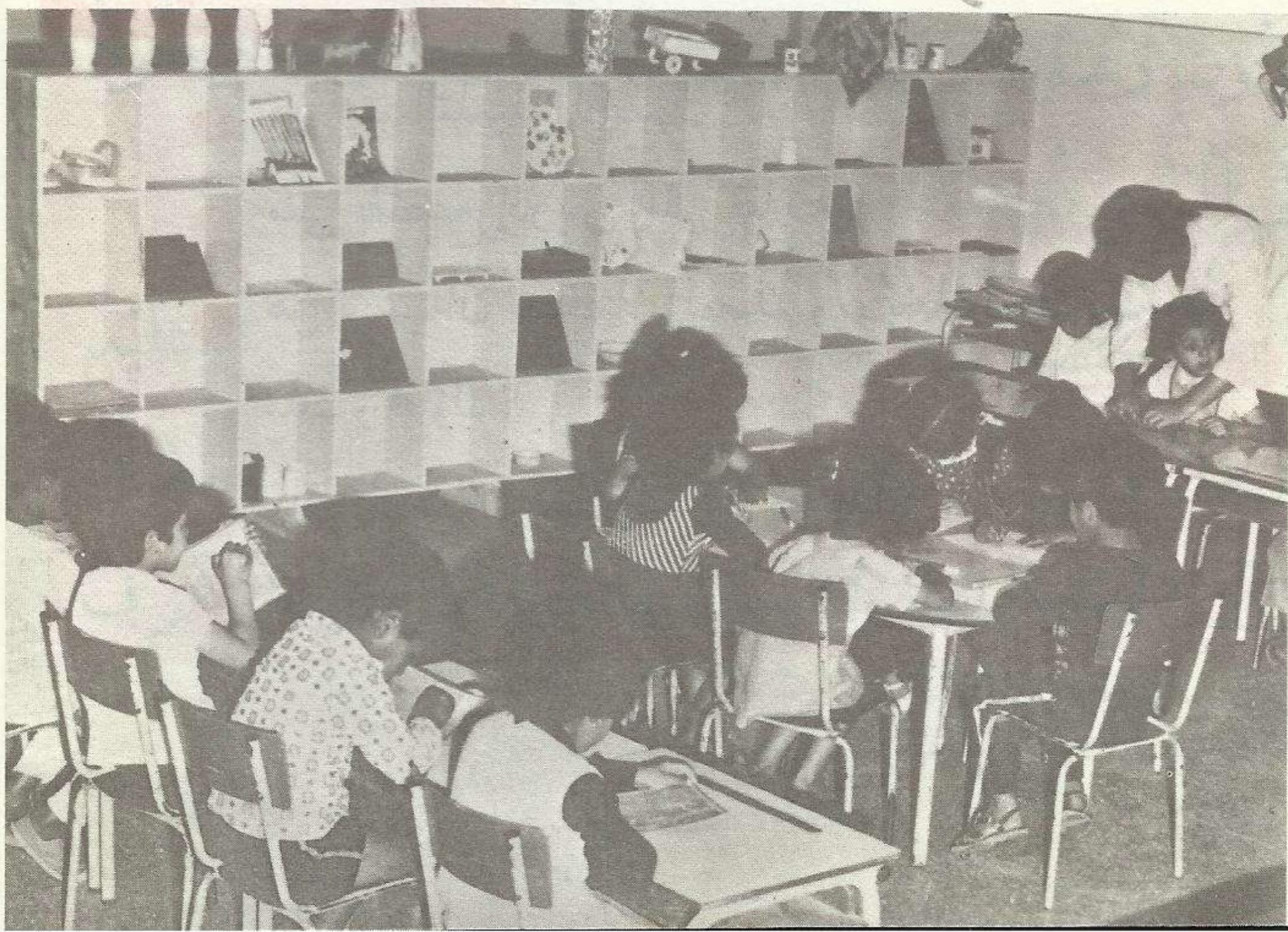
أَقُومُ بِالْوَاجِبَاتِ فِي مَوَاعِيدِهَا .

3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْمُفْرَدِ فَقَطْ :

أَنَا أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْوَرَقَةِ .

أَنْتَ . . . . . أَنْتِ . . . . .

هُوَ . . . . . هِيَ . . . . .





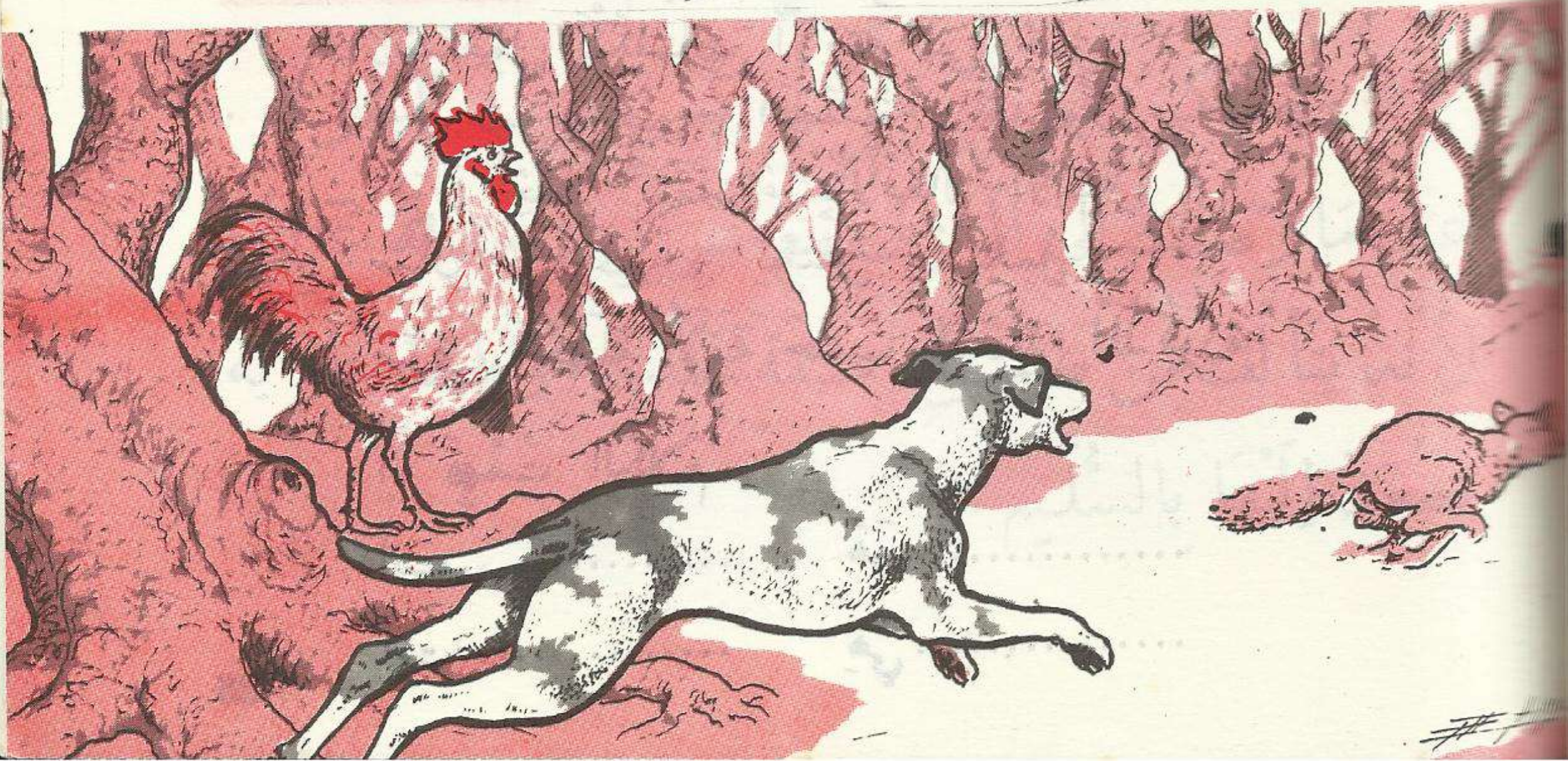
## ٩- الكلب والديك والثعلب

١ ذهب كلبٌ وديكٌ يتفَسَّحَانِ. وَعِنْدَ مَا نَزَلَ  
الظَّلَامُ فِي اللَّيْلِ أَوَى الدِّيكُ إِلَى شَجَرَةٍ فَنَامَ فِي أَعْلَاهَا ،  
وَنَامَ الْكَلْبُ فِي أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ .

٢ وَعِنْدَ مَا طَلَعَ النَّهَارُ صَاحَ الدِّيكُ ، فَسَمِعَهُ ثَعْلَبٌ  
كَانَ يَطُوفُ غَيْرَ بَعِيدٍ مِنَ الشَّجَرَةِ . فَأَتَى مُسْرِعًا يَنْوِي  
أَنْ يَأْكُلَهُ .

قَالَ الثَّعْلَبُ لِلدِّيكِ : « إِنزِلْ يَا عَزِيزِي لِأَهْنِثَكَ  
عَلَى صَوْتِكَ الْجَمِيلِ »

٣ عَرَفَ الدِّيكُ حِيلَةَ الثَّعْلَبِ فَأَجَابَهُ :





« يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تُوقِظَ أَوَّلًا حَارِسَ الْبَابِ فَهُوَ نَائِمٌ فِي  
 أَسْفَلٍ. فَإِذَا فَتَحَ لَكَ الْبَابَ فَإِنِّي أَنْزِلُ عِنْدَكَ فِي الْحَيْنِ »  
 4 التفت الثعلبُ فرأى الكلبَ . وفهم كلام  
 الديك ففرَّ خائفاً مذعوراً .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 أَيْنَ ذَهَبَ الدِّيكُ وَالْكَلْبُ ؟
- 2 مَتَى أَوَى الدِّيكُ إِلَى الشَّجَرَةِ ؟
- 3 أَيْنَ نَامَ الدِّيكُ ؟
- 4 أَيْنَ نَامَ الْكَلْبُ ؟
- 5 كَيْفَ عَرَفَ الثَّعْلَبُ أَنَّ الدِّيكَ قَرِيبٌ مِنْهُ ؟
- 6 مَا الَّذِي كَانَ يَخْرُسُ بَابَ الدِّيكِ ؟

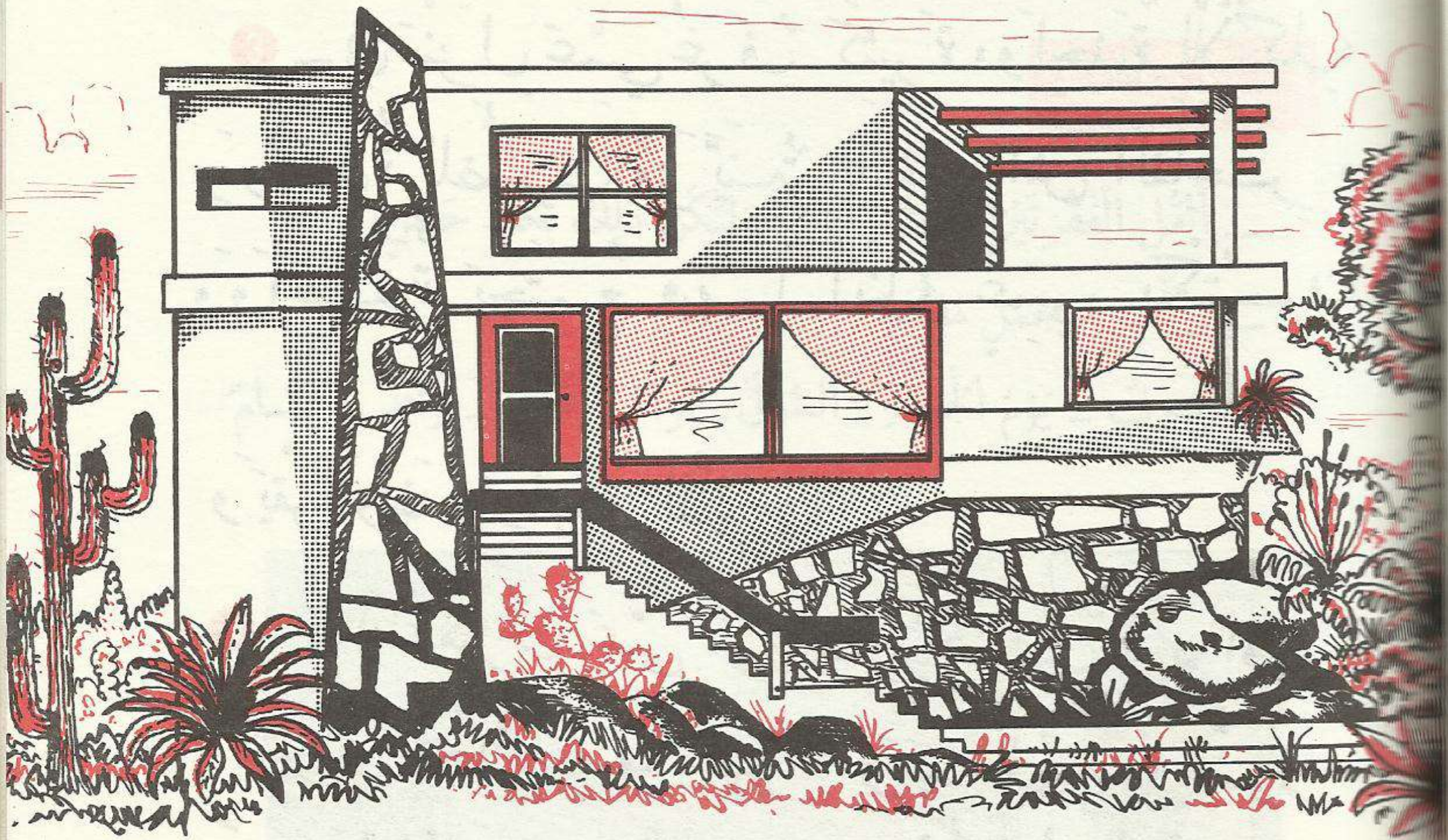
### تمارين كتابية

- 1 - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ :  
 أَوَى - يَطُوفُ - اتَّفَسَّحُ - مَذْعُوراً - اِلْتَفَتَ
- 2 - كَوِّنْ جُمْلًا تَبْتَدِئُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :  
 سَأَلَ - أَجَابَ - يَحْتَفِلُ - يَحْمِلُ
- 3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ

أَنَا فَهِمْتُ الْكَلَامَ

انت ..... هُوَ .....  
 انت ..... هِيَ .....





## مَنْزِلُ عَمِّي

- ① ذَهَبْنَا ضُيُوفًا عِنْدَ عَمِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
  - ② يَسْكُنُ عَمِّي فِي مَنْزِلٍ كَبِيرٍ قُرْبَ السُّوقِ .
- عِنْدَ مَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ مَعَ أُسْرَتِي وَجَدْتُهُ عَالِيًا ،  
لَأَنَّهُ يَتَأَلَّفُ مِنْ طَبَقَتَيْنِ . طَبَقَةُ سُفْلِيَّةٍ ، وَطَبَقَةُ عُلوِيَّةٍ  
نَصْعَدُ إِلَيْهَا بِالسُّلَمِ .



④ - فِي مَنْزِلِ عَمِّيْ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ ، وَاحِدَةٌ لِلْأَكْلِ ،  
وَاحِدَةٌ لِلضُّيُوفِ مُزَيَّنَةٌ بِالْفِرَاشِ الْفَاحِشِ .  
وَاحِدَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا أَبْنَاءُ عَمِّيْ يَكْتُبُونَ

وَيَقْرَأُونَ وَرَابِعَةٌ لِلنُّوْمِ .

④ - إِنَّ مَنْزِلَ عَمِّيْ مُرَتَّبٌ وَجَمِيلٌ . نَوَافِذُهُ  
كَثِيرَةٌ يَتَجَدَّدُ مِنْهَا الْهَوَاءُ وَيَدْخُلُ مِنْهَا النُّورُ ،  
وَفِيهِ حَمَّامٌ نَظِيفٌ تَغْسِلُ فِيهِ الْأُسْرَةُ كُلَّ يَوْمٍ .

⑤ - إِنَّ عَمِّيَ يَعْنِي كَثِيرًا بِمَنْزِلِهِ ، وَيُودُّ أَنْ  
يَجِدَ فِيهِ الرَّاحَةَ وَالنَّشَاطَ .

### تمارين شفوية للحادثة

- ① - أَيْنَ يَقَعُ مَنْزِلُ الْعَمِّ؟
- ② - كَيْفَ هُوَ الْمَنْزِلُ؟
- ③ - مَاذَا فِي ذَلِكَ الْمَنْزِلِ؟
- ④ - تَحَدَّثْ عَمَّا فِي مَنْزِلِكُمْ .
- ⑤ - مَاذَا يَفْعَلُ الْعَمُّ بِمَنْزِلِهِ؟ لِمَاذَا؟



1 - أَنْقِلِ الْفَقْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ وَلْيَكُنْ ذَلِكَ بِخَطِّ حَسَنِ.

2 - رَكِّبْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

الضِّيُوفُ - يَوْمُ الْجُمُعَةِ - السُّوقُ - فِرَاشٌ - نَوَافِدُ - حَمَّامٌ







## II - الصَّلَاةُ الْخَمْسُ

1 يَقِفُ الْمُسْلِمُونَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ . فَيُصَلُّونَ فِي الصَّبَاحِ صَلَاةَ الصُّبْحِ ، وَفِي الظُّهْرِ صَلَاةَ الظُّهْرِ ، وَبَعْدَ الظُّهْرِ صَلَاةَ الْعَصْرِ ، وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ ، وَفِي اللَّيْلِ صَلَاةَ الْعِشَاءِ .

2 قَبْلَ الصَّلَاةِ تَتَوَضَّأُ ، فَتَغْسِلُ أَيْدِيَنَا ، وَفَمَنَّا ، وَأَنْفَنَا ، وَوَجْهَنَا ، وَأَيْدِيَنَا إِلَى الْمَرْفِقَيْنِ . وَتَمْسَحُ عَلَى رُؤُوسِنَا وَأُذُنَيْنَا وَنَخْتِمُ بِغَسَلِ أَرْجُلِنَا إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَهَكَذَا تُنَظِّفُ جِسْمَنَا خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ . فَتَخِفُّ عَضَلَاتُنَا وَنَنْشِطُ لِلْعَمَلِ .



3 وَعِنْدَ الصَّلَاةِ لَا تَتَكَلَّمُ ، وَلَا نَلْتَفِتُ لَا يَمَنَةً  
وَلَا يَسْرَةً ، وَلَا نَشْتَغِلُ بِغَيْرِ الصَّلَاةِ .

تَقِفُ فِي الصَّلَاةِ مُتَصَافِينَ ، خَاشِعِينَ ، رَاكِعِينَ لِلَّهِ  
سَاجِدِينَ ، شَاكِرِينَ لَهُ مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْنَا ، طَالِبِينَ  
مِنْهُ الْمَزِيدَ ، سَائِلِينَ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا مَا أَذْنَبْنَاهُ .

4 - إِنَّ الصَّلَاةَ أَكْظَمُ الْعِبَادَاتِ . فَلْنَحَافِظْ عَلَى قِيَامِنَا  
بِهَا فِي وَقْتِهَا وَلِنُؤَدِّهَا بِكُلِّ خُشُوعٍ وَسَكِينَةٍ وَوَقَارٍ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 كم مرة يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ؟ 2 مَا هِيَ الصَّلَوَاتُ  
الْخَمْسُ؟ 3 مَا هِيَ مَوَاقِيتُهَا؟ 4 كَيْفَ تَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ؟  
5 مَا فَائِدَةُ هَذَا الْوُضُوءِ؟ 6 كَيْفَ تَقِفُ فِي الصَّلَاةِ؟

### تمارين كتابية

- I - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ :  
عَضَلَاتٌ - تَلْتَفِتُ - خُشُوعٌ - يَغْفِرُ



2- مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ بِجَعْلِ سَطْرِ تَحْتَهَا :

الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ - الْمُسْلِمُونَ يُؤَدُّونَ . . . .

الْمَسْجِدَ . . . . - عَلَيَّ يُصَلِّي بِخُشُوعٍ

3- كَمْ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَكُونَتْ مِنْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ :

لِلْمَسْجِدِ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ - أَلَيْسَتْ تُصَلِّي -

تَوَضَّأَ الرَّجُلُ قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ - الْمُسْلِمُ لَا يَتْرُكُ الصَّلَاةَ







## ١٢ - جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ

مَاذَا يَقُولُ الْجَرَسُ؟      مَاذَا يَقُولُ الْجَرَسُ؟  
 رِنْ رِنْ رِنْ      رِنْ رِنْ رِنْ  
 يَقُولُ : يَا أَوْلَادِي      يَقُولُ : يَا أَوْلَادِي  
 هَيَّا إِلَى الدُّرُوسِ      هَيَّا إِلَى الدُّرُوسِ  
 رِنْ رِنْ رِنْ      رِنْ رِنْ رِنْ  
 وَاشْتَغِلُوا بِجِدِّ      وَاشْتَغِلُوا بِجِدِّ  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ مُجِدِّ      فِي كُلِّ شَيْءٍ مُجِدِّ



تَعَلَّمُوا صَغَاراً لِتَسْعَدُوا كِبَاراً  
 رِن رِن رِن رِن رِن رِن  
 وَاجْتَهِدُوا فِي كُلِّ فَنٍّ لِتَخْدُمُوا بِهِ الْوَطَنَ  
 فَخِدْمَةُ الْأَوْطَانِ فَرَضٌ عَلَى الْإِنْسَانِ  
 «عن الجديد في المحفوظات»

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 ماذا يُصْلِحُ نُفُوسَ الْأَطْفَالِ؟
- 2 لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي صَغَرِهِمْ؟
- 3 مَا هُوَ الْوَطَنُ؟
- 4 ماذا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ لِلْوَطَنِ؟

### تمارين كتابية

- 1 - أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِطْعَةِ فَقْرَةً فَقْرَةً حَتَّى تَحْقَظَهَا .
- 2 - اِمْلَأِ الْفَرَاقَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :  
 الْجَرَسُ ..... الْمُدْرَسَةُ .....  
 أَحِبُّ ..... يَنْفَعُنَا بِنَصِيحَتِهِ .....
- 3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ فِعْلِ الْأَمْرِ :  
 « تَعَلَّمْ صَغِيراً »



## ١٣ - الدَّرَاجَةُ

- ١ اشترى لي والدي دراجة جميلة .  
هي دراجة صغيرة ، ولكنها كالدراجة الكبيرة ،  
فها مقود و ناقوس ، ولها دوستان وعجلتان .
- ٢ علمتني والدي كيف أركبها دون أن أسقط  
من فوقها . وأوصتني أن أسير بها في غير سرعة ،  
وأن لا أجهد نفسي وأنا أركبها . أطوف بدراجتي  
داخل حديقة البيت ، ولا أتعدى بها الحديقة . لا  
أركبها خارج البيت خوفاً من أن تدوسني السيارات





الْمَارَّةُ فِي الشَّوَارِعِ ، وَلَا أَرَكُهَا دَاخِلَ غُرْفَةِ  
النَّوْمِ أَوْ قَاعَةِ الطَّعَامِ . حَتَّى لَا أَكْسِرَ أَثَاثَ الْبَيْتِ  
أَوْ أَصْطَدِمَ بِالْجُدْرَانِ .

3 أَحِبُّ دَرَّاجَتِي وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا . وَلَا أَرَكُهَا  
إِلَّا أَيَّامَ الْعُطْلِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 اذْكُرْ بَعْضَ أَجْزَاءِ الدَّرَاجَةِ ؟
- 2 أَيْنَ يَلْعَبُ الصِّغَارُ بِالدَّرَاجَةِ ؟
- 3 لِمَاذَا لَا يَخْرُجُونَ بِهَا إِلَى الشَّوَارِعِ ؟
- 4 لِمَاذَا لَا يَرَكُوبُونَهَا دَاخِلَ الْبُيُوتِ ؟
- 5 كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى دَرَّاجَتِكَ ؟

### تمارين كتابية

I - ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :  
الْعَجَلَةُ - الْمِقْوَدُ - النَّاقُوسُ - السِّيَّارَةُ - الْأَثَاثُ



2 - كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَاتِهِ الْجُمْلِ تَحْتَاجُ إِلَى جُزْءٍ يَتِمُّهَا ،  
فَخُذْهُ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الطَّائِرَةُ - دَرَّاجَةٌ - الْحِصَانُ - سَيَّارَةٌ

لِي . . . . . جَمِيلَةٌ اشْتَرَى عَمَى . . . . .

يَرْكَبُ الْبَدَوِيُّ عَلَى . . . . . سَافِرٌ خَالِي إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ فِي . . . . .

3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ :

أَنَا اشْتَرَى لِي وَالِدِي دَرَّاجَةً جَمِيلَةً

أَنْتَ . . . . .

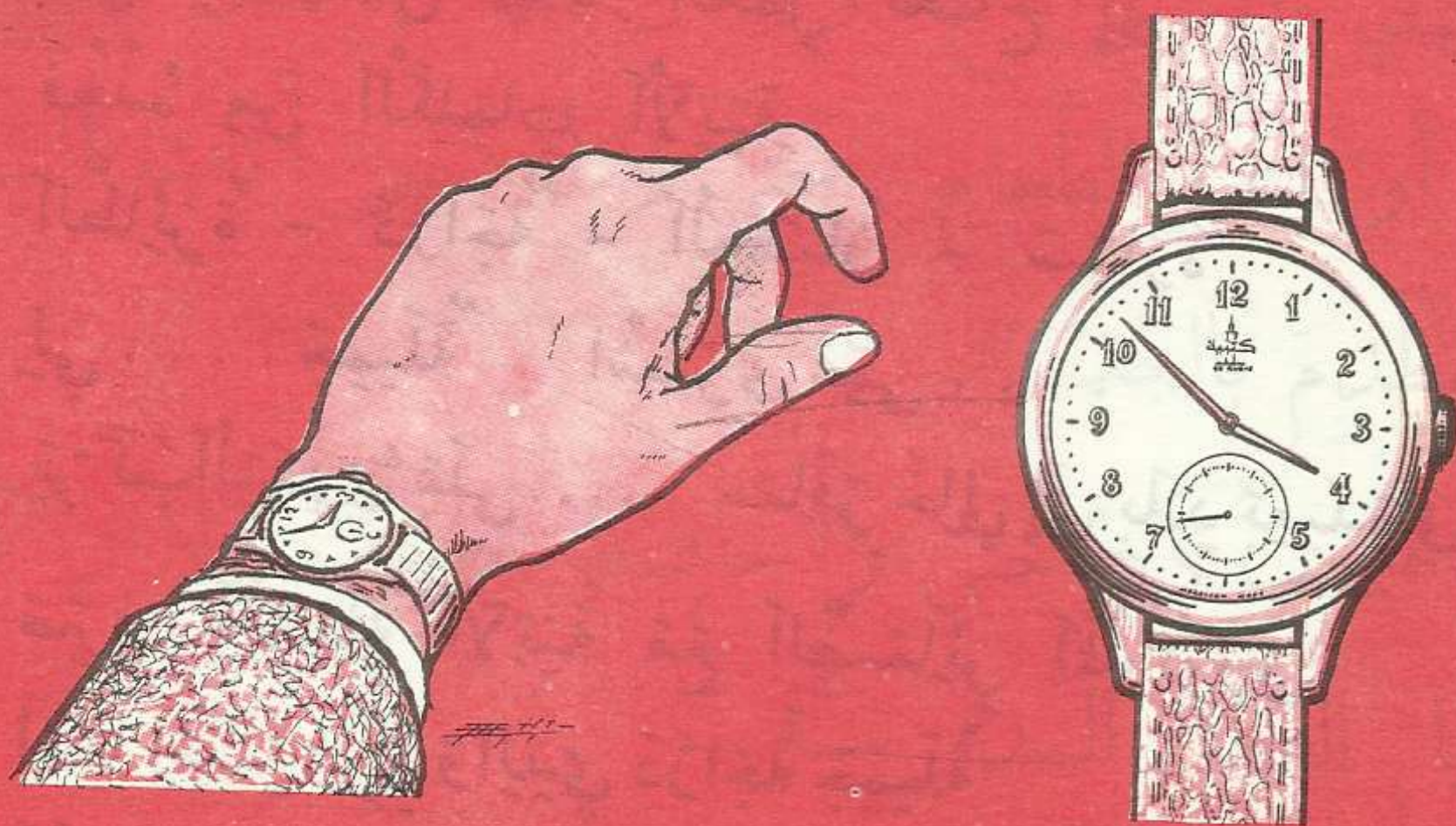
أَنْتِ . . . . .

هُوَ . . . . .

هِيَ . . . . .







## ١٤- السَّاعَةُ

- ١ - لي في اللَّيْلِ سَاعَةٌ، أَعْرِفُ مِنْهَا مِيعَادَ الْمَدْرَسَةِ.
- ٢ - هِيَ سَاعَةٌ مُدَوَّرَةٌ. وَبِهَا عَقْرَبَانِ: وَاحِدٌ صَغِيرٌ يُشِيرُ إِلَى السَّاعَاتِ، يَتَحَرَّكُ فِي نِهَايَةِ السَّاعَةِ وَبِدَايَةِ الْآخَرَى. وَالثَّانِي صَغِيرٌ يُشِيرُ إِلَى الدَّقَائِقِ. وَيَتَحَرَّكُ بَيْنَ دَقِيقَةٍ وَآخَرَى. وَيَلْتَقِيَانِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.
- ٣ في كُلِّ دَقِيقَةٍ سِتُّونَ ثَانِيَةً. وَفِي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً. إِذَا وَضَعْتُ سَاعَتِي عَلَى أُذُنِي سَمِعْتُ دَقَائِمَهَا. وَإِذَا



أَطْفَأْتُ النُّورَ فِي غُرْفَتِي فَأَيْتَنِي أَرَى مَعَ ذَلِكَ عَقْرَ بِي  
السَّاعَةِ ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْرِفَ الْوَقْتَ بِالضَّبْطِ ، لِأَنَّ  
مِينَاءَ سَاعَتِي لَا يُغَطِّيهِ الظَّلَامُ .

4 - إِنَّ الْفَضْلَ فِي وَصُولِي لِلْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ  
يَرْجِعُ لِسَاعَتِي . إِنَّ جَرَسَهَا يُوقِظُنِي فِي الصَّبَاحِ  
الْبَاكِرِ ، وَقَبْلَ مِيعَادِ الْمَدْرَسَةِ ، فَأَجِدُ مِنَ الْوَقْتِ  
مَا يَكْفِينِي لِلْوُضوءِ وَالصَّلَاةِ وَتَنَاوُلِ الْفُطُورِ . وَأَصِلُ  
لِلْمَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ أَجْرِيَ فِي الطَّرِيقِ .

### تمارين شفوية للحادثة

- 1 ماذا يُبَيِّنُ عَقْرُ السَّاعَةِ الْكَبِيرُ ؟
- 2 ماذا يُبَيِّنُ عَقْرُ السَّاعَةِ الصَّغِيرُ ؟
- 3 كم ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ ؟
- 4 كم دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ ؟
- 5 كم سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟
- 6 هل جَمِيعُ السَّاعَاتِ يَبْدُو عَقْرُهَا فِي الظَّلَامِ ؟



## تمارين كتابية

1- أنقل الفقرة الثانية من القطعة وأعد مراراً قراءتها .

2- من هاتيه الأجزاء تتكوّن ثلاث جملٍ فرّكها :

الجرس - الصّباح - ساعة - المُجْتَهد - مَوْعيد  
يُوقِظُنِي - لي - جَمِيلَة - في - يُحَافِظ - المَدْرَسَة - على

3- استعمل الكلمات الآتية في جملٍ مفيدةٍ وبيّن عددَ أجزائها :  
الصّباح - الزّوال - المساء







## ١٥ - صَيَّادٌ وَقَنَّاصٌ

- ١ - عُمرُ وأحمدُ صديقانِ مُنْذُ الصِّغَرِ .  
عُمرُ صَيَّادٌ صَابِرٌ وأحمدُ قَنَّاصٌ مَاهِرٌ .
- ٢ - عِنْدَ مَا يَخْرُجُ عُمرُ إِلَى الْبَحْرِ أَوْ النَّهْرِ ،  
يَحْمِلُ قَصَبَةً طَوِيلَةً فِيهَا خِيْطٌ رَقِيقٌ ، وَفِي آخِرِ





الْحَيْطُ صَارَتْ حَادَّةً . وَحِينَمَا يَصِلُ إِلَى مَكَانٍ  
مُنَاسِبٍ ، يَضَعُ السَّلَّةَ الَّتِي جَاءَ بِهَا مِنْ مَنْزِلِهِ ،  
وَيَحْمِلُ الطَّعْمَ فِي الصَّنَارَةِ وَيَرْمِيهَا إِلَى الْمَاءِ ،  
ثُمَّ يَجْلِسُ مُنْتَظِرًا وَضُحُولَ السَّمَكَ . فَلَا يَنْصَبِي  
عَلَى عَمَلِهِ زَمَانٌ قَصِيرٌ حَتَّى يَصْطَادَ سَمَكَاتٍ طَرِيَّةً  
يَمْلَأُ بِهَا السَّلَّةَ وَيَعُودُ فَرِحًا إِلَى الْبَيْتِ .

3 - أَمَّا أَحْمَدُ فَيَتَوَجَّهُ مَعَ كَلْبِهِ الْأَمِينِ ، إِلَى  
الْغَابَةِ حَيْثُ يَكْثُرُ الطَّيْرُ وَالْوَحْشُ ، حَامِلًا  
الْبُنْدُقِيَّةَ عَلَى كَتِفِهِ ، وَالْقُبْعَةَ فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَفِي  
يَدَيْهِ عَدْلٌ ، وَحَوْلَ خَاصِرَتَيْهِ مِئْطَةُ الْفَشْكِ .

4 - إِذَا وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى الْغَابَةِ ، مَلَأَ الْبُنْدُقِيَّةَ  
رَصَاصًا وَرَاقِبَ حَرَكَةَ الْوُحُوشِ وَالطَّيْرِ ،  
فَإِذَا طَارَدَ كَلْبُهُ وَحَشًا ، صَوَّبَ إِلَيْهِ الْبُنْدُقِيَّةَ ،  
وَرَمَاهُ بِالنَّارِ فَيَسْقُطُ لِحِينِهِ ، وَيَحْمِلُهُ الْكَلْبُ



بَعْدَ ذَلِكَ إِلَيْهِ .

5 - وَعِنْدَ مَا يَلْتَقِي الصَّدِيقَانِ كُلَّ أُسْبُوعٍ ،  
يَحْكِي الصَّيَّادُ لِلْقَنَاصِ ، وَيَحْكِي الْقَنَاصُ لِلصَّيَّادِ ،  
فَيَفْرَحَانِ كَثِيرًا .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 مَاذَا يَفْعَلُ عُمَرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ ؟ كَيْفَ هُوَ عُمَرُ ؟
- 2 مَنْ هُوَ أَحْمَدُ ؟ مَاذَا يَفْعَلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ ؟
- 3 مَاذَا تَفْضِلُ ، الصَّيْدُ أَوِ الْقَنْصُ ؟ لِمَاذَا ؟

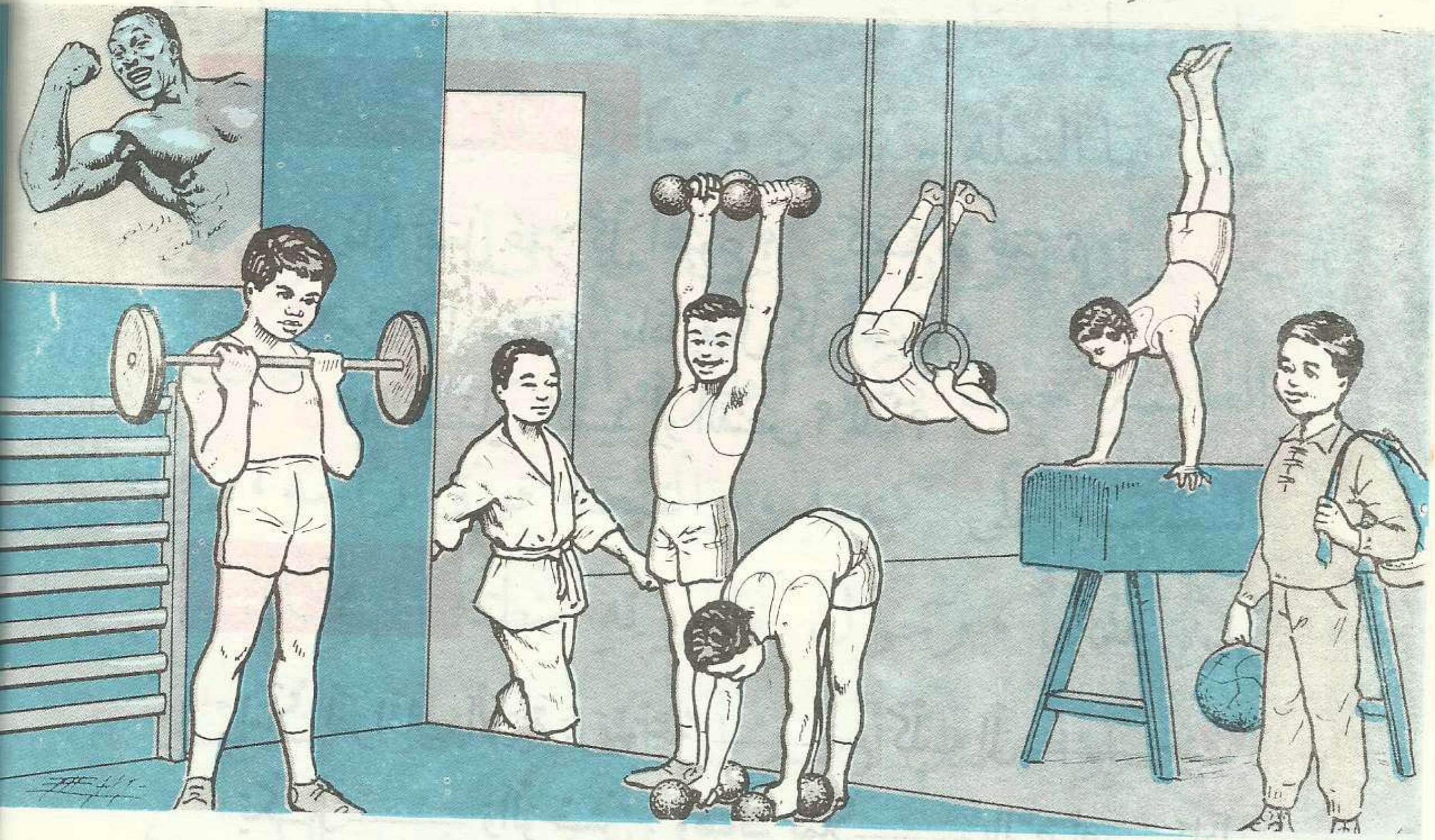
### تمارين كتابية

I إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ : يَتَوَجَّهُ ..... مَعَ كَلْبِهِ إِلَى ..... حَيْثُ  
يَكْثُرُ ..... وَالْوَحْشُ . وَهَنَّاكَ يَمْلَأُ ..... بِالرَّصَاصِ . فَإِذَا  
رَأَى ..... صَوَّبَ إِلَيْهِ ..... وَرَمَاهُ بِالنَّارِ .



## ١٦ - الرِّياضَةُ البدَنِيَّة

١ - كَانَ إِسْمَاعِيلُ تَلِيدًا كَسُولًا. فَكُلَّمَا خَرَجَ رُقُقَاؤُهُ لِلرَّاحَةِ، وَقَفَ وَحْدَهُ فِي زَاوِيَةٍ فِي السَّاحَةِ، وَعَلَيْهِ أَثَرُ التَّعَبِ.



لَا حَظَّ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ حَالَةَ إِسْمَاعِيلِ. فَتَبَّهَ أَسْتَاذُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ لِذَلِكَ.

٢ - أُعْطِيَ أَسْتَاذُ الرِّيَاضَةِ إِسْمَاعِيلَ عِنَايَةً زَائِدَةً.



فَأَخَذَ يَدَ رَبِّهِ عَلَى الْقَفْرِ وَالْجَرِيِّ ، وَيُعَلِّمُهُ  
الْحَرَكَاتِ الْجِسْمِيَّةَ ، وَالتَّمَارِينَ الرَّيَاضِيَّةَ  
الْمُخْتَلِفَةَ . أَثَّرَ ذَلِكَ فِي إِسْمَاعِيلَ فَخَفَّ جِسْمُهُ ،  
وَمُنَّتْ عَضَلَاتُهُ ، وَقَوِيَ نَشَاطُهُ ، وَلَمْ يَعُدْ كَسُولًا .  
لَمْ يَمُرَّ غَيْرُ شَهْرٍ ، حَتَّى فَاقَ إِسْمَاعِيلُ كَثِيرًا  
مِنْ أَقْرَانِهِ .

3 - أَدْرَكَ إِسْمَاعِيلُ وَرَفَقَاؤُهُ فِي الْفَصْلِ فَوَائِدَ  
الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ ، وَعَرَفُوا أَنَّهَا ضَرُورِيَّةٌ .  
فَاهْتَمُّوا بِهَا أَهْتِمَامَهُمْ بِالدِّرَاسَةِ ، لِأَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي  
الْجِسْمِ السَّلِيمِ .

### تمارين شفوية للحادثة

- 1 كَيْفَ كَانَ إِسْمَاعِيلُ قَبْلَ تَعَاطِي الرِّيَاضَةِ ؟ 2 كَيْفَ كَانَ  
يَقِفُ فِي السَّاحَةِ ؟ 3 مَاذَا عَلَّمَهُ أَسْتَاذُ الرِّيَاضَةِ ؟ 4 كَيْفَ كَانَ  
أَثَرُ الدُّرُوسِ الرَّيَاضِيَّةِ عَلَى إِسْمَاعِيلَ ؟ 5 عَدَّدَ بَعْضُ أَنْوَاعِ  
الرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ .



## تمارين كتابية

1 - اجعل الكلمات التالية في موضع النقط من الجمل التي بعدها :

القفز - الجري - عناية - متينة  
أعطى المدرس إسماعيل . . . . . زائدة ، درّب المدرس  
إسماعيل على . . . . . و . . . . . صارت عضلات  
إسماعيل . . . . .

2 - خذ الفقرة الأولى وبيّن الجمل التي تكوّنت منها .

3 - صرّف الجملة الآتية في الماضي مع أمثلي فقط :

نحن أدركنا فوائد الرياضة

أنتما

أنتم

هنا

هنا



## ١٧ - الْبِنْتُ الْمَحْبُوبَةُ

١ لَطِيفَةٌ فَتَاةٌ يُحِبُّهَا أَبَوَاهَا ، لِأَنَّهَا فَتَاةٌ نَبِيهَةٌ  
نَشِيطَةٌ ، تُحِبُّ الْعَمَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْبَيْتِ .



٢ لَا تَتَأَخَّرُ لَطِيفَةٌ عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
فِي مَوَاعِيدِهَا . وَتَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهَا إِثْرَ الْخُرُوجِ مِنْ  
الْمَدْرَسَةِ دُونَ أَنْ تَتَأَخَّرَ فِي الطَّرِيقِ ، أَوْ تَصْرِفَ  
الْوَقْتَ فِيمَا لَا يُفِيدُ مَعَ رَفِيقَاتِهَا .



وَفِي الْبَيْتِ تُنْهِي لَطِيفَةً وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ ، ثُمَّ  
تُسَاعِدُ وَالِدَتَهَا فِي شُؤُونِ الْمَنْزِلِ ، تَرْتَبُ مَعَهَا  
أَثَاثَ الْبَيْتِ ، أَوْ تُعِدُّ الطَّعَامَ ، أَوْ تُنَظِّفُ الْغُرْفَ .  
٣ إِنَّ لَطِيفَةَ فَتَاةٌ لَا تُضَرِّفُهَا الْوَاجِبَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

عَنِ الْعِنَايَةِ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ .

لِذَلِكَ أَحَبَّهَا مُعَلِّمُوهَا ، وَرَضِيَ عَنْهَا أَبَوَاهَا .

### تمارين شفوية للمحادثة

- ١ لماذا أحبَّ لَطِيفَةَ أَبَوَاهَا ؟
- ٢ هل تتأخَّرُ لَطِيفَةُ عَنْ مَوَاعِيدِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٣ هل تُضَيِّعُ لَطِيفَةُ الْوَقْتَ فِي الطَّرِيقِ ؟
- ٤ ماذا تفعلُ لَطِيفَةُ بَعْدَ أَنْ تُنْهِيَ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ ؟
- ٥ كيف تُسَاعِدُ أُمُّهَا فِي الْبَيْتِ ؟

### تمارين كتابية

١ - انْقُلِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ مِنْ الْقِطْعَةِ :



2 - اسْتَعْمِلْ هَاتِيهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

الطَّرِيقُ - الْمَنْزِلُ - الْمُعَلِّمُونَ

3 - رَقِّمِ أَجْزَاءَ هَاتِيهِ الْجُمْلَةِ :

لَا تَتَأَخَّرْ لَطِيفَةً عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

4 - بَيِّنِ الْجُمْلَ الَّتِي تَكُونَتْ مِنْهَا الْفَقْرَةُ الْأُولَى .





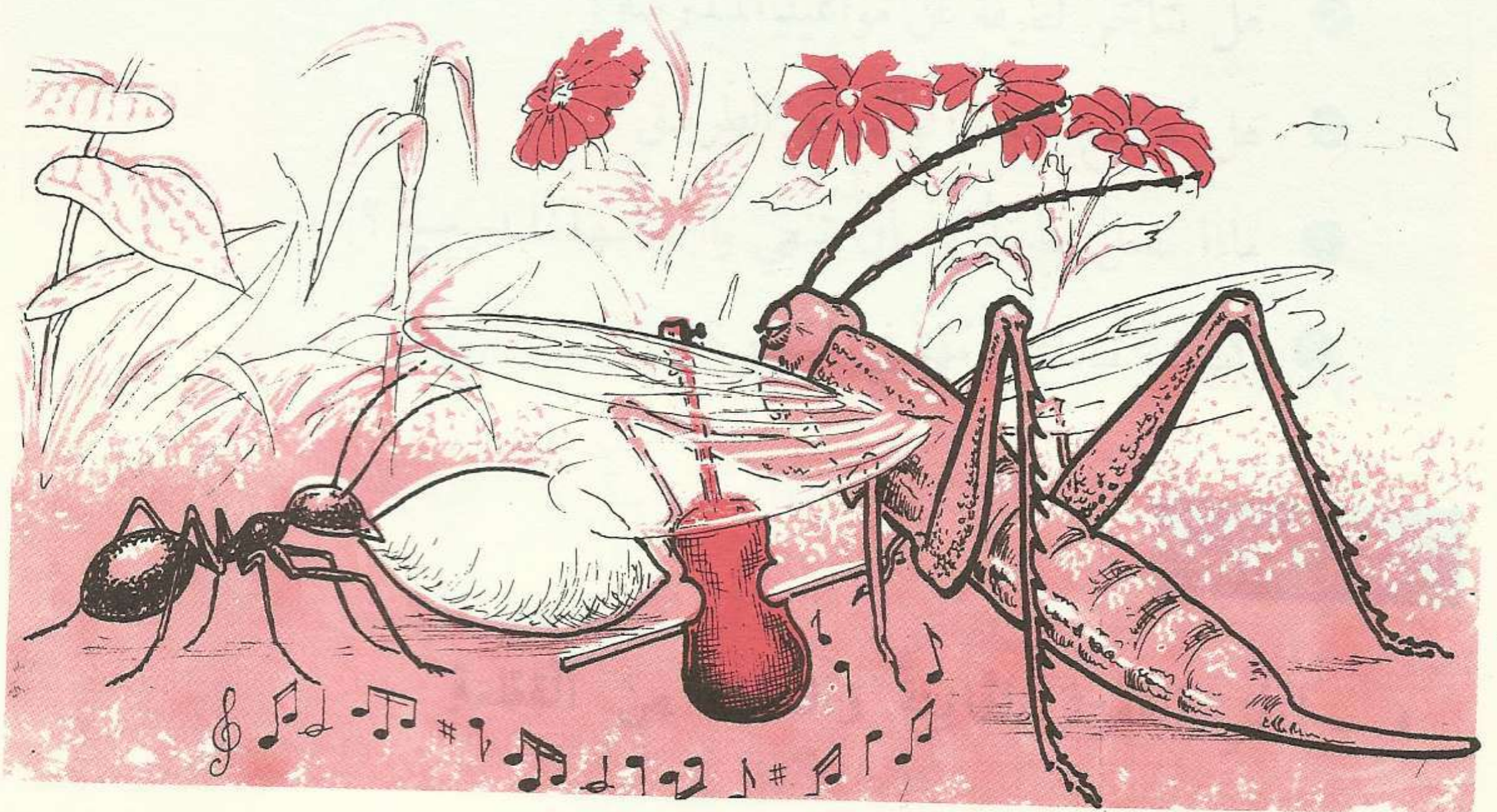
## 18- الصَّارِرُ وَالنَّمْلَةُ

1 - قَضَى الصَّارِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ وَهُوَ يُغْنِي وَيَطْرُبُ.  
لَمْ يَسْتَعِدَّ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ ، وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي الْبَرْدِ  
الَّذِي يَنْتَظِرُهُ .

2 - وَحِينَ جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ لَمْ يَجِدِ الصَّارِرُ عِنْدَهُ  
مَا يُقَاوِمُ بِهِ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ .

فَذَهَبَ عِنْدَ جَارَتِهِ النَّمْلَةِ ، وَشَكَالَهَا حَالَتَهُ ، وَطَلَبَ  
مِنْهَا مُسَاعَدَتَهُ .

3 - قَالَتِ النَّمْلَةُ لِلصَّارِرِ : « وَأَيْنَ كُنْتَ فِي أَيَّامِ





الْمَصِيفِ؟ وَلِمَازَا لَمْ تَسْتَعِدَّ لِلْبَرْدِ كَمَا فَعَلْتُهُ أَنَا؟  
 قَالَ الصَّرَّارُ وَهُوَ يَنْكِي نَادِمًا عَلَى مَا فَعَلَ ،  
 « لَقَدْ كُنْتُ أَغْنِي وَأَطْرِبُ ، وَغَفَلْتُ عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ  
 لِفَصْلِ الشِّتَاءِ »

صَحِكَتِ النَّمْلَةُ لِهَذَا الْجَوَابِ . وَقَالَتْ لِلصَّرَّارِ  
 مُسْتَهْزِئَةً بِهِ : « إِذَا كُنْتُ قَدْ غَنَيْتُ طُولَ الصَّيْفِ ، فَمَا  
 عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَرْقُصَ طُولَ الشِّتَاءِ »

4 - أَدْرَكَ الصَّرَّارُ سُوءَ تَصَرُّفِهِ . وَلَمْ يَنْفَعَهُ  
 النَّدَمُ بَعْدَ أَنْ فَرَّطَ .

#### تمارين شفوية للحادثة

- 1 مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الصَّرَّارُ طُولَ الصَّيْفِ ؟ 2 كَيْفَ وَجَدَ الصَّرَّارُ  
 نَفْسَهُ فِي الشِّتَاءِ ؟ 3 مِمَّنْ طَلَبَ الصَّرَّارُ مُسَاعَدَتَهُ ؟ 4 بِمَاذَا  
 أَجَابَتْهُ النَّمْلَةُ ؟ 5 لِمَازَا لَمْ يَنْفَعَهُ النَّدَمُ ؟

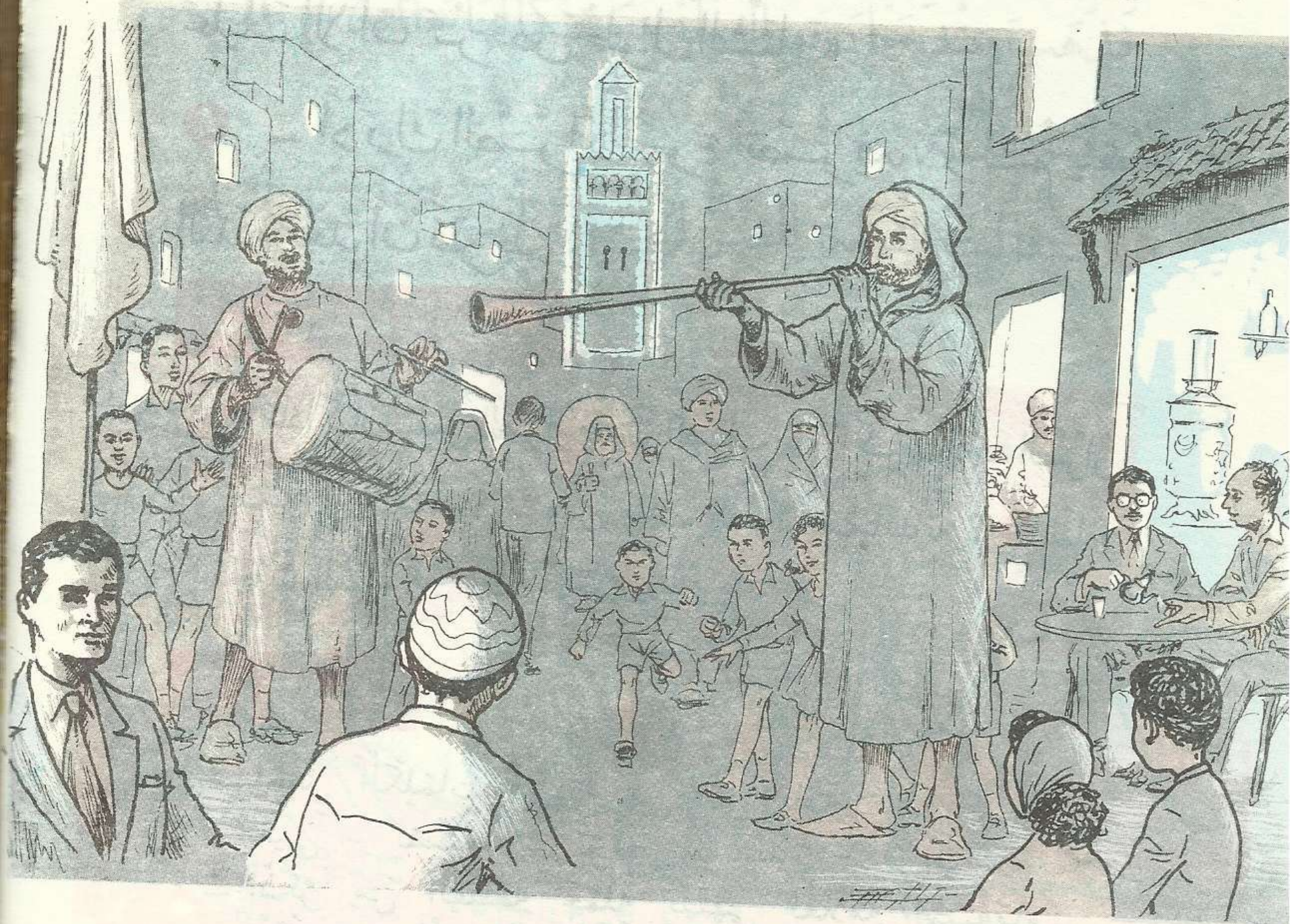
#### تمارين كتابية

- 1 - اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :  
 يَغْنِي - يَسْتَعِدُّ - يَرْقُصُ - نَدِمَ - فَرَّطَ
- 2 - أَذْكَرُ مِنْ الْقِطْعَةِ جُمْلَةٌ تَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ .
- 3 - أَذْكَرُ مِنْ الْقِطْعَةِ جُمْلَةٌ تَنْتَهِي بِنُقْطَتَيْنِ .



## ١٩- رَمَضَان

- ١ عِنْدَ مَا يَنْتَهِي شَهْرُ شَعْبَانَ ، وَيَظْهَرُ هِلَالُ رَمَضَانَ ، يَبْدَأُ عِنْدَ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ شَهْرُ الصَّيَامِ .
- ٢ يَصُومُ الْكِبَارُ الْقَادِرُونَ عَلَى الصَّيَامِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ . وَلَا يَتَنَاوَلُ الصَّائِمُونَ الطَّعَامَ وَلَا الْمَاءَ طَوِيلَ





الْيَوْمَ . وَلَا يُفْطَرُونَ فِي آخِرِ النَّهَارِ حَتَّى يَتَأَكَّدُوا  
 مِنْ أَذَانِ الْمَغْرِبِ : يَسْمَعُونَ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ ، أَوْ  
 طَلْقَةَ الْمَدْفَعِ ، أَوْ يُلَاحِظُونَ غُرُوبَ الشَّمْسِ .  
 نَحْنُ الصَّغَارُ لَا نَصُومُ ، وَلَكِنَّا سَنَصُومُ حِينَ نَكْبُرُ .  
 ③ نَحْنُ نَفْرَحُ لِحُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ . نَتَنَاوَلُ  
 مَعَ الْأُسْرَةِ الْحَرِيرَةَ سَاعَةَ الْإِفْطَارِ . وَيَلِدُ لَنَا أَنْ  
 نَسْمَعَ النَّفَّارَ وَالْغَيَّاطَ بَعْدَ الْعِشَاءِ . وَنُلِحُّ عَلَى أُمَّهَاتِنَا  
 فِي إِيقَاطِنَا لِلسَّحُورِ .

④ شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَةِ . وَفِي  
 نَهَائِهِ نَسْتَقْبِلُ عِيدَ الْفِطْرِ السَّعِيدِ .

#### تمارين شفوية للمحادثة

- ① مَنْ يَبْتَدِئُ شَهْرَ الصِّيَامِ ؟ ② بَيْنَ أَيِّ شَهْرَيْنِ يَقَعُ شَهْرُ  
 رَمَضَانَ ؟ ③ مَنْ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَصُومَ ؟ ④ هَلْ يَصُومُ الصَّغَارُ  
 وَالْمَرْضَى ؟ ⑤ مَاذَا يُسَمَّى الطَّعَامُ الَّذِي يُتَنَاوَلُ فِي آخِرِ لَيْلِي  
 رَمَضَانَ ؟ ⑥ مَاذَا يَتَلَوُّ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟



## تمارين كتابية

I - اَمَلَا الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي :

عِنْدَ مَا يَنْتَهِي شَهْرُ . . . . . وَيُظْهَرُ . . . . . رَمَضَانَ ، يَبْدَأُ  
 شَهْرُ . . . . . يَصُومُ الْكِبَارُ . . . . . عَلَى الصِّيَامِ مِنْ . . . .  
 إِلَى . . . . . قَبْلَ الْأَكْلِ فِي آخِرِ النَّهَارِ يَسْمَعُ الصَّائِمُونَ  
 صَوْتَ . . . . . أَوْ طَلْقَةَ . . . . . أَوْ يُلَاحِظُونَ . . . .  
 الشَّمْسَ ؛ فِي نِهَايَةِ رَمَضَانَ نَسْتَقْبِلُ . . . . .

2 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْجَمْعِ :

نَحْنُ نَفْرَحُ لِحُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ  
 أَنْتُمْ . . . . .  
 أَنْتُنَّ . . . . .  
 هُمْ . . . . .  
 هُنَّ . . . . .







## 20 - الْحَمَامَةُ وَأَوْلَادُهَا

أُمُّ الْحَمَامِ، مَرَّةً ،  
 قَالَتْ لَهُمْ فِي عُشِّهَا  
 فَضَحِكُوا مِنْ قَوْلِهَا  
 وَخَرَجُوا مِنْ عُشِّهِمْ  
 لَكِنْ أَتَاهُمْ ثَعْلَبٌ  
 رَأَى أَلَمْ كَانَ خَالِيًا  
 هَذَا جَزَاءُ كُلِّ مَنْ  
 قَدْ هَلَكَوْا إِلَّا نَهُمُ

قَالَتْ لَهُمْ: لَا تَخْرُجُوا  
 قَالَتْ لَهُمْ: لَا تَخْرُجُوا  
 وَلَمْ يُبَالُوا بِالْخَطَرِ  
 وَلَمْ يُبَالُوا بِالْخَطَرِ  
 فَأَكَلَ الْحَمَائِمَا  
 فَأَكَلَ الْحَمَائِمَا  
 يَعْصُونَ أَمْرَ أُمِّهِمْ  
 يَعْصُونَ أَمْرَ أُمِّهِمْ



## تمارين شفوية للمحادثة

١. بِمَاذَا أَوْصَتْ الْحَمَامَةُ أَوْلَادَهَا؟ ٢. هَلْ اتَّبَعَ أَوْلَادُهَا وَصِيَّتَهَا؟ ٣. مَا الَّذِي جَاءَ لِأَكْلِ الْحَمَائِمِ؟ ٤. لِمَاذَا هَلَكَ أَوْلَادُ الْحَمَامَةِ؟ ٥. هَلْ تَعْصِي أَنْتَ أَمْرَ أُمِّكَ؟

## تمارين كتابية

- ١- أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِطْعَةِ مِرَاراً ثُمَّ أَغْلِقِ الْكِتَابَ وَاسْتَظْهِرْهَا .
- ٢- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُصَيِّرُ الْجُمْلَ تَامَّةً :  
قَالَتِ الْحَمَامَةُ لِأَوْلَادِهَا . . . . . وَلَمَّا خَرَجُوا . . . . .  
وَأَكَلَهُمْ ، يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ بِنَصِيحَةٍ . . . . .
- ٣- اجْعَلْ بَيْنَ الْجُمْلِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :  
« قَالَتِ الْحَمَامَةُ لِأَوْلَادِهَا . . . . . لَا تَخْرُجُوا . . . . .  
فَلَمْ يَعْمَلُوا بِنَصِيحَتِهَا وَخَرَجُوا . . . . . عِنْدَ ذَلِكَ . . . . .  
أَتَى ثَعْلَبٌ وَأَكَلَهُمْ . . . . . لِأَنَّهُمْ عَصَوْا أَمْرَ أُمِّهِمْ . . . . .  
فَاسْتَحَقُّوا الْجَزَاءَ . . . . . »





## 21 - زُرْزُورُ إِسْمَاعِيلَ

1 صَادَتْ أُمُّ إِسْمَاعِيلَ لِوَلَدِهَا زُرْزُورًا صَغِيرًا  
جَمِيلًا، شَعْرُهُ أَسْوَدٌ وَمَنْقَطٌ بَيَاضٌ.

وَضَعَتْ أُمُّ إِسْمَاعِيلَ الزُّرْزُورَ فِي الْقَفَصِ، وَقَالَتْ  
لِوَلَدِهَا: «إِنَّ هَذَا الزُّرْزُورَ هُوَ لَكَ يَا وَلَدِي.  
وَلَكِنْ لَا تَقْرِطْ فِيهِ. اسْقِهِ مَاءً وَأَطْعِمْهُ طَعَامًا، تَفَقَّدُهُ  
فِي الظُّهْرِ حِينَ تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الْمَسَاءِ حِينَ  
تَعُودُ كَذَلِكَ، وَلَا تُخْرِجْهُ أَبَدًا مِنْ قَفْصِهِ.»



٢ سَمِعَ إِسْمَاعِيلُ كَلَامَ أُمِّهِ ، فَأَعْتَنَى بِالزُّرْزُورِ ،

وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ ، وَتَقَدَّاهُ فِي الظُّهْرِ وَالْمَسَاءِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَأُمُّ إِسْمَاعِيلَ غَائِبَةٌ ، أَخْرَجَ إِسْمَاعِيلُ  
الزُّرْزُورَ مِنَ الْقَفْصِ لِيلْعَبَ بِهِ . فَرَبَطَهُ بِخِيطٍ وَأَخَذَ  
يُرْمِيهِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَنَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَقْدِفُ  
بِهِ لِلْفَضَاءِ .

٣ لَمْ يَمُضِ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى مَاتَ الزُّرْزُورُ ،

فَتَأَلَّمَ إِسْمَاعِيلُ لِفَقْدِهِ وَبَكَى .

إِنَّ إِسْمَاعِيلَ كُلَّمَا رَأَى الْقَفْصَ خَالِيًا تَخَيَّلَ الزُّرْزُورَ  
وَهُوَ يَلْعَبُ فِي الْقَفْصِ ، فَيَتَأَلَّمُ لِكُورْنِهِ لَمْ يَسْتَعِ  
لِنَصِيحَةِ أُمِّهِ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- ١ ماذا صادت أم إسماعيل لو لديها؟ ٢ أين وضعت أم إسماعيل الزُّرْزُورَ؟ ٣ بماذا أوصت ولدها؟ ٤ متى أخرج إسماعيل الزُّرْزُورَ من قفصه؟ ٥ كيف مات الزُّرْزُورُ؟ ٦ لماذا يتألم الزُّرْزُورُ حين يرى القفص؟



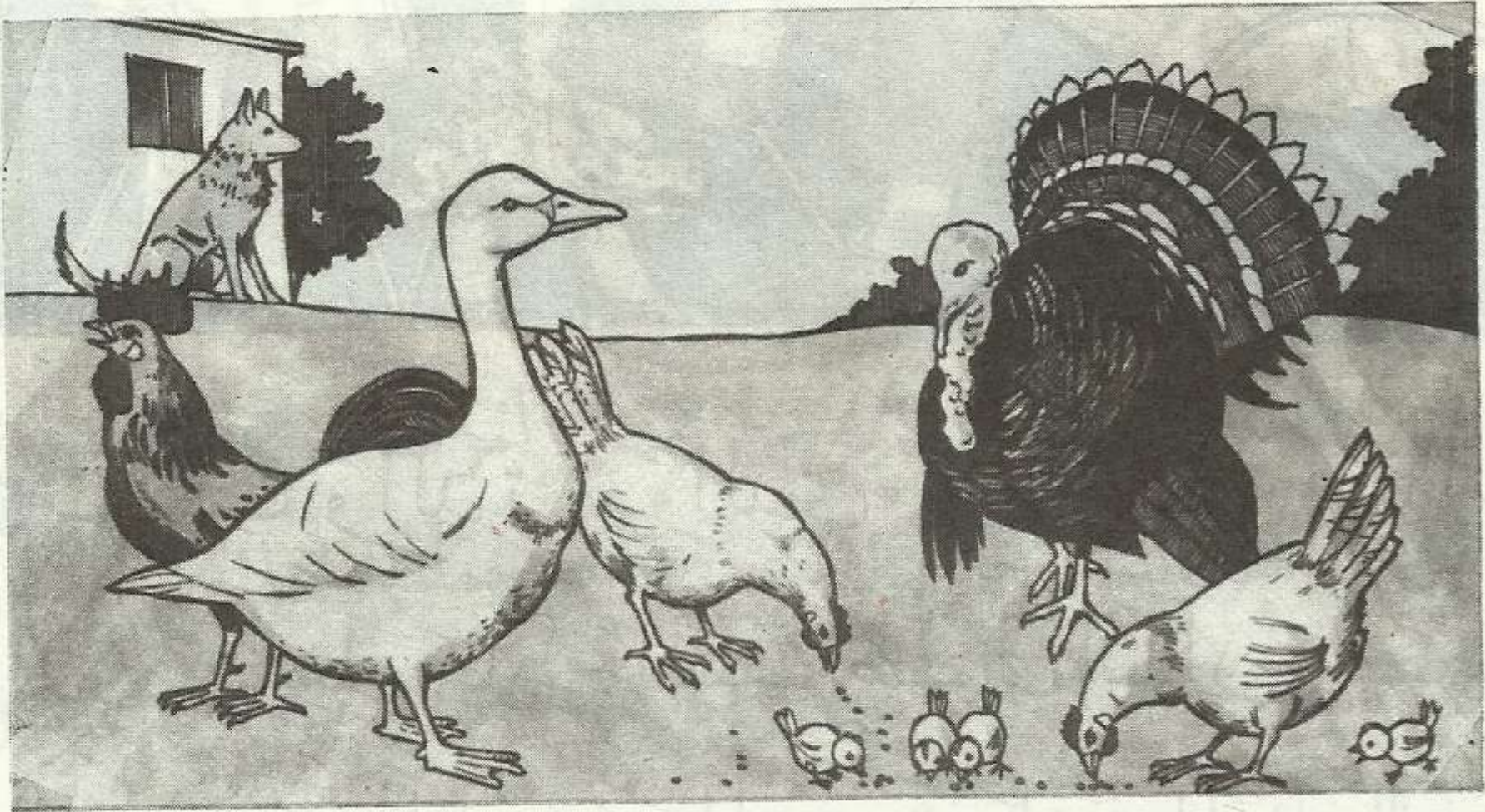
## تمارين كتابية

1- اجعل الكلمات الآتية في جمل تامة:

سقى - أطعم - المساء - تألم

2- اكتب علامات الترقيم التي عرفت و اكتب أمام كل واحدة اسمها :

3- خذ من القطعة أربعة من الأفعال وأربعة من الأسماء وأربعة من الحروف و اكتب كل نوع وحده .





## 22 - مَحَبَّةُ الْوَالِدَيْنِ



1 - أُحِبُّ وَالِدَتِي وَوَالِدِي، وَلَا أُعْصِي لِهَمَّا أَمْرًا.  
وَالِدِي يَشْتَغَلُ خَارِجَ الْبَيْتِ طُولَ النَّهَارِ، لِيُطْعِمَنِي  
وَيَكْسُوَنِي وَيُعَلِّمَنِي. وَوَالِدَتِي تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ لِتَضْمَنَ  
رَاحَتِي وَسَعَادَتِي.

2 - حَمَلَتْنِي وَالِدَتِي تِسْعَةَ أَشْهُرٍ فِي بَطْنِهَا، وَتَأَلَّمَتْ



حِينَ وَضَعِي ثُمَّ أَرْضَعْتَنِي ، وَتَعَهَّدْتَنِي إِلَى أَنْ دَخَلْتُ  
الْمَدْرَسَةَ . وَمَا يَزَالُ وَالِدَايَ يَرْعِيَانِي وَيَحْنُوَانِ عَلَيَّ .  
هُمَا يَرْجُوَانِ أَنْ يَرَيَانِي كَبِيرًا وَمُتَعَلِّمًا ، نَشِيطًا  
فِي عَمَلِي ، سَعِيدًا فِي حَيَاتِي .

③ - سَأَرُدُّ لَوَالِدَيَّ مَا لَهُمَا عَلَيَّ مِنْ جَمِيلٍ يَوْمَ  
أَكْبَرُ وَأَنْهِيَ دِرَاسَتِي ، سَأُسَاعِدُهُمَا وَأُخَدِّمُهُمَا  
وَأَحْنُو عَلَيْهِمَا كَمَا فَعَلَا مَعِي .

بَارَكَ اللَّهُ فِي وَالِدَيَّ وَأَطَالَ بَقَاءَهُمَا .

### تمارين شفوية للحادثة

- ① هَلْ يُحِبُّ وَالِدَيْهِ مَنْ يَعْصِي أَمْرَهُمَا؟ ② لِمَاذَا يَفْعَلُ  
وَالِدُكَ طُولَ النَّهَارِ خَارِجَ الْبَيْتِ؟ ③ كَمْ حَمَلَتْكَ أُمُّكَ فِي بَطْنِهَا؟  
④ كَيْفَ يَرْجُو الْوَالِدَانِ أَنْ يَرِيا ابْنَهُمَا؟ ⑤ كَيْفَ تَرُدُّ الْجَمِيلَ  
لِوَالِدَيْكَ عِنْدَ مَا تَكْبَرُ؟



1 - اَمَلِ الْفَرَاغَ الْمَوْجُودَ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ :

حَمَلْتَنِي . . . . . تِسْعَةَ . . . . . فِي بَطْنِهَا ، تَأَمَّلْتُ وَالِدَتِي  
حِينَ . . . . . مَا يَزَالُ وَالِدَايَ . . . . . وَ . . . . . عَلَى  
وَالِدَايَ يَرْجُوَانِ أَنَّ يَرَيَانِي . . . . . وَ . . . . . فِي  
عَمَلِي . . . . . فِي حَيَاتِي

2 - اُنْقُلْ هَاتِهِ الْفَقْرَةَ وَاكْتُبْ بَيْنَ جُمْلَيْهَا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ  
الْمُنَاسِبَةِ :

« أَنَا أَحِبُّ أَبِي . . . . . لِأَنَّهُ يَتَعَبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِي . . . . .  
فَيَشْتَرِي لِي كُلَّ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ . . . . . وَأَحِبُّ أُمِّي لِأَنَّهَا تَعْتَنِي  
بِشُؤُونِي . . . . . وَكَيْفَ لَا أَحِبُّهُمَا وَفَضْلُهُمَا عَلَيَّ كَبِيرٌ . . . . .  
مَا أَعْظَمَ عَمَلَهُمَا . . . . . وَمَا أَحْسَنَ طَاعَتَهُمَا . . . . . »







## 23 - عِيدُ الْفِطْرِ

1 - اِحْتَفَلْنَا بِعِيدِ الْفِطْرِ . لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مُنْذُ شَهْرِ  
يَتَنَاوَلُ وَالِدِي وَوَالِدَتِي طَعَامَ الْفُطُورِ مَعِي فِي  
قَاعَةِ الطَّعَامِ .

2 - حَيَّتُ وَالِدَيَّ وَهَنَّا تَهْمًا بِالْعِيدِ قَائِلًا : « مُبَارَكُ  
سَعِيدُ عِيدُكُمْ . أَحْيَاكُمْ اللَّهُ لِاسْتِقْبَالِ الْأَعْيَادِ  
وَأَطَالَ بَقَاءَكُمْ »

سُرَّ وَالِدِي مِنْ أَدْبِي وَعَاثَقَنِي . وَقَبَّلَنِي وَالِدَتِي  
وَعَيْنَاهَا تَذْمَعَانِ مِنَ الْفَرَحِ .



3 - لَبِسْتُ ثِيَابِي الْجَدِيدَةَ ، وَسِرْتُ مَعَ وَالِدِي  
لِتَهْنِئَةِ الْأُسْرَةِ بِالْعِيدِ . مَرَرْنَا عَلَى بَيْتِ عَمِّي ، وَعَمَّتِي ،  
ثُمَّ قَصَدْنَا بَيْتَ خَالِي . وَتَآوَلْنَا عِنْدَ الْجَمِيعِ الشَّيْ  
وَالحَلاوِي .

وَكَانَ وَالِدِي يُصَافِحُ مَنْ يَعْرِفُ مِنَ النَّاسِ فِي  
الطَّرِيقِ ، فَتَشْتَبِكُ الْأَيْدِي وَيَقُولُ كُلُّ لِّلَاخِرِ :  
« اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَخِي هَذَا »

4 - مَا أَسْعَدَ أَيَّامَ الْعِيدِ ! هِيَ أَيَّامُ التَّزَاوُرِ  
وَالْتَّعَارُفِ . نَسْتَرِيحُ خِلَالَهَا لِنَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ أَكْثَرَ  
نَشَاطًا وَأَقْوَى اسْتِعْدَادًا .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 متى يحتفل بعيد الفطر؟ 2 ماذا تقول إذا أردت أن تهنيء بالعيد؟ 3 ماذا  
تلبس أيام الأعياد؟ 4 ماذا فعلت مع والدك يوم العيد؟ 5 ماذا يقول الناس بعضهم  
لبعض حين يتصافحون يوم العيد؟



## تمارين كتابية

1 - اَمَلْأ فَرَاغَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

بَعْدَ شَهْرٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ يَتَنَاوَلُ وَالِدِي وَوَالِدَتِي . . . . مَعِيَ

فِي . . . . حَيَّتُ وَالِدَيَّ وَهَنَّا تُهُمَا بِالْعِيدِ قَائِلًا : ، ، ، ،

كَانَ وَالِدِي يُصَافِحُ النَّاسَ وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ . . . .

2 - اُنْقُلِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنْ الْقِطْعَةِ وَأَنْتِ تَكْتُبُ كُلَّ

جُمْلَةٍ مِنْهَا فِي سَطْرٍ .

3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْمَاضِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ :

« اِحْتَفَلْتُ بِعِيدِ الْفِطْرِ »





## 24 - سَعِيدٌ وَكَلْبُهُ

1 - سَعِيدٌ طِفْلٌ لَا يَتَجَاوَزُ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ . يَلْعَبُ  
غَالِبًا مَعَ كَلْبِهِ لَوِيْزَ فِي الْحَدِيقَةِ . يُحَاوِلُ سَعِيدٌ



أَنْ يُقَلِّدَ كَلْبَهُ ، فَيَمِشِي عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِجَانِبِ  
لَوِيْزَ . وَيَفْرَحُ لَوِيْزُ بِسَعِيدٍ فَيَمِشِي بِقُرْبِهِ عَلَى  
قَدْرِ خَطَوَاتِهِ ، لَا يَسْبِقُهُ ، وَلَا يَجْرِي .



2 - يَرْمِي سَعِيدٌ بِالْكُرَةِ ، فَيَجْرِي لُوِيْزُ وَرَاءَهَا .  
 حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهَا وَضَعَهَا فِي فَمِهِ وَأَعْطَاهَا لِسَعِيدٍ .  
 وَاسْتَلَمَهَا مِنْهُ سَعِيدٌ شَاكِراً ، فَيَنْبَحُ لُوِيْزُ ، وَيُحَدِّقُ  
 فِي الْكُرَةِ بَعَيْنَيْهِ ، مُنْتَظِراً أَنْ يَرْمِيَهَا سَعِيدٌ رَّسَةً أُخْرَى .  
 يَتَعَبُ سَعِيدٌ وَلُوِيْزُ مِنْ كَثْرَةِ اللَّعِبِ فَيَتْرُكُ  
 سَعِيدٌ كَلْبَهُ ، وَلَكِنَّ لُوِيْزَ يَتَّبِعُهُ وَيَتَمَسَّحُ بِهِ وَهُوَ  
 يَلْهَثُ

3 - سَعِيدٌ وَلُوِيْزُ صَدِيقَانِ . يَفْتَرِقَانِ دَائِماً فِي  
 اللَّيْلِ وَيَلْتَقِيَانِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، فَيَلْعَبَانِ  
 وَيَمْرَحَانِ مِنْ جَدِيدٍ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 مَا سَمِىَ سَعِيدٌ ؟ 2 مَعَ أَيِّ حَيَوَانَ يَلْعَبُ سَعِيدٌ ؟ 3 كَيْفَ  
 يُحَاوِلُ سَعِيدٌ أَنْ يُقْلِدَ لُوِيْزَ ؟ 4 كَيْفَ يَرُدُّ لُوِيْزُ عَلَى شُكْرِ سَعِيدٍ ؟  
 5 مَتَى يَلْتَقِي سَعِيدٌ وَلُوِيْزُ . وَمَتَى يَفْتَرِقَانِ ؟

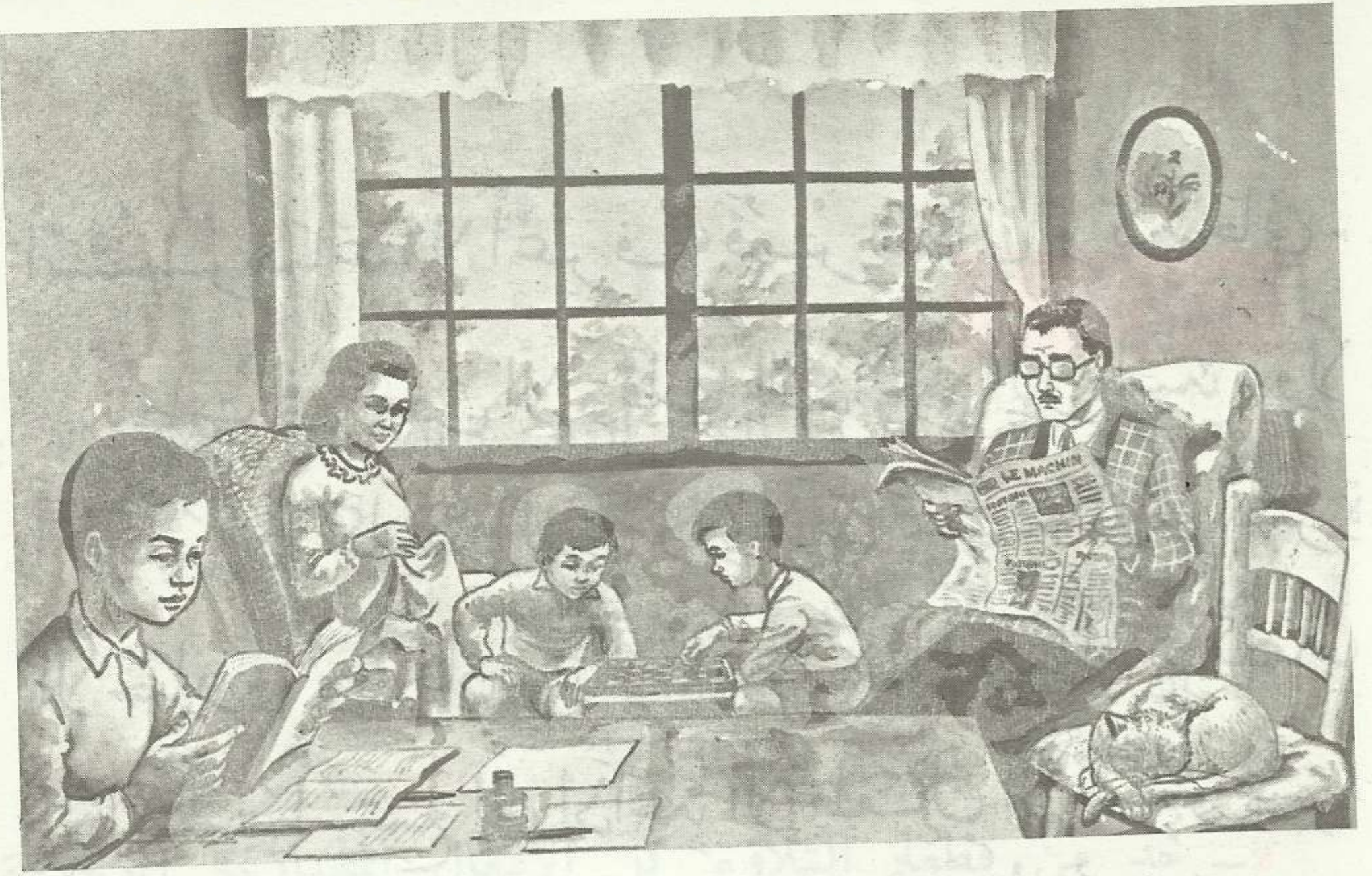


## تمارين كتابية

- 1- ضَعُ مَكَانَ النَّقْطِ الْكَلِمَاتِ الْأَلَزِمَةَ :  
يَمْشِي سَعِيدٌ عَلَى ..... وَ ..... وَيَمْشِي لَوِيزُ بِقُرْبِهِ  
عَلَى قَدَرٍ ..... لَوِيزُ وَيَنْبَحُ وَ ..... فِي الْكُرَةِ بِعَيْنَيْهِ
- 2- أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :  
الْكُرَةُ يَحْدِقُ يَتَمَسَّحُ خَطَوَاتُ
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ .
- 4- تَمِّمِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِأَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مُنَاسِبَةٍ :  
سَعِيدٌ ..... بِكَلْبِهِ ..... الْكَلْبُ ..... سَعِيداً  
سَعِيدٌ لَا ..... كَلْبُهُ الْكَلْبُ لَا ..... سَعِيداً







## 25 - الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ

① نَصَحْتَنِي وَالِدَتِي أَنَّ لَا أُضَيِّعَ الْوَقْتَ فِيمَا لَا يُفِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ. وَأَنَا أَسِيرُ طَبَقَ إِرْشَادَاتِ وَالِدَتِي فَلَا أُضَيِّعُ وَقْتِي.

② أَقْضِي نَهَارِي بِالْمَدْرَسَةِ. وَحِينَ أَخْرُجُ مِنْهَا فِي الظُّهْرِ أَوْ فِي الْمَسَاءِ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْحِينَ، لَا أَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ، وَلَا أَشْتَغِلُ بِشُؤُونَ الْمَآرَةِ.

أَجْلِسُ إِلَى وَالِدِي وَوَالِدَتِي فَأُحَدِّثُهُمَا وَيُحَدِّثَانِي.



أَسْتَفْسِرُهُمَا عَمَّا لَا أَعْرِفُ، فَيُرْشِدَانِي وَيُنْصَحَانِي .  
 نُصِيتُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ لِلِإِذَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ . وَلَا  
 أَتَكَلَّمُ إِذَا كَانَ وَالِدِي وَوَالِدَتِي يَسْتَمِعَانِ إِلَى نَشْرَةِ  
 الْأَخْبَارِ، أَوْ أَحَادِيثِ الإِذَاعَةِ . كَمَا أَنَّهُمَا لَا يَتَكَلَّمَانِ  
 إِذَا كُنْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى إِذَاعَةِ الْأَطْفَالِ الْأُسْبُوعِيَّةِ .  
 أَنْعِزُ فِي بَيْتِ النَّوْمِ وَحْدِي، فَأَقْرَأُ كُتُبًا نَصَحَنِي  
 وَالِدِي بِطَالَعَتِهَا فِي الْبَيْتِ . وَكَثِيرًا مَا يَلْعَبُ وَالِدِي  
 مَعِيَ أَلْعَابًا مُسَلِّيَةً أَضْحَكُ لَهَا، وَتَدْخُلُ عَلَيَّ السُّرُورُ  
 ③ إِنَّ وَقْتِي مُوزَّعٌ بَيْنَ عَمَلٍ، وَمَرَجٍ، وَرَاحَةٍ  
 وَلَكِنَّهُ لَا يَضِيعُ فِيمَا لَا يُفِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ

### تمارين شفوية للحادثة

- ① بِمَ تَنْصَحُكَ وَالِدَتُكَ؟ ② كَيْفَ تَحَافِظُ عَلَى وَقْتِكَ فِي  
 الطَّرِيقِ؟ ③ هَلْ تَضِيعُ وَقْتَكَ حِينَ تَسْتَرِيحُ؟ ④ مَتَى تُحْضِرُ  
 وَاجِبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةَ؟ ⑤ أَيُّ بَرَامِجِ الإِذَاعَةِ تُفَضِّلُ؟ ⑥ كَيْفَ  
 تُوزَّعُ وَقْتُكَ فِي الْيَوْمِ؟



## تمارين كتابية

1 - ضَعْ بَدَلَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ الْكَلِمَاتِ الصَّرُورِيَّةَ :  
 لَا أَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ وَلَا أَشْتَغِلُ بِشُؤْنٍ .....  
 لَا أَتَكَلَّمُ إِذَا كَانَ وَالِدِي يُنْصِتُ إِلَيَّ .....  
 إِنَّ وَقْتِي مُوزَّعٌ بَيْنَ ..... وَ ..... وَ .....  
 وَلَكِنَّهُ لَا يَضِيعُ فِيمَا .....

2 - خُذْ مِنْ قِطْعَةِ التِّلَاوَةِ كُلِّ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْمُوجُودَةِ  
 بِهَا وَاكْتُبْهَا مَنْظَمَةً بِدَفْتَرِكَ .

3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ الْمَفْرَدِ :

أَنَا أَنْعَزِلُ فِي بَيْتِ النَّوْمِ وَخِدي .  
 أَنْتَ ..... هُوَ .....  
 أَنْتِ ..... هِيَ .....







## 26 - طِيرِي يَا عَصَافِيرِي

وَعَنِّي يَا عَصَافِيرِي	أَلَا طِيرِي أَلَا طِيرِي
لَدَيْكَ الْحَقْلُ وَالْعُشْبُ	لَدَيْكَ الْمَاءُ وَالْحَبُّ
فَطِيرِي يَا عَصَافِيرِي	وَعِنْدَكَ جُوكِ الْوَاسِعُ
بَلَا خَوْفٍ مِنَ الصَّيْدِ	تَعَالَى رَفْرَفِي عِنْدِي
فَعَنِّي يَا عَصَافِيرِي	فَإِنِّي لَسْتُ صَيَّادًا



فِرَاخُكَ دَاخِلَ الْعُشِّ      وَبَيْنَ الرِّيشِ وَالْقَشِّ  
تَتَامُ وَلَسْتُ أُمْسِكُهَا      فَطِيرِي يَا عَصَافِيرِي

تَعَالَى لَحْظَةً نَجْرِي      وَنَلْعَبُ لِعَبَةِ الطَّيْرِ  
وَطِيرِي بَعْدَهَا طِيرِي      وَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي

### تمارين كتابية

- 1 - أَعِدْ تِلَاوَةَ الْقِطْعَةِ ، ثُمَّ أَغْلِقِ الْكِتَابَ وَأَسْتَظْهِرْهَا .
- 2 - ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ :  
الْحَقْلُ - رَفَرَفَ - الرِّيشُ - غَنَّى
- 3 - سَيِّطِرْ تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ أَمْرٍ مَوْجُودٍ بِالْقِطْعَةِ .
- 4 - اجْعَلْ مَكَانَ النُّقْطِ أَفْعَالًا أَمْرِيَّةً مُنَاسِبَةً :  
..... بِخَطٍّ جَيِّدٍ - ..... فِي مَكَانِكَ مُسْتَقِيمًا  
..... دَرُسَكَ - ..... لِنَصِيحَةِ وَالِدَيْكَ



## 27 - الفلاح

1. هَذَا هُوَ الْفَلَّاحُ. إِنَّهُ يَعْمَلُ فِي حَقْلِهِ طُولَ  
النَّهَارِ، لَا يَتَأَخَّرُ عَنِ الْعَمَلِ فِي صَيْفٍ وَلَا فِي شِتَاءٍ.  
يَبْتَدِئُ الْفَلَّاحُ عَمَلَهُ فِي الْحَقْلِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ،  
وَلَا يُغَادِرُ حَقْلَهُ إِلَّا عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
2. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحُبُوبَ لِنَصْنَعِ مِنْهَا خُبْزَنَا،  
وَيُعِدُّ لَنَا الْخُضَرَ الَّتِي نَتَغَذَّى بِهَا، وَيُرِّي  
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي نَعِيشُ مِنْ لُحُومِهَا وَأَلْبَانِهَا.  
لِنَتَذَكَّرَ وَنَحْنُ نَأْكُلُ الدَّجَاجَ وَالْبَيْضَ وَالزُّبْدَ،





وَنَشْرَبُ اللَّبَنَ ، وَنَلْبَسُ ثِيَابَ الْقُطْنِ وَالصُّوفِ ، أَنَّ  
الْفَلَّاحَ هُوَ الَّذِي أُعْطَانَا ذَلِكَ كُلَّهُ .

3 . إِنَّ أَكْثَرِيَّةَ الْمَغَارِبَةِ فَلَا حُونَ ، لِأَنَّ سُكَّانَ  
الْبَادِيَةِ أَكْثَرُ عِدْداً مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينِ .  
وَالْفَلَّاحُونَ يَعْمَلُونَ فِي حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَتَحْتَ  
الْمَطَرِ ، وَيَسْكُنُونَ يُوتاً بَسِيطَةً لِيَجْعَلُوا وَطَنَهُمْ  
سَعِيداً .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 متى يَبْدَأُ الْفَلَّاحُ عَمَلَهُ فِي الْحَقْلِ ؟ 2 متى يُغَادِرُ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ ؟
- 3 ماذا تَصْنَعُ مِنْ حُبُوبِ الْفَلَّاحِ ؟
- 4 اذْكُرْ بَعْضَ مَا نَسْتَفِيدُهُ مِنْ عَمَلِ الْفَلَّاحِ ؟
- 5 مَنْ الْأَكْثَرُ عِدْداً بِالْمَغْرِبِ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ أَمْ سُكَّانُ الْمَدِينِ ؟

### تمارين كتابية

- I - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ :  
الْحَقْلُ - الْبَادِيَةُ - الشَّمْسُ - الْمَطَرُ - اللَّبَنُ
- 2 - هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَفْعَالٍ رَتَّبِ الْمَضَارِعَ مِنْهَا فِي سَطْرِ  
وَالْأَمْرِيَّةِ مِنْهَا فِي سَطْرِ :  
يَتَأَخَّرُ - تَأَخَّرَ - يَزْرَعُ - أَعْمَلُ - تَتَذَكَّرُ - اسْكُتُوا  
إِزْرَعُ - نَشْرَبُ - يَسْكُنُونَ - اشْرَبْ - يَعْمَلُونَ - تَذَكَّرْ





## 28 - وَلَدٌ جَبَانٌ

1 وَصَلَ أَخِي أَحْمَدُ مَسَاءً يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ  
يَصْرُخُ وَيَبْكِي. أَخَذَتْ وَالِدَتِي تَسْأَلُهُ: «مَاذَا  
يُبْكِيكَ يَا أَحْمَدُ؟»

وَانْتَظَرْنَا مَدَّةَ طَوِيلَةٍ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ يُجِيبَ عَلَى  
سُؤَالِ وَالِدَتِي. فَقَدْ كَانَ يَرْتَعْشُ بَيْنَ أَحْضَانِهَا،  
وَكَانَ وَجْهُهُ أَصْفَرَ، وَشَعْرُهُ مُنْتَفِشًا.



2 وَعِنْدَمَا هَذَا أَحْمَدُ قَلِيلًا قَالَ : « دَخَلْتُ إِلَى  
الْبَيْتِ عَنْ طَرِيقِ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ . وَكَانَ الظَّلَامُ  
شَدِيدًا ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ عَيْنَيْنِ تَضِيئَانِ ، وَسَمِعْتُ  
صَوْتًا مُخِيفًا ، فَادَّيْتُ : يَا أُمِّي ، يَا أُمِّي . وَادَّيْتُ  
وَجْهِي ، وَأَنَا أُسْرِعُ ، فَرَأَيْتُ الْعَيْنَيْنِ تَتَجَهَّانِ نَحْوِي »  
اتَّجَهْنَا نَحْوَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ . وَأَخَذَ أَحْمَدُ يَسْتَعِظُ

وَالِدَتِي أَنْ تُوقِدَ الضَّوءَ قَبْلَ الْخُرُوجِ . وَلَكِنَّا  
سِرْنَا فِي الظَّلَامِ ، حَتَّى وَجَدْنَا الْعَيْنَيْنِ : إِنَّهُمَا عَيْنَا  
قِطْبِي كُوكُوبِ اللَّيْلِ جَاءَتْ إِلَى تَتَمَسَّحُ بِي .

3 أَشْعَلْتُ وَالِدَتِي النُّورَ وَكُوكُوبِي يَدِي .  
وَقَالَتْ لِأَحْمَدَ : « أَرَأَيْتَ ؟ تَعْلَمُ أَنْ لَا تَكُونَ جَبَانًا .  
إِنَّكَ تَتَقَدَّمُ فِي السِّنِّ فَأُبْعِدُ الْخَوْفَ عَنْكَ . إِنَّ الْجَبَانَ  
ذَلِيلٌ ، فَكُنْ شَجَاعًا إِذَا كُنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تَعِيشَ ذَلِيلًا »



## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 كيف وصل أحمد للبيت؟ 2 كيف كان وجه أحمد . وكيف كان شعره ؟
- 3 ماذا رأى أحمد في الظلام . ماذا سمع ؟ 4 ماذا رأى أحمد حينما أشعلت والدته النور؟ 5 من هو الجبان ؟ من هو الشجاع ؟

## تمارين كتابية

- 1 - اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :  
يَلْهَثُ - يَرْتَعْشُ - يَسْتَعْطِفُ - يُوقِدُ
- 2 - اُنْقُلِ الْفَقْرَةَ الرَّابِعَةَ وَأَعِدْ قِرَاءَتَهَا مِرَاراً .
- 3 - صَرِّفْ فِعْلَ « وَصَلَ » ضِمْنَ هَاتِيهِ الْجُمْلَةِ فِي الْمَاضِي الْمَفْرَدِ :  
وَصَلْتُ مَسَاءَ يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ
- 4 - اُنْقُلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْمَوْجُودَةَ بِالْقِطْعَةِ .







## 29 - عِيدُ الْأَضْحَى

1 . عِيدُ الْأَضْحَى ، أَوِ الْعِيدُ الْكَبِيرُ ، هُوَ أَكْبَرُ  
أَعْيَادِ الْمُسْلِمِينَ . يَقَعُ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي  
الْحِجَّةِ آخِرِ شُهُورِ السَّنَةِ . يُصَادِفُ مِيعَادَهُ أَيَّامَ الْحَجِّ ،  
وَهِيَ أَيَّامٌ مُعَظَّمَةٌ فِي الْإِسْلَامِ .

2 . سَنَّ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْمُسْلِمِينَ أَنْ  
يَذْبَحُوا الْأَضْحِيَّةَ صَبَاحَ هَذَا الْعِيدِ . وَمَا يَزَالُ  
الْمُسْلِمُونَ مُحَافِظِينَ عَلَى هَذِهِ السُّنَّةِ . يَسْبِقُ يَوْمَ عِيدِ



الْأُضْحَى حَرَكَتٌ غَيْرُ عَادِيَّةٍ ، إِذْ يُقْبَلُ الْمُسْلِمُونَ  
عَلَى شِرَاءِ الْأَصَاحِيِّ .

وَبَعْدَ أَنْ يَخْطُبَ الْإِمَامُ فِي الْمُصَلَّى صَبَاحَ الْعِيدِ ،  
وَيُصَلِّيَ بِالنَّاسِ يَذْبَحُ بِحُضُورِ الْمُصَلِّينَ كَبْشًا . فَيَأْخُذُ  
الْمُسْلِمُونَ فِي ذَبْحِ أَضْحِيَّاتِهِمْ بِالْبُيُوتِ ، وَيَعْمُ  
السُّرُورُ جَمِيعَ الْأَسْرِ .

③ لَقَدْ وَقَفْتُ أَنَا وَأَخِي سَيِّرُ نُشَاهِدُ الْجَزَارَ  
وَهُوَ يَذْبَحُ أَضْحِيَّتَنَا وَيَسْلُخُهَا . وَقَدْ وَدَّعَ الْجَزَارُ  
وَالِدِي بَعْدَ أَنْ تَرَكَ كَبْشَنَا مُعَلَّقًا فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ  
وَهُوَ مَقْطُوعُ الرَّأْسِ مَبْقُورُ الْبَطْنِ .  
زَارَنَا أَقَارِبُنَا فَتَبَادَلْنَا التَّهَانِي بَعِيدِ الْأُضْحَى ،  
وَقَدْ مَنَّا لَهُمُ الشَّايَ وَالْحَلَاوِي .

④ إِنَّ جَمِيعَ أَعْيَادِنَا مُنَاسَبَاتٌ لِلتَّعَارُفِ وَالْإِتِّصَالِ .  
وَلِذَلِكَ فَهِيَ مُنَاسَبَاتٌ سَعِيدَةٌ نَسْتَقْبِلُهَا فَرِحِينَ  
مُبْتَهَجِينَ .



## تمارين شفوية للمحادثة

- ① مَتَى يُحْتَفَلُ بِعِيدِ الْأَضْحَى ؟
- ② مَاذَا يَتَّبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى ؟
- ③ مَتَى يَشْرَعُ النَّاسُ فِي ذَبْحِ أَضْحِيَّاتِهِمْ ؟
- ④ لِمَاذَا يُسَرُّ الْفُقَرَاءُ هُمْ أَيْضاً بِعِيدِ الْأَضْحَى ؟
- ⑤ مَاذَا يُقَدِّمُ النَّاسُ فِي الْعِيدِ لِزَائِرِيهِمْ ؟
- ⑥ لِمَاذَا كَانَتْ مُنَاسَبَاتُ الْأَعْيَادِ مُنَاسَبَاتٍ سَعِيدَةٍ ؟

## تمارين كتابية

١ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ الْمَوْجُودَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:  
يُصَادِفُ مِيعَادُ عِيدِ الْأَضْحَى أَيَّامَ . . . . . وَهِيَ أَيَّامَ  
. . . . . فِي الْإِسْلَامِ

بَعْدَ أَنْ يَخْطُبَ . . . . . فِي . . . . . وَيُصَلِّيَ بِالنَّاسِ يَذْبَحُ  
بِحُضُورِ . . . . . كَبْشاً لَقَدْ وَقَفْنَا نُشَاهِدُ . . . . . وَهُوَ  
. . . . . أَضْحِيَّتَنَا وَ . . . . . زَارَنَا . . . . . فَتَبَادَلْنَا . . .  
بِعِيدِ الْأَضْحَى .

٢ - خُذْ مِنْ الْقِطْعَةِ خَمْسَةَ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ وَخَمْسَةَ أَفْعَالٍ  
مُضَارَعَةٍ وَاكْتُبْ كُلَّ نَوْعٍ فِي سَطْرٍ .



## 30 - الْعَمَلُ وَالرَّاحَةُ

① مَا أَحْسَنَ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ، إِنَّا نَشْتَغِلُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَلَكِنَّا نَسْتَرِيحُ يَوْمِي الْجُمُعَةِ وَالْأَحَدِ، فَنَرْجِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحَ يَوْمِ السَّبْتِ وَصَبَاحَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، وَقَدْ عَادَ لَنَا نَشَاطُنَا، وَاشْتَقْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

② وَمِنْ حِينَ لَا خَرُّ تُعْطَلُ الْمَدْرَسَةُ بِمُنَاسَبَةِ الْأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ. كَعِيدِ الْفِطْرِ، وَعِيدِ الْأَضْحَى، وَعِيدِ الْمَوْلِدِ.





وَتُعْطَلُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْأَعْيَادِ الْقَوْمِيَّةِ،  
وَنَسْتَرِيحُ فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ، كَمَا نَسْتَرِيحُ فِي  
عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

3 لَيْسَ فِي نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ تَعَبٌ لِلتَّلَامِيذِ وَلَا  
لِلْمُعَلِّمِينَ. إِنَّ الْعَمَلَ فِي الْمَدْرَسَةِ مَقْرُونٌ بِالرَّاحَةِ.  
فَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْمَلَ بِاسْتِمْرَارٍ دُونَ رَاحَةٍ،  
وَنَحْنُ لَا نَسْتَرِيحُ إِلَّا فِي الْعُطْلِ وَالْأَعْيَادِ.  
إِنَّ لِلرَّاحَةِ وَقْتَهَا وَلِلْعَمَلِ وَقْتُهٗ. فَلْنَعْمَلَ فِي وَقْتِ  
الْعَمَلِ، وَلْنَسْتَرِيحْ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.





## تمارين شفوية للحادة

- 1 ما هي عطلة المفروسة الأسبوعية؟ اذكرها تعرفه من الأعياد الدينية؟ أعط أمثلة عن أعيادنا القومية؟
- 4 ما هي أطول عطلة مدرسية؟ كم تمتد هذه العطلة؟
- 6 متى يجب أن نعمل ومتى يجب أن نستريح؟

## تمارين كتابية

- 1- اجعل الكلمات التالية في جمل تامة:  
عيد الفطر - النظام - العمل - الجد
- 2- اكتب أسماء أيام الأسبوع.
- 3- اجعل لكل فعل من الأفعال الماضية مضارعاً ثم أمراً في الجدول الآتي:

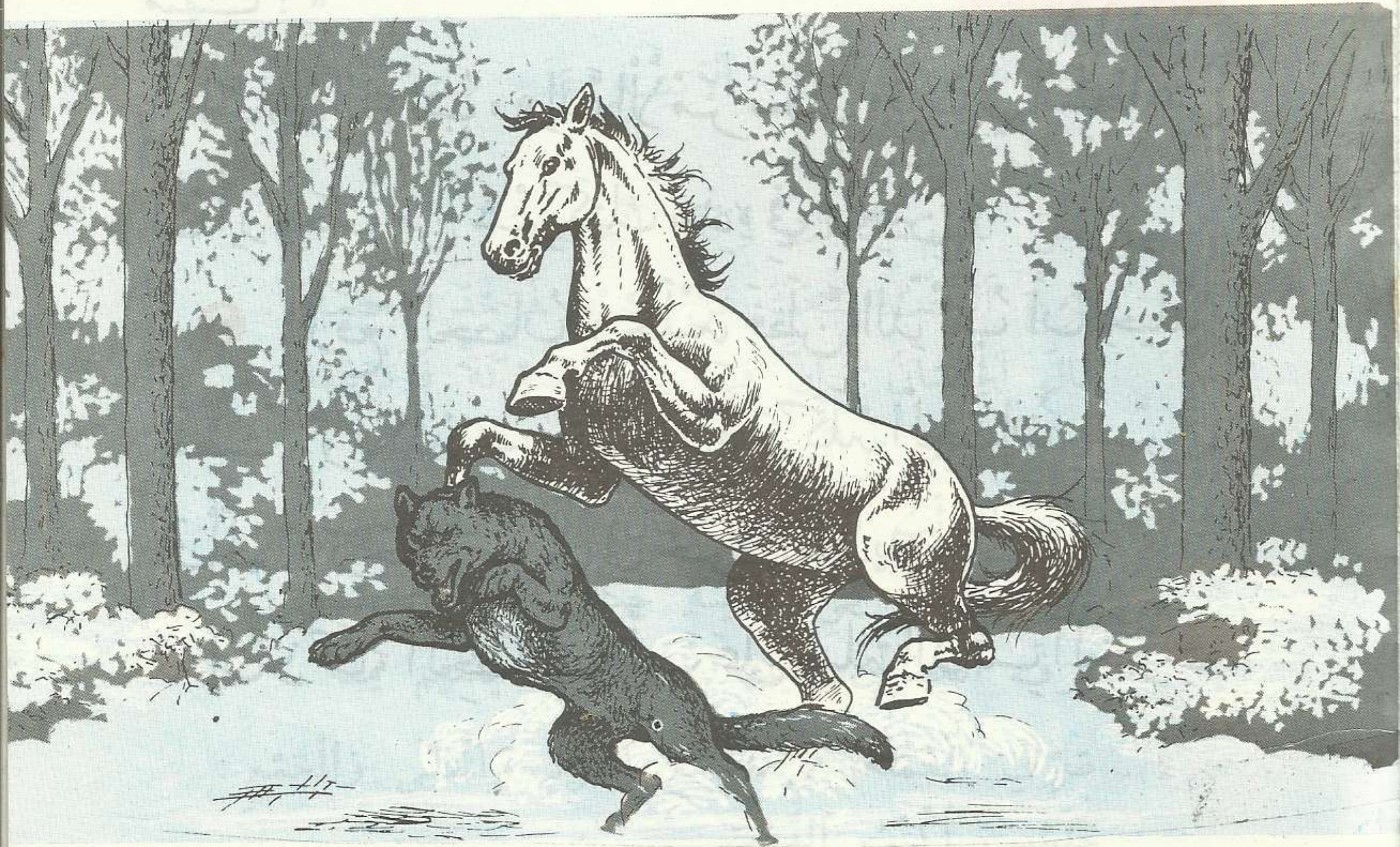
الماضي	المضارع	الامر
إشْتَغَلَ		
عَمِلَ		
رَجَعَ		



### 31- الذئب والطامع والمحصان الذكي

① خَرَجَ ذِئْبٌ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ ، فَوَجَدَ حِصَانًا  
وَاقِفًا بِجَانِبِ شَجَرَةٍ .

قَالَ الذِّئْبُ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّهُ صَيْدٌ جَمِيلٌ ، سَأَكُلُ  
أَكْثَرَهُ ، وَسَأُحْتَفِظُ بِطَرَفٍ مِنْهُ حَتَّى أَجُوعَ مَرَّةً أُخْرَى . »





2 تَقَدَّمَ الذِّئْبُ إِلَى الْحِصَانِ بَعْدَ أَنْ دَبَّرَ حِيلَتَهُ ..

وَقَالَ لَهُ : « إِنِّي يَا سَيِّدِي طَبِيبٌ مَاهِرٌ ، فَهَلْ تَشْكُو  
مَرَضًا أَدَاوِيكَ مِنْهُ ؟ »

عَرَفَ الْحِصَانُ حِيلَةَ الذِّئْبِ فَأَجَابَهُ : « نَعَمْ إِنِّي فِي

رَجْلِي شَوْكَةً تُؤَلِمُنِي ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُرِيحَنِي  
مِنْهَا ؟ »

أَجَابَ الذِّئْبُ : « إِنَّ الْأَمْرَ سَهْلٌ ، فَإِنِّي اسْتَطَاعَتِي

أَنْ أُرِيحَكَ مِنْ شَوْكَتِكَ هَذِهِ فِي الْحِينِ »

3 رَفَعَ الْحِصَانُ رِجْلَهُ فَظَنَّ الذِّئْبُ أَنَّ حِيلَتَهُ

نَفَعَتْ . وَلَكِنَّهُ حِينَ تَقَدَّمَ رَكَلَهُ الْحِصَانُ بِقُوَّةٍ .

فَتَأَلَّمَ وَرَجَعَ يَغْوِي فِي خَوْفٍ شَدِيدٍ .

إِنَّ ذِكَاءَ الْحِصَانِ تَغَلَّبَ عَلَى حِيلَةِ الذِّئْبِ الْخَبِيثِ .



## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 عماذا كان يَبْحَثُ الذِّئْبُ؟
- 2 ماذا قال في نفسه حين رأى الحِصَان؟
- 3 ما هي الحيلة التي دَبَّرَهَا لِأَكْلِ الحِصَانِ حين تَقَدَّمَ الذِّئْبُ إِلَيْهِ؟
- 4 كيف رَجَعَ الذِّئْبُ بَعْدَ أَنْ رَكَلَهُ الحِصَانُ؟

## تمارين كتابية

1 - أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى حَسَبِ تَرْتِيبِهَا فِي وَقَائِعِ الْقِصَّةِ:

حين تَقَدَّمَ الذِّئْبُ رَكَلَهُ الحِصَانُ ،  
خَرَجَ الذِّئْبُ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ فَوَجَدَ الحِصَانَ ،  
قالَ الحِصَانُ : إِنَّ فِي رِجْلِي شَوْكَةً فَأَنْزَعُهَا مِنِّي ،  
قالَ الذِّئْبُ : إِنِّي طَيبٌ فَمَاذَا تَشْكُو ؟  
رَأَى الذِّئْبُ الحِصَانَ فَقَالَ إِنَّهُ صَيْدٌ جَمِيلٌ ،  
دَبَّرَ الذِّئْبُ فِي نَفْسِهِ حِيلَةً لِأَكْلِ الحِصَانِ ،  
عَرَفَ الحِصَانُ حِيلَتَهُ فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْهُ .

2 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ :  
جَلَسْتُ أَكْتُبُ الدَّرْسَ



## البستاني والبستان

① خرج جماعة من الأولاد يتجولون في يوم عطلة ، فمرُّوا ببستان جميل ، وأرادوا أن يدخلوا إليه ليعرفوا ما يصنع فيه صاحبهُ



② دخل الأولاد إلى البستان ، فوجدوا البستاني يرشُّ الأزهار بالمرشّة . فقالوا له : يا عمي البستاني ، لقد جئنا لنساعدك في عملك . فهل تسمح لنا بذلك ؟ قال البستاني : وهو يفرح بهم : نعم نعم يا أولادي .



3 أَخَذَ فُوَادُ الرَّفْشَ لِيَجْرُفَ بِهِ التُّرَابَ، وَأَخَذَ  
مُحَمَّدُ الْمِرْشَةَ وَجَعَلَ يَرُشُ الْأَزْهَارَ، وَتَنَاوَلَتْ  
عَائِشَةُ سَلَةً لِتَجْمَعَ فِيهَا بَعْضُ الْفَوَاكِهَ. وَحَمَلُ فَرِيدُ  
السُّلَمِ وَذَهَبَ بِهِ قُرْبَ شَجَرَةٍ كَيْ يَجْنِيَ اللَّيْمُونَ.  
وَأَرَادَ مُحْسِنٌ أَنْ يَقْبِضَ الْمَقْصَّ كَيْ يُشَذِّبَ الْأَغْصَانَ  
فَوَجَدَهُ ثَقِيلًا جِدًّا. وَأَسْرَعَ سَعِيدٌ إِلَى قَصَبَةِ الْمَاءِ  
لِيَسْقِيَ بَعْضَ الْحُقُولِ.

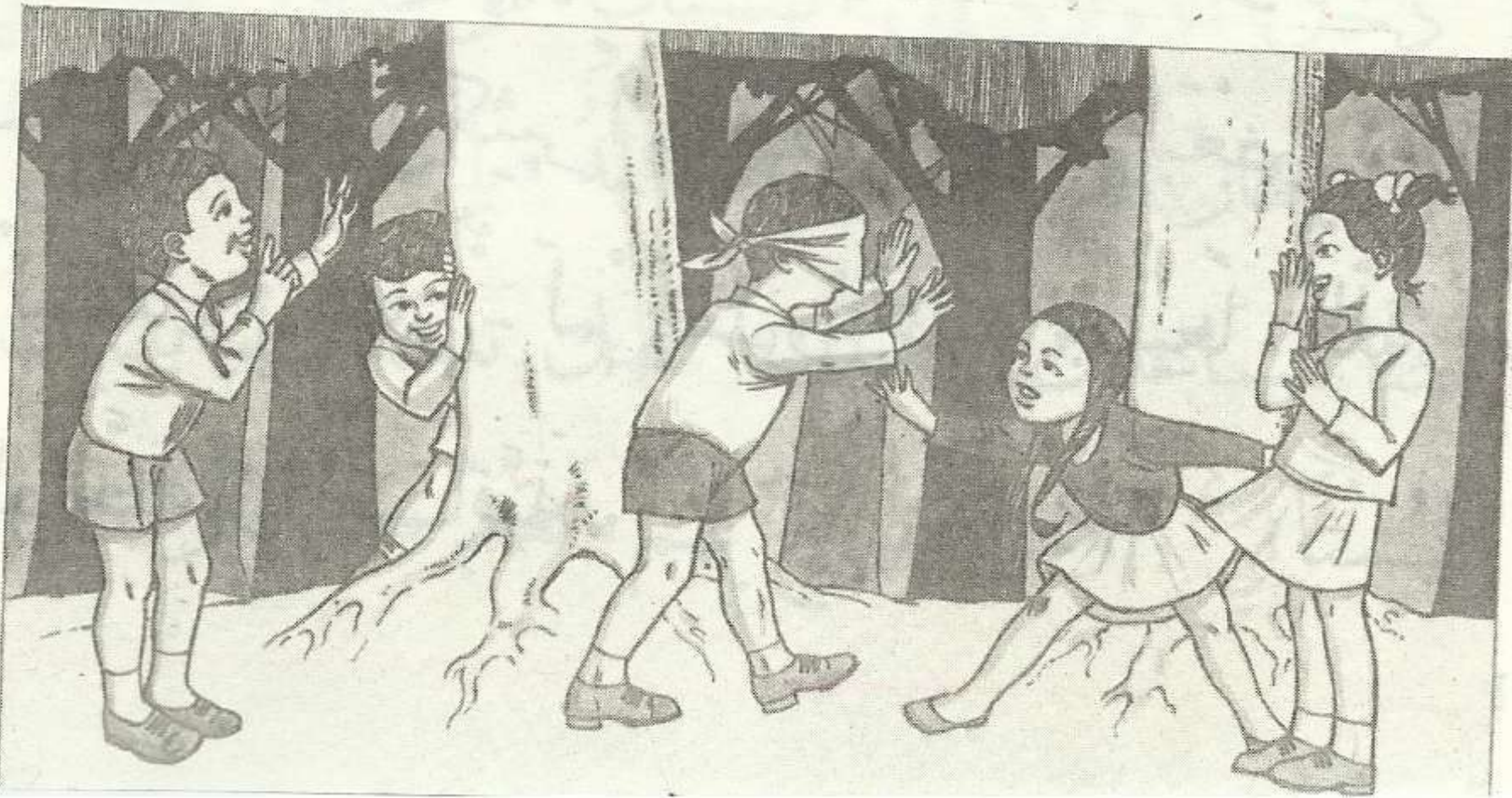
4 أَمَّا الْبُسْتَانِيُّ فَقَدْ وَقَفَ يَتَفَرَّجُ فِي الْأَوَّلَادِ وَهُوَ  
يَضْحَكُ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَعْرِفُونَ شُغْلَ الْبُسْتَانِيِّ  
وَأَخِيرًا شَكَرَهُمْ فَأَنْصَرَفُوا. فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى مَنْزِلِهِمْ  
- وَقَدْ تَعَبُوا كَثِيرًا - قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: إِنَّ عَمَلَ  
الْبُسْتَانِيِّ شاقٌّ. لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِ جَمِيعًا. اللَّهُ يُعْطِيهِ  
الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ.



- 3 مَنْ دَخَلَ إِلَى الْبُسْتَانِ ؟
- 4 أَتَيْنَ كَانُوا مِنْ قَبْلُ ؟
- 5 مَاذَا رَأَوْا فِي الْبُسْتَانِ ؟
- 6 مَاذَا أَخَذُوا يَعْمَلُونَ فِي الْبُسْتَانِ ؟
- 7 هَلْ يَعْرِفُ التَّلَامِيذُ عَمَلَ الْبُسْتَانِيِّ ؟ لِمَاذَا ؟
- 8 هَلْ تُحِبُّ الْبُسْتَانِيَّ ؟ لِمَاذَا ؟

### تمارين كتابية

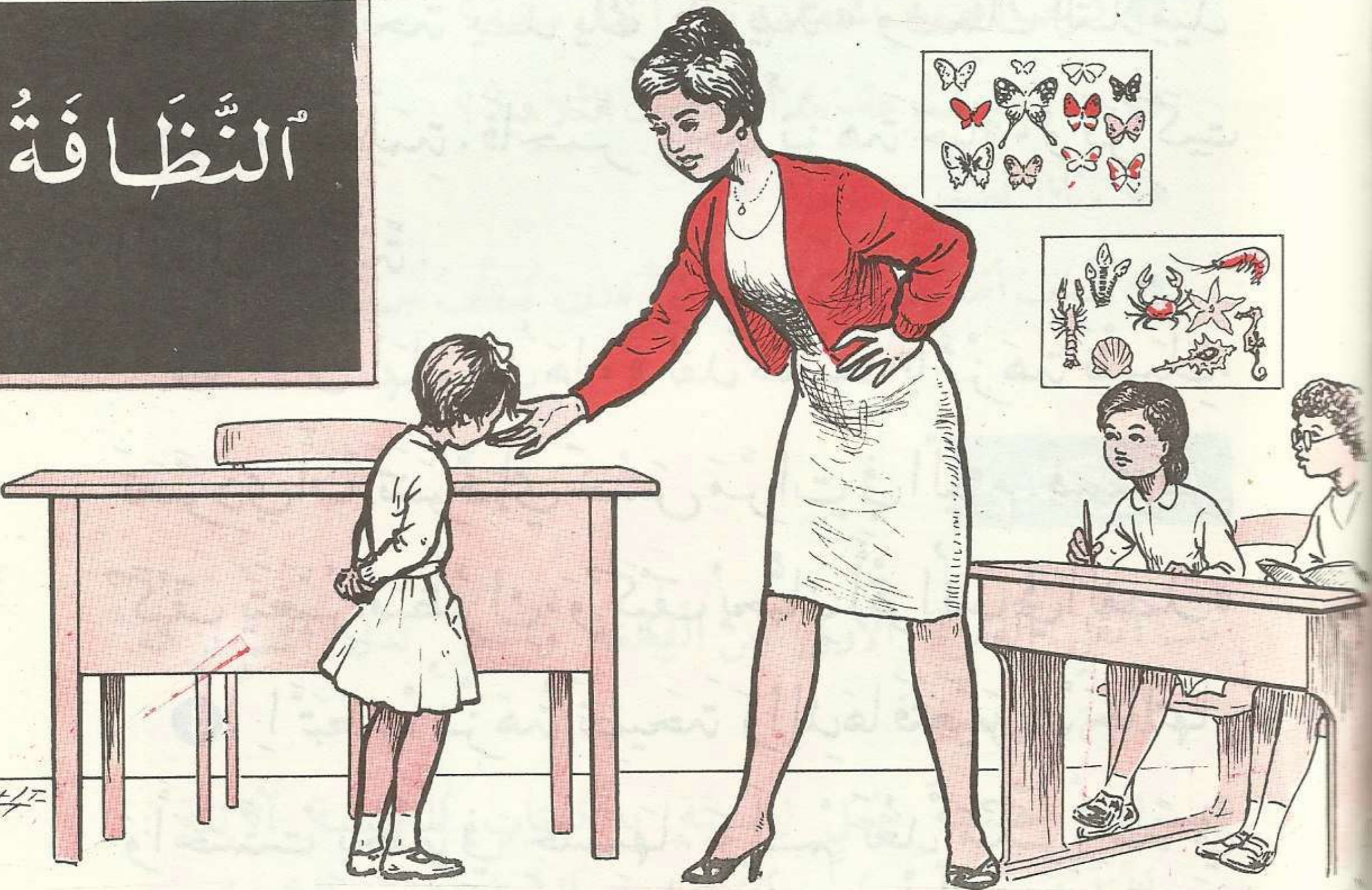
- 1 - أَنْقُلِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ
  - 2 - اْمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ .
- يَسْقِي الْبُسْتَانِيُّ الْأَزْهَارَ : ..... وَيَقْصُّ الْأَغْصَانَ : .....
- وَيَضَعْدُ إِلَى الشَّجَرَةِ : ..... وَيَجْمَعُ ..... فِي السَّلَّةِ . وَهُوَ الَّذِي
- يُعْطِينَا ..... وَالتَّفَاحَ وَ ..... وَ .....





1 نَزَهَتْ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ الصُّورَةِ، وَلَكِنَّهَا وَسِخَةٌ،  
تَعَافُهَا صَدِيقَاتُهَا وَأُصْدِقَاؤُهَا.  
كَلَّمَا حَضَرَتْ لِلْفَصْلِ تَفَرَّ مِنْهَا التَّلَامِيذُ، وَطَلَبُوا  
مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ تَفْصِلَهَا عَنْهُمْ.

النِّظَافَةُ



2 نَادَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَالَتْ لَهَا:  
«أَرَأَيْتِ يَا نَزْهَةَ كَيْفَ يَتَفَرُّ مِنْكَ التَّلَامِيذُ»



وَيَكْرَهُونَ عِشْرَتَكَ؟ أَتَدْرِينَ لِمَذَا؟ إِنَّكَ لَا  
تُظْفِئِينَ جِسْمَكَ، تَقُومِينَ مِنَ النَّوْمِ فَلَا تَغْسِلِينَ وَجْهَكَ  
وَعَيْنَيْكَ، وَلَا تَمْشِطِينَ شَعْرَكَ وَتَتَهَيَّنَ مِنَ الْأَكْلِ فَلَا  
تَغْسِلِينَ يَدَيْكَ وَفَمَكَ. ثُمَّ أَخَذَتْ يَدَيْهَا وَقَالَتْ لَهَا،  
«شَيْ رَائِحَةَ يَدَيْكَ. فَإِنَّ مَا يَغْلِقُ بِهَا مِنْ أَوْسَاحٍ  
يَجْعَلُ رَائِحَةَ يَدَيْكَ كَرِيهَةً.» وَضَحِكَ التَّلَامِيذُ  
لِكَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ. فَاحْمَرَّ وَجْهُ نُزْهَةَ حَيَاءٍ، وَتَرَكَتِ  
الْفَصْلَ بَاكِئَةً.

3 قَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «لَقَدْ ظَلَمْتَ يَا نُزْهَةُ نَفْسَكَ.  
تَعُودِي أَنْ تَتَوَضَّأِي خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ. فَسَتَرِينَ  
كَيْفَ يَتَغَيَّرُ مَنْظَرُكَ، وَكَيْفَ يُحِبُّكَ أَقْرَانُكَ فِي الْفَصْلِ»  
4 اِتَّبَعَتْ نُزْهَةُ نَصِيحَةَ وَالِدِهَا فَتَغَيَّرَتْ حَالُهَا.  
وَأَحْسَتْ بِخِفَتِي فِي جِسْمِهَا. وَلَمْ تَعُدْ مَكْرُوهَةً فِي  
الْفَصْلِ كَمَا كَانَتْ.

5 لِنُظْفِ أَيْدِيَنَا، وَفَمَنَا، وَأَنْفَنَا، وَوَجْهَنَا،



وَرَجُلَيْنَا ، حَتَّى لَا نَكُونَ كَمَا كَانَتْ نُزْهَةٌ مِنْ قَبْلُ ،  
فِتَاةٌ جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّهَا وَسَخَتْ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 مَاذَا كَانَ يُفْسِدُ جَمَالَ نُزْهَةَ ؟
- 2 لِمَاذَا كَانَ يَنْفِرُ مِنْهَا التَّلَامِيذُ ؟
- 3 كَيْفَ أَفْهَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُزْهَةَ أَنَّهَا وَسَخَتْ ؟
- 4 مَاذَا وَقَعَ لِنُزْهَةَ بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ التَّلَامِيذُ ؟
- 5 بِمَاذَا نَصَحَهَا وَالِدُهَا ؟
- 6 كَيْفَ أَصْبَحَتْ نُزْهَةُ بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ تُنَظِّفُ جِسْمَهَا ؟

### تمارين كتابية

- 1 - اُنْقُلِ الْفَقْرَةَ الْأُولَى مِنَ الْقِطْعَةِ وَأَجْعَلْ بَدَلَ اسْمِ نُزْهَةَ اسْمَ إِدْرِيسَ .
- 2 - ابْدَأْ خَمْسَةَ جُمَلٍ إِشْمِيَّةٍ بِالْكَلِمَاتِ الْخَمْسَةِ الْآتِيَةِ :  
الْمُعَلِّمَةُ - الْبَيْتُ - الْقِسْمُ - السَّبُّورَةُ - الصُّورُ
- 3 - صَرِّفْ فِي الْمَفْرَدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :  
اتَّبَعْتُ نَصِيحَةَ وَالِدِيَّ



## 34 - المَلَابِسُ

1 قَالَ فُؤَادٌ : أَنَا وَآبِي مُخْتَلِفَانِ فِي اللَّبَاسِ .

2 أَبِي يَلْبَسُ الْجِلْبَابَ الْأَيْتَضَ الَّذِي يَسْتُرُ كُلَّ

الْمَلَابِسِ الْآخَرَى ، وَيَجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ طُرْبُوشًا

أَحْمَرَ أَوْ عِمَامَةً بَيْضَاءَ . وَيَلْبَسُ فِي رِجْلَيْهِ حِذَاءً

وَطَنِيًّا - الْبَلْغَةُ -





3 وَأَنَا أَلْبَسُ الْقَمِيصَ الْعَصْرِيَّ بِأَكْمَامِهِ  
الطَّوِيلَةِ وَأَزْرَارِهِ الْكَثِيرَةِ ، وَأَلْبَسُ السِّرْوَالَ  
الطَّوِيلَ ، وَأَلْبَسُ الْمِعْطَفَ فَوْقَ الْقَمِيصِ .

4 فَقُلْتُ لَهُ : وَمَاذَا تَجْعَلُ عَلَى رَأْسِكَ ؟ وَمَاذَا  
تَلْبَسُ فِي رِجْلَيْكَ ؟ فَقَالَ : أَنَا لَا أَجْعَلُ شَيْئًا عَلَى  
رَأْسِي ، لِأَنَّهُ مُغَطَّى بِالشَّعْرِ . وَأَلْبَسُ فِي رِجْلَيَّ  
حِذَاءً عَصْرِيًّا أَشَدَّهُ بِالسُّيُورِ ، وَأَمْسَحَهُ كُلَّمَا  
أَتَسَخَّ .

5 فَقُلْتُ لَهُ ! هَلْ تُحِبُّ الْمَلَائِكَةَ الْأَهْلِيَّةَ أَوْ  
الْمَلَائِكَةَ الْعَصْرِيَّةَ ؟ قَالَ فُؤَادٌ : أَنَا أُحِبُّهُمَا مَعًا .  
أَلْبَسُ الْمَلَائِكَةَ الْأَهْلِيَّةَ فِي الْأَعْيَادِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ  
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَأَلْبَسُ الْمَلَائِكَةَ الْعَصْرِيَّةَ  
فِي الْأَيَّامِ الْآخَرَى .



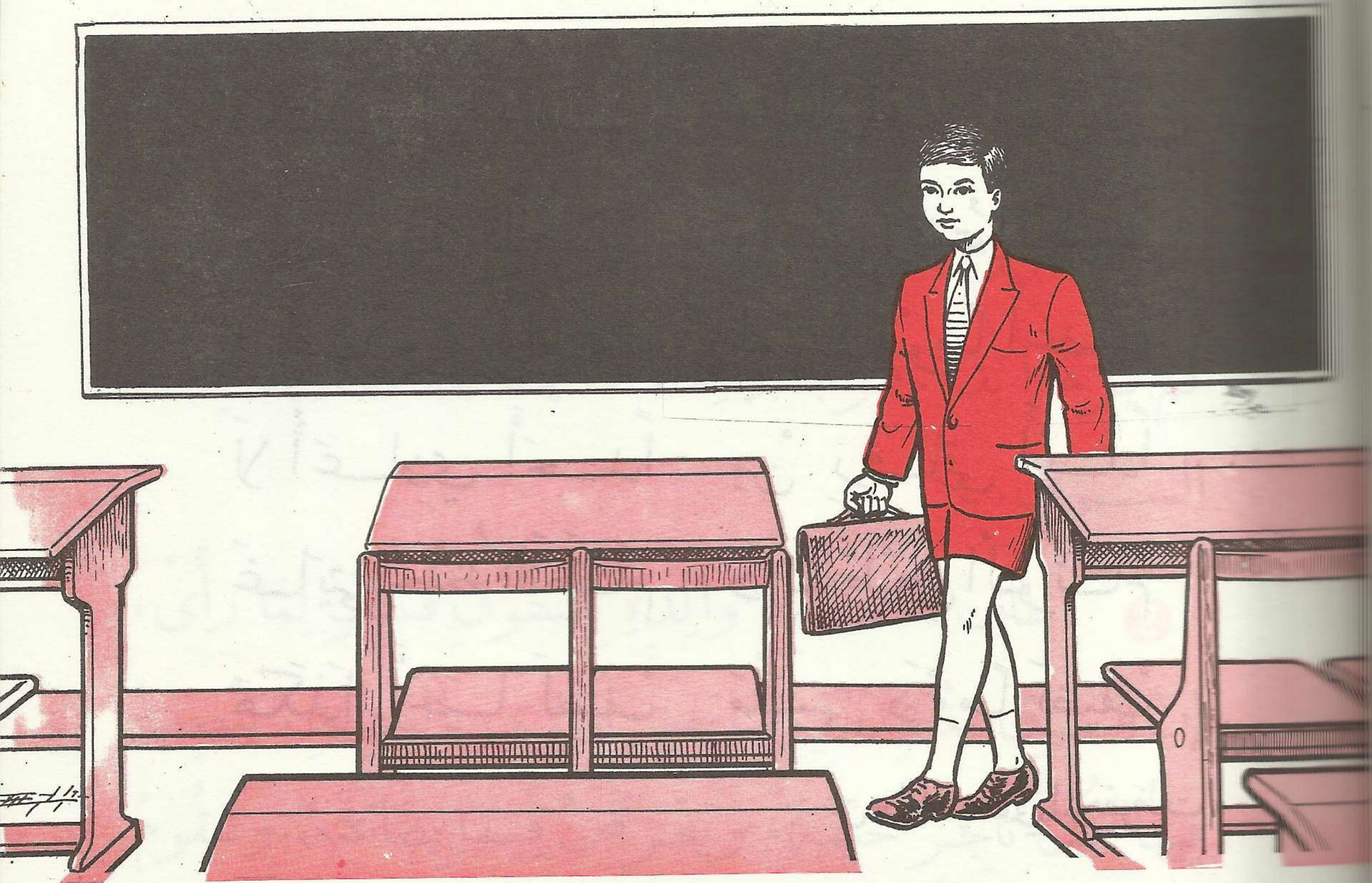
## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 هل يلبسُ فُوَادُ مِثْلَ أَبِيهِ ؟ لِمَاذَا ؟
- 2 مَاذَا يَلْبَسُ الْآبُ ؟ هل يَمْسَحُ جِدَاءَهُ ؟
- 3 مَاذَا يَلْبَسُ فُوَادُ ؟
- 4 لِمَاذَا نَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ ؟
- 5 مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الْمَلَابِيسِ ؟

## تمارين كتابية

- 1 - أَنْقِلِ الْفَقْرَةَ الرَّابِعَةَ .
- 2 - رَكِّبْ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :  
جُبَّةٌ - مَسْجَدٌ - سِرْوَالٌ - أَزْرَارٌ - الْمَلَابِيسُ الْأَهْلِيَّةُ -  
الطَّرْبُوشُ - الْعِمَامَةُ
- 3 - أَنْقِلْ مِنَ الْقِطْعَةِ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ .
- 4 - كَوِّنْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً تَبْتَدِئُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :  
لَيْسَ - أَقُولُ - شَبِعَ - نَظَّفَ - يَمْشِي - إِعْتَنَ .





### 35- التِّلْمِيذُ اللَّطِيفُ

أَنَا تِلْمِيذٌ لَطِيفٌ      مَلْبَسِي دَوْمًا نَظِيفٌ  
 كُلَّ صَبْحٍ أُغْتَدِي      لِرِيَّاضِ الْبَعْثِ  
 أُجْتَنِي الْعِلْمَ الْمُفِيدَ      كُلَّ يَوْمٍ مُسْتَزِيدَ  
 لَا يُوَانِينِي الْكَسَلُ      فِي دُرُوسٍ أَوْ عَمَلٍ



فَكِتَابِي لِي رَفِيقٌ      وَالْعُلَا أُسْمَى طَرِيقُ  
وَإِذَا حَلَّ اللَّعِبُ      وَانْتَهَى وَقْتُ الْكُتُبِ  
فِي هُدُوءِ الْعِيبِ      لَسْتُ يَوْمًا أَغْضَبُ  
لَا أَعَادِي أَحَدًا      مِنْ رِفَاقِي أَبَدًا  
غَايَتِي حِفْظُ النِّظَامِ      دَائِمًا طَبْعِي الْوِئَامُ  
هَكَذَا أَحْيَا لَطِيفٌ      مَلْبَسِي دَوْمًا نَظِيفٌ

عن «الحديث في المحفوظات»

### تمارين كتابية

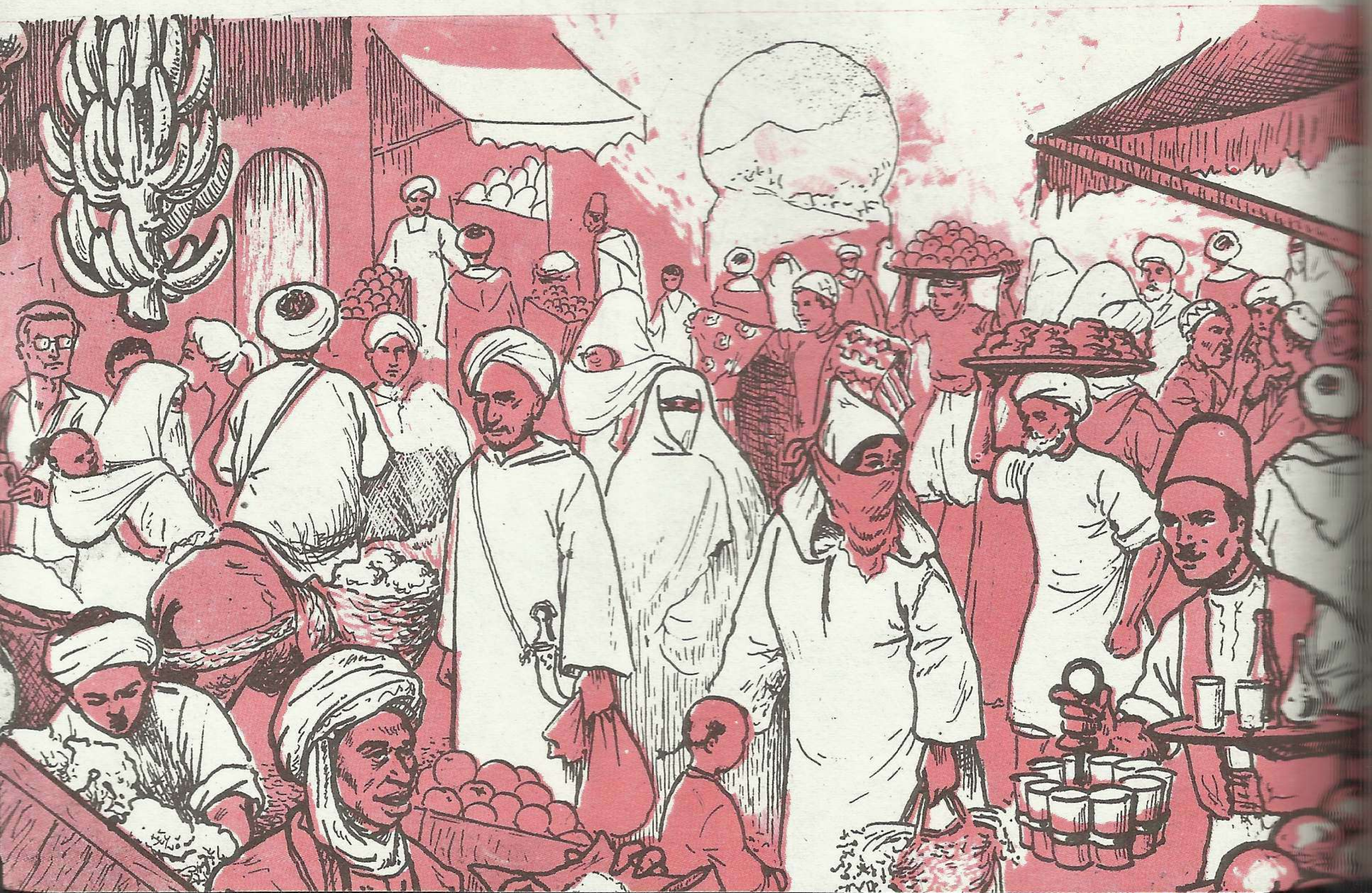
- 1 - بَعْدَ أَنْ تُعِيدَ قِرَاءَةَ الْقِطْعَةِ مِرَارًا حَاوِلْ أَنْ تَسْتَظْهِرَهَا بَعْدَ إِغْلَاقِ الْكِتَابِ .
- 2 - انْقُلْ مِنَ الْقِطْعَةِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً أَرْبَعَةً .
- 3 - كَوِّنْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً تَبْتَدِئُ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :  
حَفِظَ - لَعِبَ - يَجْرِي - تَتَعَلَّمُ - إِنْتَبَهُوا



## 36 - في السُّوقِ

1 كَانَ أَحَدُ يَسْمَعُ بِأَسْوَاقِ الْبَادِيَةِ، وَلَكِنَّهُ  
لَمْ يَرَهَا أَبَدًا. فَارْتَجَا وَالِدُهُ أَنْ يَصْحَبَهُ مَعَهُ لِيُشَاهِدَ  
السُّوقَ..

2 طَافَ أَحَدُ مَعَ وَالِدِهِ بِالسُّوقِ فَسَرَّ لِمَا رَأَى:  
إِنَّ السُّوقَ يَنْعَقِدُ فِي سَاحَةِ كُبْرَى بِالْبَادِيَةِ. يَنْصَبُ  
فِيهَا كُلُّ تَاجِرٍ خَيْمَةً، وَيَعْرِضُ فِيهَا بِضَاعَتَهُ. وَتَقُومُ





هَذِهِ الْخِيَامُ كَأَنَّهَا دُكَّانُ كَيْنُ التِّجَارَةِ فِي الْمَدِينِ .  
3 وَ يَقْصِدُ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ السُّوقَ وَهُمْ يَرْكَبُونَ  
الْبِغَالَ أَوِ الْحَمِيرَ أَوِ الْخُيُولَ ، فَيَبِيعُونَ بِالسُّوقِ مَا  
لَدَيْهِمْ مِنْ حَيَوَانَاتٍ أَوْ دَجَاجٍ أَوْ بَيْضٍ ، أَوْ خَضِرٍ  
وَفَوَاحِشَ ، وَيَشْتَرُونَ مَا يَلْزَمُهُمْ أَنْ يَتَزَوَّدُوا بِهِ فِي  
الْأُسْبُوعِ ، مِنْ شَايٍ وَسُكَّرٍ وَصَابُونٍ ، أَوْ مَا هُمْ فِي  
حَاجَةٍ إِلَيْهِ مِنْ ثِيَابٍ . ثُمَّ يَنْصَرِفُونَ إِلَى مَسَاكِينِهِمْ  
وَقَدْ قَضَوْا حَاجَاتِهِمْ ، لِيَشْتَغِلُوا مُطْمَئِنِّينَ بَقِيَّةَ  
أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ .

4 لِكُلِّ قَرْيَةٍ سُوقُهَا الَّذِي يَنْعَقِدُ فِي يَوْمٍ مُعَيَّنٍ  
مِنَ الْأُسْبُوعِ ، وَلِذَلِكَ يُعْرَفُ السُّوقُ بِاسْمِ ذَلِكَ  
الْيَوْمِ .



## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 هل كان أحمد يعرف أسواق البادية ؟
- 2 أين ينعقد السوق في البادية ؟
- 3 كيف تُقام دكاكين الأسواق في البادية ؟
- 4 بآية وسيلة يتنقل أغلب سكان البادية ؟
- 5 ماذا يبيع أهل البادية في السوق ؟
- 6 ماذا يشترون منه ؟

## تمارين كتابية

1 - السوق الذي ينعقد يوم الأحد يُسمى سوق الأحد. فَمَاذَا يُسمى السوق الذي ينعقد في بقية الأيام الأخرى ؟ خطّ الجواب مكتوباً.

2 - تَوَمِّم بِهَاثِهِ الْكَلِمَاتِ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ :

الدَّجَاجَةُ - الْبَدَوِيُّ - الْمُتَسَوِّقُ - الْبَدَوِيَّةُ

1 - اشترى . . . . . محراثاً 3 - باع . . . . . ثوباً

2 - باضت . . . . . بيضة 4 - حملت . . . . . حطباً

3 - هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْكَلِمَاتِ اجْعَلِ الْمُؤَنَّثَ وَحْدَهُ وَالْمَذَكَّرَ وَحْدَهُ :

إِبْرَاهِيمُ - خَدِيجَةُ - رَجُلٌ - بَقْرَةٌ - وَلَدٌ - أُمٌّ  
أُخْتُ - أَخٌ - مُجْتَهِدٌ - مُتَكَاسِلَةٌ - مَرِيضٌ - صَحِيحَةٌ  
حِمَارٌ - قِطَّةٌ



## 37- في قاعة الطَّعامِ



١ ندخلُ قاعةَ الطَّعامِ ثلاثَ مَرَّاتٍ في اليَومِ .  
نَجلسُ إلى المائدةِ في الصَّبَّاحِ لِنَتَنَاوَلَ الفُطُورَ ، وفي  
الظُّهرِ لِنَتَنَاوَلَ الغَداءَ ، وفي المَساءِ لِنَتَنَاوَلَ العِشاءَ .  
تَجلسُ والِدَتِي أُمَّامَ والِدِي وأَجلسُ أنا وأُختي  
من حَولِهما .



2 قَبْلَ حُضُورِنَا تُغَطِّي وَالِدَتِي الْمَائِدَةَ بِغِطَاءٍ  
أَبْيَضَ . وَتَضَعُ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ كَأْسًا وَصَحْنًا وَمِلْعَقَةً  
وَشَوْكًا وَسِكِّينًا وَمِنْدِيلًا .

لَا نَجْلِسُ فِي الْمَائِدَةِ قَبْلَ أَنْ تَأْذِنَ لَنَا أُمِّي ، وَلَا  
تَنْهَضُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ تَنْهَضَ هِيَ أَوْ تَأْذِنَ لَنَا فِي الْقِيَامِ .  
3 أَنَا لَا آكُلُ بِأَصَابِعِي ، فَقَدْ عَلَّمَتْنِي وَالِدَتِي  
كَيْفَ اسْتَعْمِلُ الشَّوْكَةَ وَالسِّكِّينَ . وَلَا أَتْرُكُ فُتَاتَ  
الطَّعَامِ أَوْ الْمَرَقَ يَسْقُطَانِ عَلَى ثِيَابِي ، لِأَنِّي آكُلُ  
بِتَّانٍ وَبِاتِّبَاهٍ . وَالْمِنْدِيلُ الَّذِي أَضَعُهُ دَائِمًا عَلَى  
صَدْرِي يُحَافِظُ عَلَى ثِيَابِي .

إِذَا أَتَيْتُ أَحَدُنَا مَا فِي صَحْنِهِ انْتَظَرِ الْآخِرِينَ .  
4 بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنْ قَاعَةِ الطَّعَامِ نَذْهَبُ لِنَغْسِكَ  
أَيْدِينَا وَأَفْرَاهِنَا ، ثُمَّ نَفْتَرِقُ بَعْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ ،  
وَيُنْصَرَفُ كُلُّ مِنَّا إِلَى عَمَلِهِ .



## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 كم مرة ندخل قاعة الطعام؟
- 2 ماذا يُسمّى طعام الصّباح؟
- 3 ماذا يُسمّى طعام الظّهر؟
- 4 ماذا يُسمّى طعام المساء؟
- 5 ماذا تضع الوالدة فوق المائدة؟
- 6 من الذي يترأس المائدة؟
- 7 لماذا لا يسقط فئات الطعام أو المرق على ثيابك؟
- 8 ماذا تفعل بعد خروجك من قاعة الطعام؟

## تمارين كتابية

- 1 - انسخ الفقرة الثانية ، ثم أعد قراءتها مراراً .
- 2 - استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة :  
فئة الطعام - المائدة - الثاني - الإستراحة .
- 3 - خذ من القطعة خمسة أسماء للمذكر وأخرى للمؤنث .
- 4 - ابدأ هاتيه الجمل بأفعال مناسبة :  
... الأم طعام الغداء  
... أمي أمام والدي  
... أبي كل ما احتجنا إليه  
... أختي في تهيء الغداء  
... أحمد مع أبيه سلة الخضر  
... الوالدة الماء في الكأس



## 38- يَوْمٌ فِي الْبَادِيَةِ

1 خَرَجْتُ مَعَ وَالِدِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى  
الْبَادِيَةِ. رَأَيْتُ الْحُقُولَ الْمَزْرُوعَةَ، وَشَاهَدْتُ الْفَلَّاحَ  
يَسُوقُ الْمِخْرَاطَ تَجْرُهُ بَقَرَتَانِ أَوْ بَهيمَتَانِ.



جَوُّ الْبَادِيَةِ جَمِيلٌ. تُشْرِقُ فِيهِ الشَّمْسُ، فَتَصِلُ  
إِلَى كُلِّ مَكَانٍ فِي سَاعَةٍ مُبَكِّرَةٍ مِنَ الصَّبَاحِ، وَتَغْرُبُ  
مُتَأَخِّرَةً فِي الْمَسَاءِ.



هَوَاءُ الْبَادِيَةِ صَافٍ تَقِيُّ.

2 كُنْتُ مَعَ وَالِدِي ضُيُوفَ الْفَلَاحِينَ أَصْدِقَائِنَا.

أَفْطَرْنَا صَبَاحًا فِي الْعَرَاءِ ، فَشَرَبْنَا الْحَلِيبَ وَأَكَلْنَا  
الزُّبْدَةَ. وَاشْتَدَّ الْحَرُّ فِي الظُّهْرِ فَاسْتَظَلَلْنَا بِالْأَشْجَارِ ،  
وَتَنَاوَلْنَا غَدَاءَنَا فِي الظِّلِّ .

مَا أَلَذَّ كُسْكُسَ الْبَادِيَةِ ! فَالْفَلَاحُونَ يَضَعُونَ فِيهِ  
الْحَلِيبَ وَيُضِيفُونَهُ إِلَى الْمَرْقِ . وَالْفَلَاحُونَ يُقَدِّمُونَ لَنَا  
الرَّائِبَ ، وَخُبْزَ السَّمِيدِ الصَّافِي ، وَيَعْتَشُونَ بِنَا كُلَّ الْعِنَايَةِ .  
3 اسْتَرَحْنَا كُلَّ الْيَوْمِ فِي الْبَادِيَةِ . وَعُدْنَا إِلَى  
الْمَدِينَةِ فِي آخِرِ الْمَسَاءِ ، وَعَلَى وَجْهِنَا أَثَرُ لَفَحَاتِ  
الشَّمْسِ .

### تَمَازِينُ شَفْوِيَّةٌ لِلْمَحَادَثَةِ

1 إِلَى أَيْنَ خَرَجْتَ مَعَ وَالِدِكَ ؟

2 مَا ذَا رَأَيْتَ فِي الْبَادِيَةِ ؟



٣ متى تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ فِي الْبَادِيَةِ؟ وَمَتَى تَغْرُبُ؟

٤ مَاذَا يُقَدِّمُ الْفَلَّاحُونَ فِي الْبَادِيَةِ الْمَضْيُوفِ؟

٥ كَيْفَ تَتَوَقَّى الْحَرَّ فِي الْبَادِيَةِ؟

٦ مَاذَا كَانَ عَلَى وَجْهِكَ عِنْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الْبَادِيَةِ فِي الْمَسَاءِ؟

### تمارين كتابية

١ - أَضِفْ إِلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَا يَنْقُصُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ :  
جَوُّ الْبَادِيَةِ . . . . . هَوَاءُ الْبَادِيَةِ . . . . .

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي سَاعَةٍ . . . . . مِنَ الصَّبَاحِ . . . . .  
وَتَغْرُبُ فِي سَاعَةٍ . . . . . فِي الْمَسَاءِ

أَفْطَرْنَا صَبَاحًا فِي . . . . . وَتَنَاوَلْنَا غَدَاءَنَا فِي . . . . .  
عَدْنَا فِي الْمَسَاءِ وَعَلَى وَجْهِنَا . . . . . الشَّمْسِ

٢ - هَذِهِ أَسْمَاءٌ فِيهَا مَا يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَى

مُشْتَرَكٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ ، اجْعَلْ كُلَّ نَوْعٍ وَحْدَهُ :

الْحَقُولُ - حَقْلَانِ - حَقْلٌ - الْفَلَّاحُ - الْفَلَّاحُونَ

الْفَلَّاحَانِ - بَقَرَتَانِ - بَقَرَاتٌ - بَقَرَةٌ - صُيُوفٌ

صَنِيفٌ - صَنِيفَانِ - أَصْدِقَاءُ - صَدِيقٌ - صَدِيقَانِ

الشَّجَرَاتُ - الشَّجَرَتَانِ - الشَّجَرَةُ

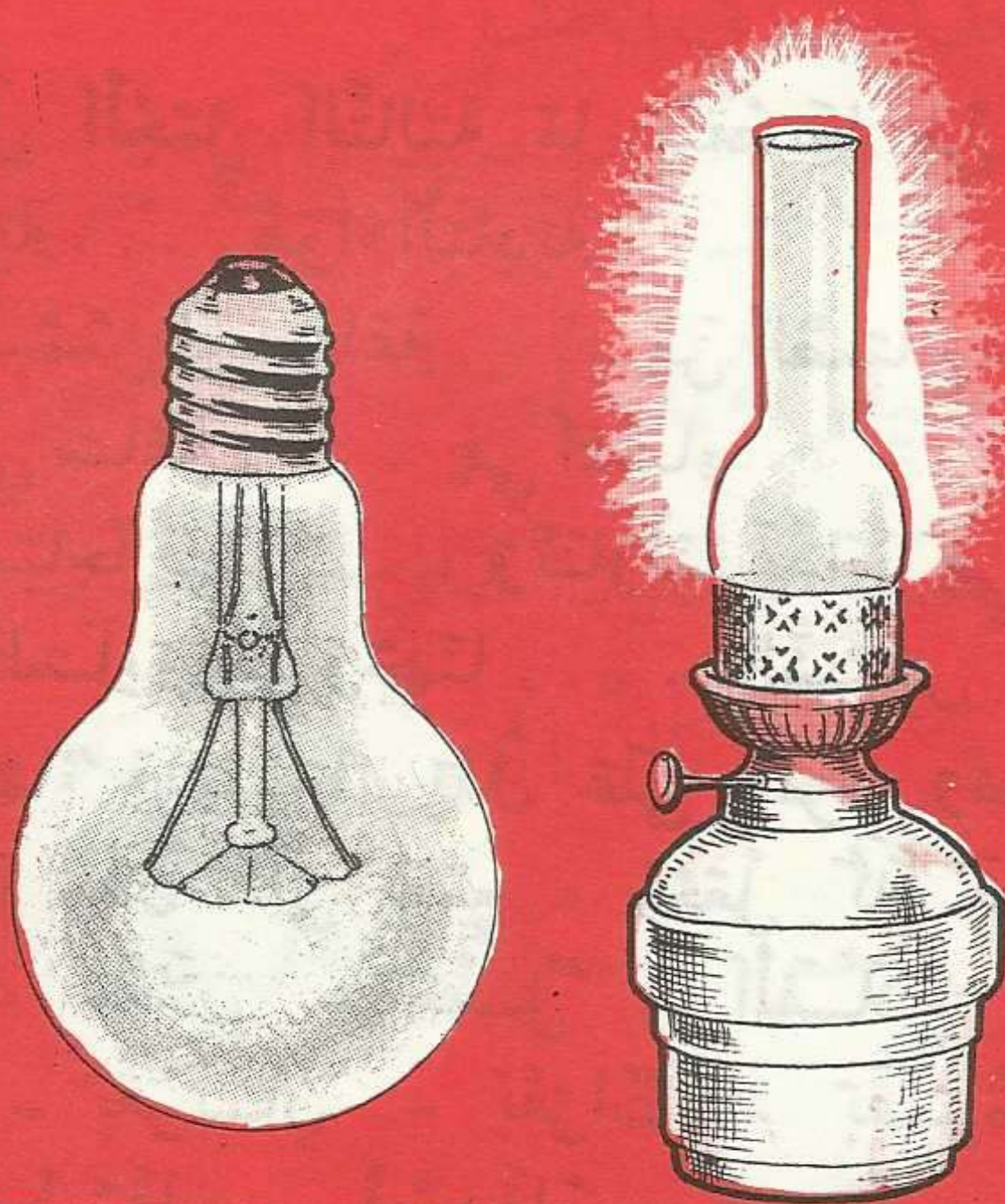
٣ - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ الْمُفْرَدِ فَقَطْ :

« كُنْتُ مَعَ وَالِدِي »



## 39 - وَسَائِلُ الْإِنَارَةِ

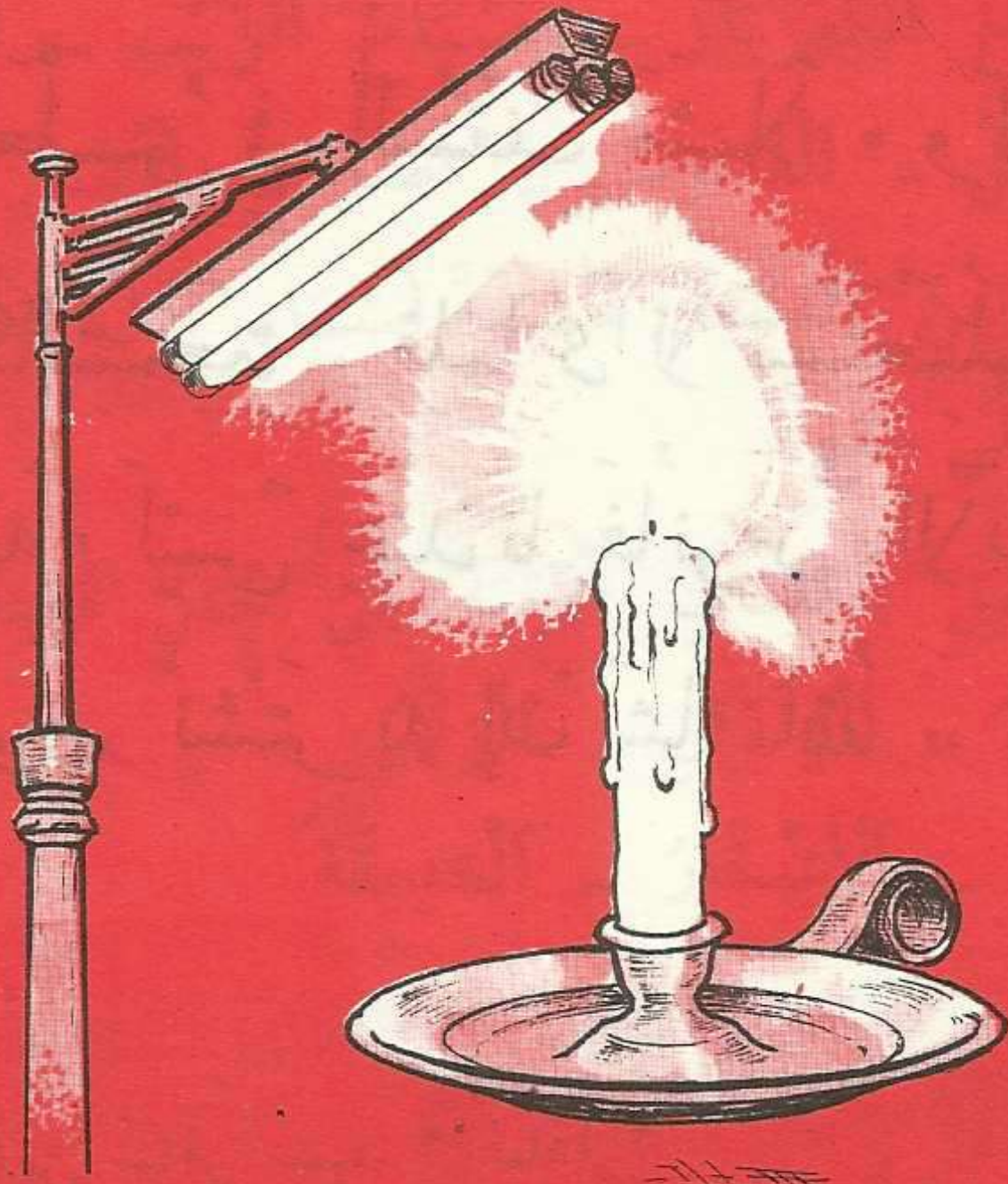
1 سَافِرٌ سَعِيدٌ مَعَ أَبِيهِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى إِلَى  
الْبَادِيَةِ عِنْدَ عَمِّهِ . عَمُّ سَعِيدٍ رَجُلٌ بَدَوِيٌّ  
يَسْكُنُ فِي كُورْخٍ صَغِيرٍ ، وَلَهُ بَعْضُ الْمَوَاشِيِّ  
تَرْعَى فِي الْحُقُولِ .



2 قَضَى سَعِيدٌ نَهَارَهُ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْحُقُولِ  
وَيَتَسَبَّحُ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ رَجَعَ  
إِلَى الْكُورْخِ .



③ لَمْ يَجِدْ سَعِيدُ مِصْبَاحَ الْكَهْرَبَاءِ ، وَلَكِنَّهُ  
وَجَدَ شَمْعَةً تَتَلَاعَبُ بِنُورِهَا الْهَوَاءَ ، حَتَّى لَا  
تَكَادُ تُضِيءُ ، فَسَأَلَ أَبَاهُ : لِمَاذَا لَا يُوقَدُ  
عَمِّي مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ ؟ أَجَابَهُ أَبُوهُ : لَيْسَ فِي



الْبَادِيَةِ يَا بُنَيَّ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ .  
④ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى عَمِّهِ وَقَالَ : وَلِمَاذَا يَا عَمِّي  
لَا تُوقِدُونَ مِصْبَاحَ الزَّيْتِ ؟ إِنَّهُ يُضِيءُ أَكْثَرَ ،



وَنُورُهُ لَا يَتَرَا قَصُ بِالْهُوَاءِ . أَجَابَ الْعَمُّ : لَقَدْ  
انْتَهَى زَيْتُ الْمِصْبَاحِ ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ سُوقَ  
الْأُسْبُوعِ لِنَشْتَرِيَهُ مِنْ جَدِيدٍ .

5 فَكَرَّ سَعِيدٌ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي  
الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْفَانُوسَ يَحْفَظُ الشَّمْعَةَ مِنْ تَلَاعُبِ  
الْهُوَاءِ ، فَيُعَلِّقُ فِي السَّقْفِ مَثَلًا ، وَلَا يُسَبِّبُ  
الْحَرِيقَ كَالشَّمْعَةِ . فَلَمَّا ذَا لَا تَسْتَغْبِلُوهُ يَا عَمِّي ،  
قَالَ لَهُ عَمُّهُ : أَيْسَ عِنْدَنَا فَانُوسٌ الْآنَ يَا بُنَيَّ ،  
وَيَوْمَ السُّوقِ نَشْتَرِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 إلى أين سافر سعيد ؟ لماذا ؟
- 2 أين قضى سعيد نهاره ؟
- 3 بماذا يستضيئ أهل البادية ؟
- 4 ماذا تفضل من وسائل الإنارة ؟ لماذا ؟
- 5 أذكر وسيلة أخرى من وسائل الإنارة .



1 - أَنْقُلِ الْفَقْرَةَ الرَّابِعَةَ بِخَطِّ حَسَنِ .

2 - اجْعَلْ فَاطِمَةَ مَكَانَ سَعِيدٍ وَأَعِدِ الْقِرَاءَةَ .

3 - رَكِّبْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مَا يَأْتِي :

مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ - مِصْبَاحُ الزَّيْتِ - الشَّمْعَةُ

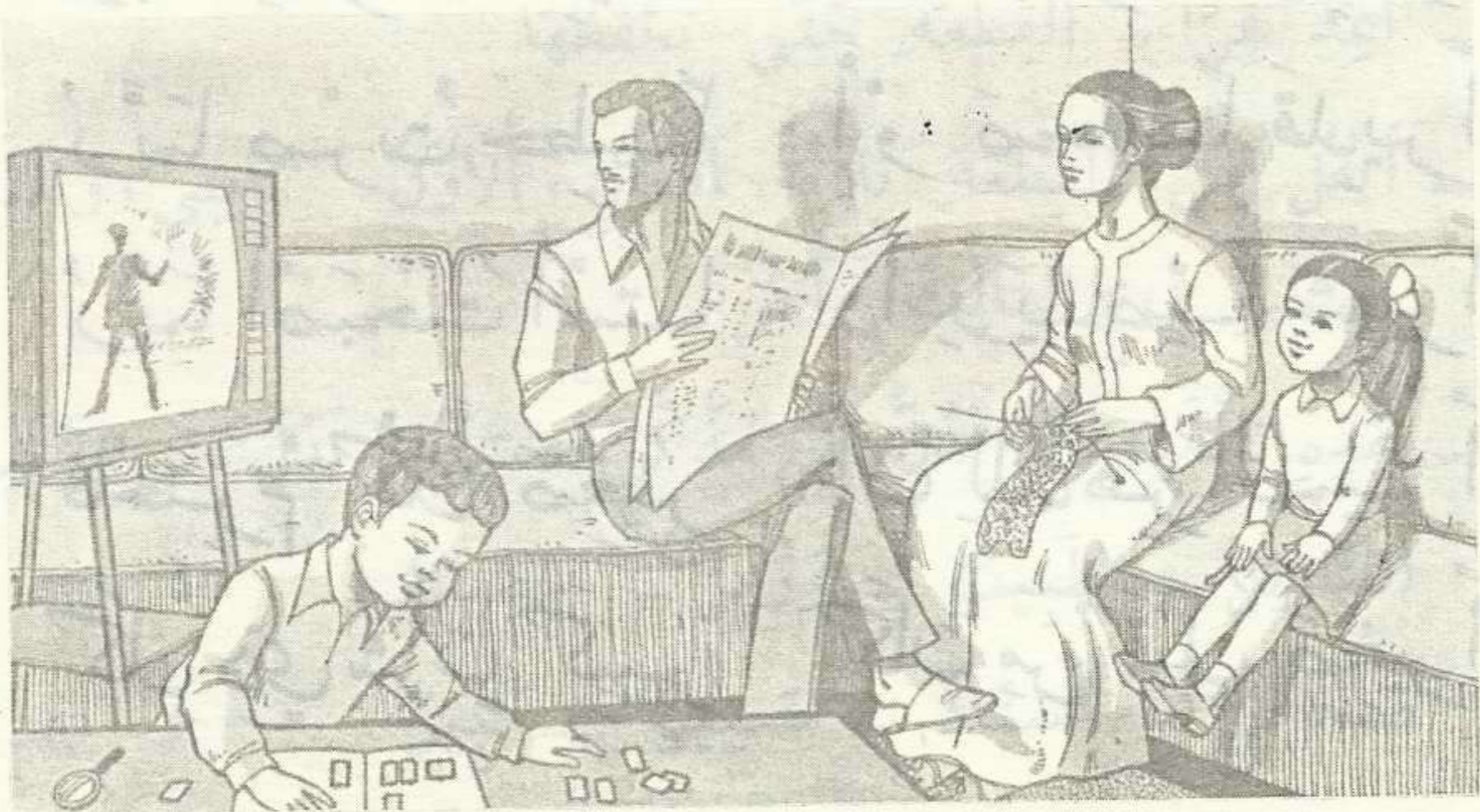
الْقِنْدِيلُ - الْفَانُوسُ - أَضَاءُ - أَفْضَلُ

5 - انْقُلْ مِنَ الْقِطْعَةِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ .

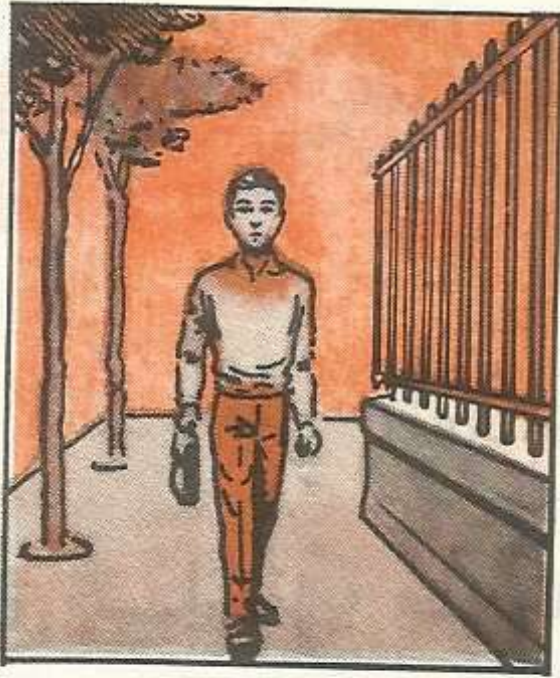
6 - اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

الْأَوْلَادُ - الْوَلَدَانِ - الْوَلَدُ

الْبَيْتُ - الْأَشْجَارُ - الْحَدِيقَةُ







## 40 - رَجَالُ الْغَدِ

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي      لَا تَسَلْ إِلَّا خَيْراً  
سَلْ بِي الْمُسْتَقْبَلَ الْغَا      مِصْ يُنَبِّئُكَ كَثِيراً  
سَلْ بِي الْعِلْمَ الَّذِي أُر      شَفَعُهُ عَذْباً نَمِيراً  
رُبَّمَا صِرْتُ طَبِيباً      رُبَّمَا صِرْتُ وَزِيراً  
رُبَّمَا صِرْتُ خَطِيباً      أَوْ صَحَافِياً قَدِيراً  
رُبَّمَا أَصْبَحْتُ أُمْتَا      ذَا رِيَاضِيّاً شَهِيراً  
فَاحْتَرِمْ كُلَّ صَغِيرٍ      إِنَّ لِلدَّهْرِ ضَمِيراً  
كُلُّ ذِي شَأْنٍ كَبِيرٍ      كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيراً





### تمارين شفوية لحوارة

١. ماذا يعمل الصحافي؟ • ماذا يعمل الطبيب؟ • ماذا يعمل الأستاذ؟ • ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟ • من هم رجال الغد؟

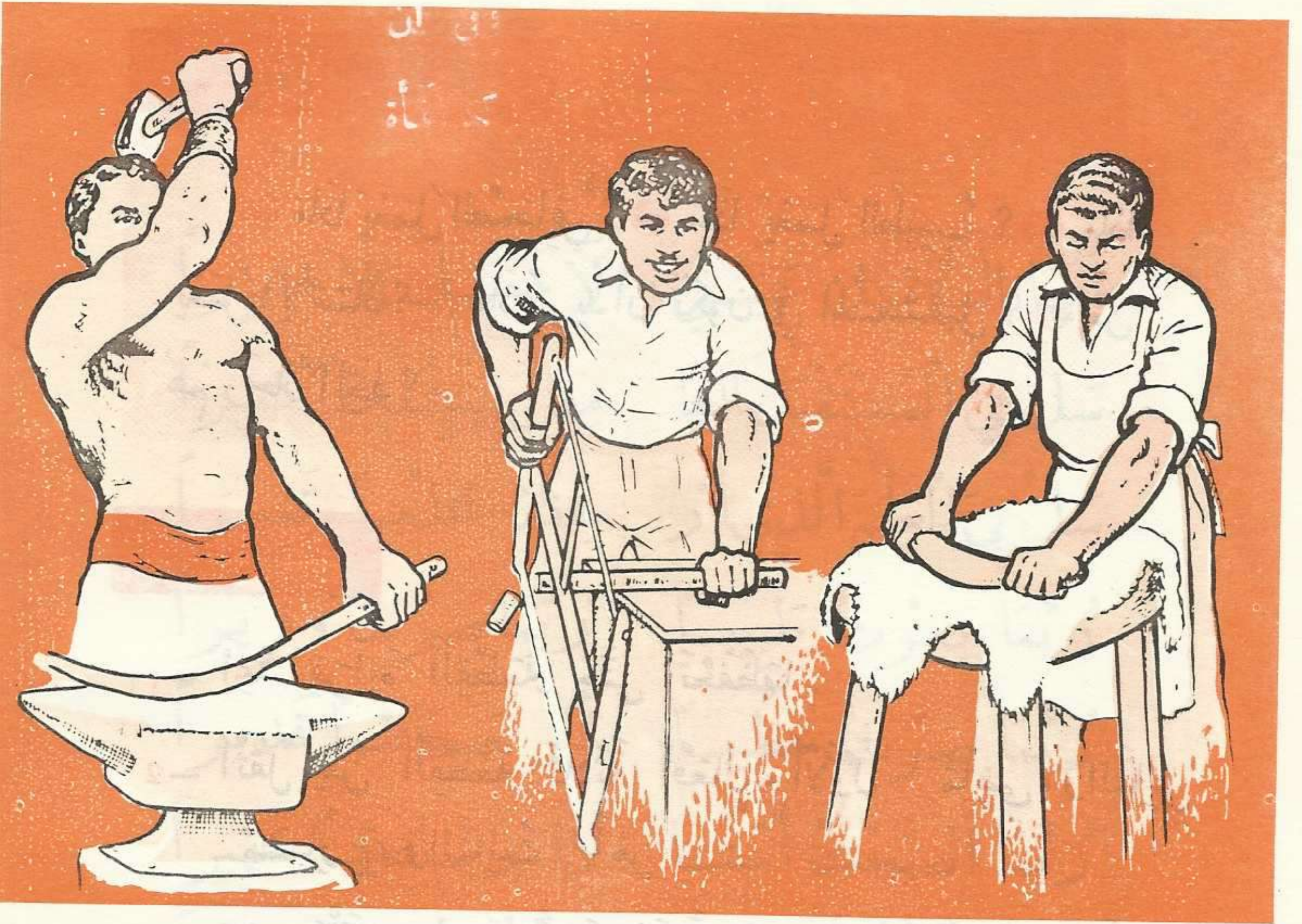
### تدريبات كتابية

- ١ - أعد قراءة القطعة حتى تحفظها.
- ٢ - أنقل من القطعة ثلاثة أفعال، الأول ماضي، والثاني مضارع، والثالث أمر.
- ٣ - هذه الكلمات تدل على مذكر فصيرها تدل على مؤنث :  
السائل - طبيب - وزير - خطيب  
صحافي - أستاذ - صغير - كبير



## 41- الصِّنَاعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ

1 مَا أَكْثَرَ الصِّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةَ فِي الْمَغْرِبِ، إِنَّ  
النَّجَّارِينَ، وَالْحَدَّادِينَ، وَالذَّبَّائِغِينَ، وَصَانِعِي الْجُلْدِ



كُلُّهُمْ صُنَّاعٌ مَاهِرُونَ يَتَوَمَّونَ لِلْوَطَنِ بِأَجَلِ  
الْخَدَمَاتِ.



٢ إِنَّ صَانِعِي الْمَحَافِظِ ، وَالْأَحْدِيَةِ ، وَالْمَقَاعِدِ ،  
وَالسُّبُورَاتِ ، وَالْكَرَاسِيِّ ، وَالْمَفَاتِيحِ ، وَالسَّكَاكِينِ ،  
يَعِينُونَا وَطَنَنَا عَلَى التَّقَدُّمِ وَالنُّهُوضِ . وَنَحْنُ نَحْتَاجُ  
إِلَيْهِمْ كَمَا نَحْتَاجُ لِلْمُعَلِّمِينَ وَالْمُحَامِينَ وَالْأَطِبَّاءِ .  
وَهُمْ يَعْمَلُونَ لِلْوَطَنِ عَمَلًا عَظِيمًا ، وَإِنْ ظَهَرَ  
لِلنَّاسِ صَغِيرًا .

٣ أَنَا أُحْتَرِمُ الْحَدَّادَ وَالِدَبَّاعَ وَالْخَرَّازَ ،  
وَجَمِيعَ الصُّنَّاعِ الْيَدَوِيِّينَ . لِأَنَّهُمْ يَبْذُلُونَ جُهُودَهُمْ  
لِعَظَمَةِ الْمَغْرِبِ وَرُقِيَّتِهِ . وَلَا يَحْصُلُونَ عَلَى مَالٍ كَثِيرٍ ،  
بَلْ يَعِيشُونَ رَاضِينَ قَانِعِينَ . وَيُقَدِّمُونَ لَنَا صِنَاعَةً  
وَطَنِيَّةً يَسْتَعْمِلُهَا وَطَنُنَا فِي الدَّخْلِ ، وَتُصَدَّرُ لِلخَارِجِ ،  
فَتُشْرِفُ سُنْعَتَ بِلَادِنَا .

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعَبْدَ الْمُخْتَرِفَ ، وَيَكْرَهُ الْعَبْدَ  
الْبَطَالَ .



## تمارين شفوية للحادثة

1. عَدِّ أَمْثَلَةَ الْمَصْنَعِ الْيَدَوِيِّينَ ؟
2. مَنْ هُوَ صَانِعُ الْمَحَافِظِ وَالْأَحْذِيَةِ ؟
3. مَنْ هُوَ صَانِعُ الْمِفَاتِيحِ وَالسَّكَاكِينِ ؟
4. مَنْ هُوَ صَانِعُ الْمَقَاعِدِ وَالسُّبُورَاتِ ؟
5. لِمَاذَا تَحْتَرِمُ الصُّنَاعَ الْيَدَوِيِّينَ ؟
6. مَاذَا نَعْمَلُ بِالصَّنَاعَاتِ الْمَغْرِبِيَّةِ ؟

## تمارين كتابية

- 1 - اِمْلَأْ فَرَاغَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :  
 الْحَدَّادُ يَصْنَعُ ..... وَ ..... وَ .....  
 النَّجَّارُ يَصْنَعُ ..... وَ ..... وَ .....  
 الْخَرَّازُ يَصْنَعُ ..... وَ ..... وَ .....
- 2 - اُنْقُلْ آخِرَ جُمْلَةٍ فِي الْقِطْعَةِ وَاحْفَظْهَا .
- 3 - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ :  
 مَاذَا يَعْمَلُ النَّجَّارُ ؟  
 مَاذَا يَطْرُقُ الْحَدَّادُ ؟
- 4 - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ إِسْمِيَّتَيْنِ :  
 النَّجَّارُ مَاذَا يَعْمَلُ ؟  
 الْحَدَّادُ مَاذَا يَطْرُقُ ؟



## 42 - عَاشُورَاءُ

1 نَحْتَفِلُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ

شَهْرِ مُحَرَّمٍ، أَوَّلِ شَهْرِ فِي السَّنَةِ

2 تُعْطَلُ الْمَدَارِسُ، وَيَلْبَسُ الْأَطْفَالُ ثِيَابَهُمْ

الْجَدِيدَةَ، كَعَادَتِهِمْ فِي كُلِّ عِيدٍ. وَفِي هَذَا الْيَوْمِ

يَشْتَرِي الْآبَاءُ لِأَوْلَادِهِمْ لُعْبًا جَمِيلَةً، يَظَلُّ الْأَطْفَالُ

يَلْعَبُونَ بِهَا طَوْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ.

نُشَاهِدُ فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ ازْدِحَامًا حَوْلَ الْمَتَاجِرِ

الَّتِي تَبِيعُ اللَّعْبَ الْمُسَلِّيَةَ لِلْأَطْفَالِ.





③ لَقَدْ صَحَبَنِي وَالِدِي مَعَهُ إِلَى هَذِهِ الْمَتَاجِرِ لِأُخْتَارَ  
بِنَفْسِي لُعْبَتِي. مَا أَصْعَبَ الْإِخْتِيَارَ! كُلُّ لُعْبِ الْمَتَجَرِ  
كَانَتْ جَمِيلَةً. فِيهَا سَيَّارَاتٌ، وَدَرَّاجَاتٌ،  
وَظَيَّارَاتٌ، وَنَقَّاحَاتٌ. وَفِيهَا آلَاتُ الْمَوْسِيقَى،  
وَفِيهَا خُيُولٌ مِنْ خَشَبٍ. وَلَكِنِّي مَعَ ذَلِكَ اخْتَرْتُ  
ظَيَّارَةً جَمِيلَةً، لَعِبْتُ بِهَا طَوْلَ يَوْمٍ عَاشُورَاءَ، وَمَا  
تَزَالُ عِنْدِي بَيْنَ لُعْبِي

④ أَحِبُّ يَوْمَ عَاشُورَاءَ. إِنَّهُ عِيدُنَا نَحْنُ الْأَطْفَالُ  
الصِّغَارُ.

#### تمارين شفوية للمحادثة

- ① مَتَى نَحْتَفِلُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ؟ ② مَاذَا يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ يَوْمَ  
عَاشُورَاءَ؟ ③ مَاذَا يَشْتَرِي الْأَبَاءُ لِأَوْلَادِهِمْ يَوْمَ عَاشُورَاءَ؟ ④  
مَا هِيَ اللَّعْبَةُ الَّتِي تُعْرَضُ فِي الْمَتَاجِرِ يَوْمَ عَاشُورَاءَ؟ ⑤ لِمَاذَا كَانَ  
يَوْمُ عَاشُورَاءَ يَوْمَ الْأَطْفَالِ؟ ⑥ مَا هِيَ أَحْسَنُ لُعْبَةٍ تَفَضَّلُهَا؟



## تمارين كتابية

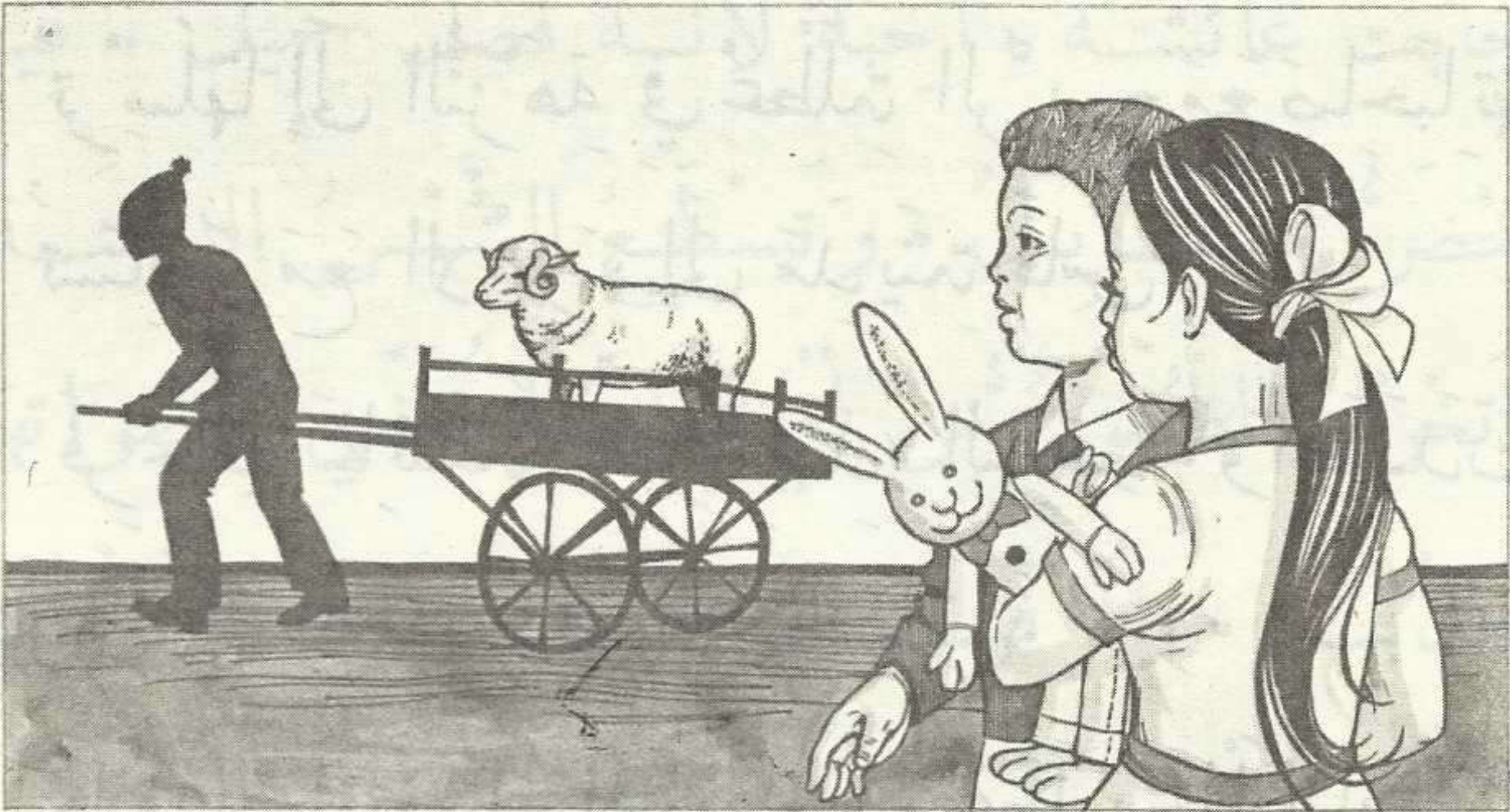
1 - أَنْقُلِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ الْقِطْعَةِ وَأَعِدْ قِرَاءَتَهَا مَرَارًا .

2 - كَمِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِضَمَائِرٍ مُنَاسِبَةٍ :

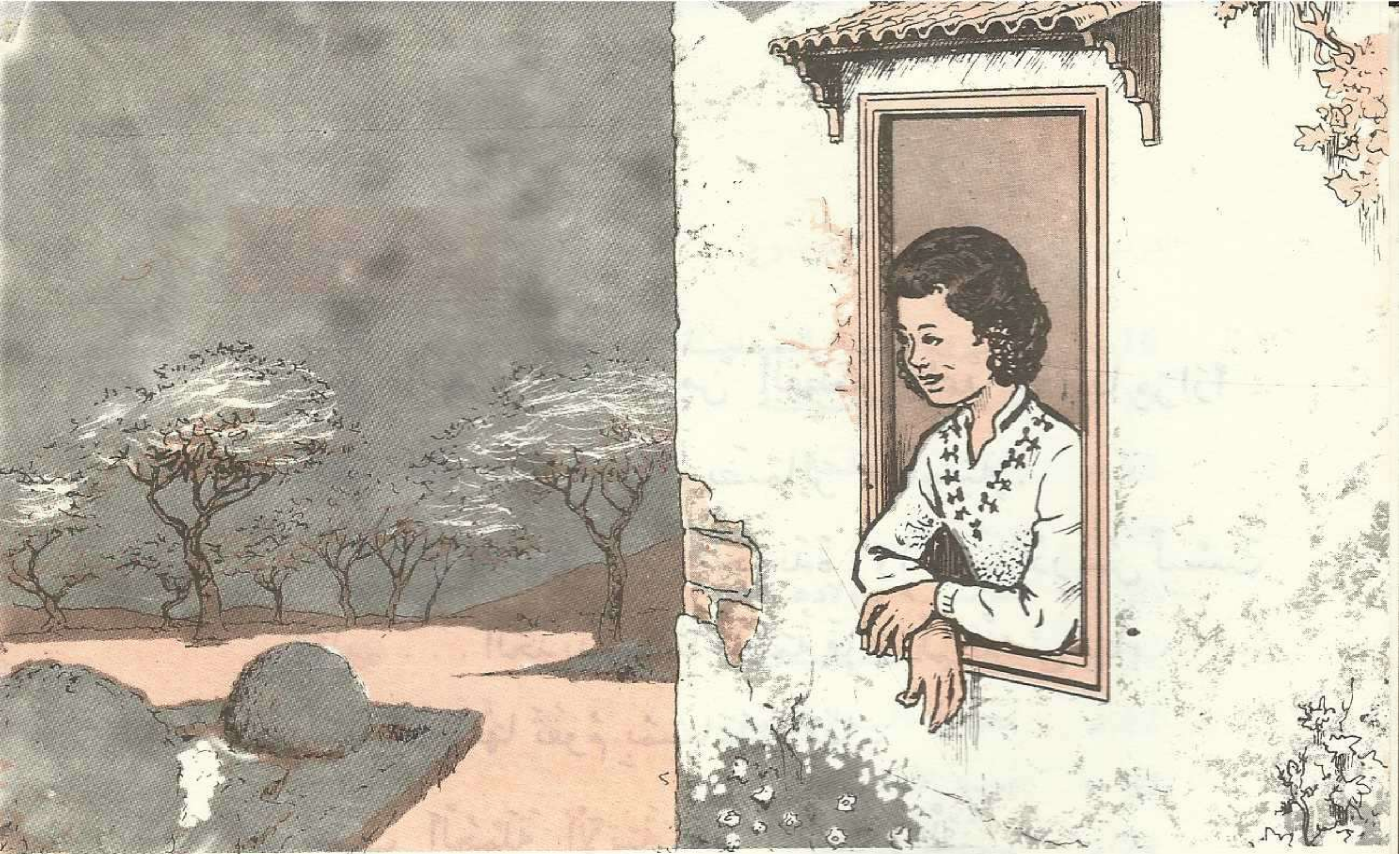
أَنَا لَبِثْتُ ثِيَابًا . . . . . الْجَدِيدَةَ ، وَأَنْتَ يَا إِدْرِيسُ لَبِثْتَ  
ثِيَابًا . . . . . الْجَدِيدَةَ ، أَمَّا فَاطِمَةُ فَإِنَّهَا لَمْ تَلْبَسْ ثِيَابًا . . . . .  
الْجَدِيدَةَ لِأَنَّهَا تَقُومُ بِمُسَاعَدَةِ أُمِّهَا .

3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ الْمَفْرُودِ وَالْمُثَنَّى :

كَتَبْتُ دَرْسِي بِقَلَمِي







## 43- فصلُ الرَّبيعِ

- 1 عَائِشَةُ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . لَقَدْ وَاعَدَتْهَا أُمُّهَا أَنْ تُرْسِلَهَا إِلَى النُّزْهَةِ فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ مَعَ صَاحِبَاتِهَا أَوْ تُسَافِرَ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى مَدِينَةِ فَاسٍ
- 2 فَرِحَتْ عَائِشَةُ كَثِيرًا بِهَذِهِ النُّزْهَةِ ، وَاجْتَهَدَتْ كَثِيرًا كَيْ تَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ .
- 3 هَا قَدْ جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ ، وَعُطِّلَتِ الْمَدَارِسُ ، وَأَخَذَتْ عَائِشَةُ تَسْتَعِدُّ لِلْسَّفَرِ وَالنُّزْهَةِ .



٤ رَكِبْتُ عَائِشَةَ الْقِطَارَ وَجَعَلْتُ تَنْظُرُ إِلَى  
الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ، وَالْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ، وَالْحَيَوَانَاتِ  
الَّتِي تَرْعَى الْأَعْشَابَ الْخَضِرَاءَ. ثُمَّ شَاهَدْتُ  
الْأَزْهَارَ الْمُلَوَّنَةَ، وَشَمْتُ الرِّوَاحَ الطَّيِّبَةَ. وَلَمْ  
تَشْعُرْ عَائِشَةُ بِالْبَرْدِ، وَلَمْ تَرَ الْمَطَرَ، فَفَرِحْتُ  
كَثِيرًا ثُمَّ قَالَتْ لِأُمِّهَا ! إِنِّي أَحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : وَلِمَاذَا تَحِبِّينَ هَذَا الْفَصْلَ ؟  
أَجَابَتْ عَائِشَةُ : أُحِبُّهُ لِأَنَّهُ فَصْلٌ جَمِيلٌ . فِيهِ  
تَخْضَرُ السَّيَابِلُ ، وَتَسْطَعُ الشَّمْسُ الدَّافِئَةُ ،  
وَتَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا تُغْنِي بِأَصْوَاتِهَا  
الْعَذْبَةَ ، وَتُرْفِرُ الْفَرَاشَاتُ فَوْقَ الْأَزْهَارِ .  
وَنَرَى النَّاسَ كَذَلِكَ يَخْرُجُونَ لِلزُّهْدَةِ فِي  
الْغَابَاتِ أَوْ فِي الْبَادِيَةِ .



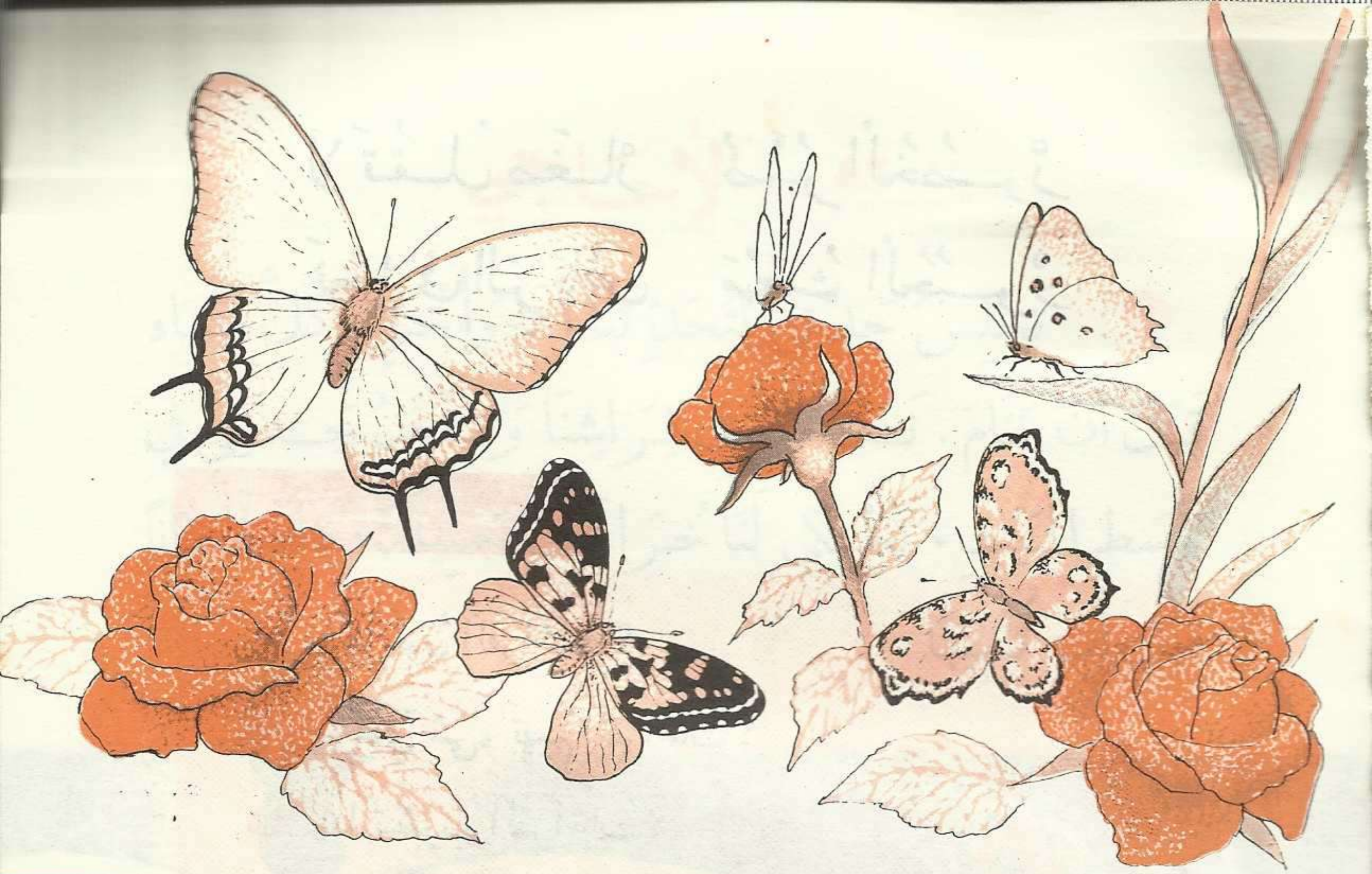
## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 كيف هي عَائِشَة ؟
- 2 متى سافرت عَائِشَة ؟
- 3 ماذا رأت في الطريق ؟
- 4 هل تحبُّ أنتَ فصلَ الربيع ؟ لماذا ؟
- 5 عددِ الفصولَ الأربعة وتحدث عن الشتاء .

## تمارين كتابية

- 1 - أعدِ الْقِطْعَةَ جاعلاً مُحَمَّداً مَكَانَ عَائِشَةَ .
- 2 - املأ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ :  
 فِي فَصْلِ . . . . . تَخْضُرُ الْأَرْضُ ، وَيَعْتَدِلُ . . . . .  
 وَتَسْطَعُ . . . . . وَتُغَيِّي . . . . . فِي السَّمَاءِ ،  
 وَتُرْفِرُ . . . . . فَوْقَ الْأَزْهَارِ
- 3 - املأ الْفَرَائِغَ بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ إِثْبَاتِ ضَمَائِرِ الْمِلْكِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ :  
 بَيْتِي أَنَا نَظِيفٌ      بَيْتُنَا نَحْنُ نَظِيفٌ      بَيْتُنَا نَحْنُ نَظِيفٌ  
 . . . . . أَنْتَ . . . . . أَنْتُمَا . . . . . أَنْتُمْ . . . . .  
 . . . . . أَنْتِ . . . . . أَنْتُمَا . . . . . أَنْتُنَّ . . . . .  
 . . . . . هُوَ . . . . . هُمَا . . . . . هُمْ . . . . .  
 . . . . . هِيَ . . . . . هُمَا . . . . . هُنَّ . . . . .





## 44 - الْفَرَاشَاتُ

نَحْنُ الْفَرَاشَاتُ      بَنَاتُ السُّرُورِ  
 دَوْمًا هَائِمَاتُ      مَا بَيْنَ الزُّهُورِ  
 نَشْرَبُ النَّدى      نَتَشَقُّ الْعُطُورِ  
 نَرِشْفُ الرِّيحِ      مِنْ فَمِ الزُّهُورِ  
 فِي الْجَوِّ نَطِيرُ      كَأَنَّا طُيُورُ  
 وَإِنْ نَسْتَرِحُ      خَلَّتْنا زُهُورُ



لَا تَقُلْ صَغَارُ ضَمَّرُ الْخُصُورُ  
نَحْنُ فِي الرِّيَاضِ مَبْعَثُ الْحُبُورِ

### تمارين شفوية للحادة

- 1 مَا هُوَ لَوْنُ الْفَرَاشَاتِ ؟
- 2 بَيْنَ أَيِّ شَيْءٍ تَهْيِمُ الْفَرَاشَاتُ ؟
- 3 مَاذَا تَشْرَبُ الْفَرَاشَاتُ ؟
- 4 مَاذَا تَشُمُّ الْفَرَاشَاتُ ؟
- 5 مَاذَا تُشَبِّهُ الْفَرَاشَاتُ حِينَ تَنْزِلُ ؟
- 6 حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ تَحُومُ الْفَرَاشَاتُ فِي اللَّيْلِ ؟

### تمارين كتابية

1 - أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِطْعَةِ مَرَارًا حَتَّى تَحْفَظَهَا . ثُمَّ أَغْلِقِ الْكِتَابَ وَاسْتَظْهِرْهَا .

2 - أَشِرْ إِلَى كُلِّ اسْمٍ بِاسْمٍ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :  
رَجُلٌ - فَلَاحٌ - كَبَشٌ - أَوْلَادٌ - مُعَلِّمَةٌ  
أَطِبَاءٌ - مُجْتَهِدَةٌ - مُحْسِنُونَ



١ تَجْلِسُ جَدَّتِي لِتُحَدِّثَنَا أَنَا وَأُخْتِي كُلَّ مَسَاءٍ  
قَبْلَ أَنْ نَنَامَ. نَدْخُلُ فِي فِرَاشِنَا وَتَقْعُدُ جَدَّتِي فِي  
وَسَطِ الْبَيْتِ، تَحْكِي لَنَا خَرَافَاتٍ جَمِيلَةً، نَنَامُ أحيانًا  
قَبْلَ أَنْ تُنْهِيَهَا.



فَإِذَا أَحَسَّتْ جَدَّتِي أَنَّنَا نَمْنَا، أَطْفَأَتِ النُّورَ  
وَخَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ، وَأَغْلَقَتْ وَرَاءَهَا الْبَابَ.



② خَرَّافَاتُ جَدَّتِي جَمِيلَةٌ، وَلَكِنَّ أَحَاجِيهَا صَعْبَةٌ.  
عَلَّمَتْنِي أَحْجِيَّةَ النَّجُورِمِ، إِنَّهَا طَبَقٌ مِنَ الْمَلِيحِ،  
يَبِيتُ وَلَا يُصْبِحُ. وَأَحْجِيَّةَ الْجِدَارِ، قَامَتْهُ كَقَامَةِ أَخِيهِ،  
وَهُمَا مُتَّصِلَانِ، وَلَكِنَّ لَا يُدْرِكُ أَحَدُهُمَا أَنْ يَلْتَقِيَ  
بِالْثَّانِي.

③ لَقَدْ كَانَتْ أَحْجِيَّةُ جَدَّتِي أَمْسَ غَرِيبَةً  
وَمُضْحِكَةً. كَانَتْ عَنِ الْقَفَّةِ فَقَالَتْ لِي: «مَا هُوَ الشَّيْءُ  
الَّذِي تُوجَدُ أَذُنَا فِي كَتِفِهِ. قُلْ، الْقَفَّةُ، يَا رَأْسَ  
الْحِمَارِ.»

وَرَدَّدَتْ جَدَّتِي كَلَامَهَا مِرَاراً دُونَ أَنْ أَفْهَمَ. ثُمَّ  
قَالَتْ لِي: «إِنِّي أَنْطِقُ بِالْقَفَّةِ. أَلَا تَفْهَمُ يَا حِمَارٌ؟ إِنْ  
أُذُنُهَا فِي كَتِفِهَا.»

④ وَخَجَلْتُ لِقَلَّتِ نَبَاهَتِي. وَلَكِنِّي تَعَلَّمْتُ أَحْجِيَّةَ  
جَدِيدَةً أَضَفْتُهَا إِلَى مَا عَلَّمَتْنِي جَدَّتِي مِنْ أَحَاجِي جَمِيلَةٍ



② خَرَّافَاتُ جَدَّتِي جَمِيلَةٌ، وَلَكِنَّ أَحَاجِيهَا صَعْبَةٌ.  
عَلَّمَتْنِي أَحْجِيَّةَ النُّجُورِ، إِنَّهَا طَبَقٌ مِنَ الْمَلِيحِ،  
يَبِيتُ وَلَا يُصْبِحُ. وَأَحْجِيَّةَ الْجِدَارِ، قَامَتْهُ كَقَامَةِ أَخِي،  
وَهُمَا مُتَّصِلَانِ، وَلَكِنْ لَا يُدْرِكُ أَحَدُهُمَا أَنْ يَلْتَقِيَ  
بِالثَّانِي.

③ لَقَدْ كَانَتْ أَحْجِيَّةُ جَدَّتِي أَمْسَ غَرِيبَةً  
وَمُضْحِكَةً. كَانَتْ عَنِ الْقَفَّةِ فَقَالَتْ لِي: «مَا هُوَ الشَّيْءُ  
الَّذِي تُوجَدُ أَذُنَا فِي كَتِفِهِ. قُلْ، الْقَفَّةُ، يَا رَأْسَ  
الْحِمَارِ.»

وَرَدَّدَتْ جَدَّتِي كَلَامَهَا مِرَاراً دُونَ أَنْ أَفْهَمَ. ثُمَّ  
قَالَتْ لِي: «إِنِّي أَنْطِقُ بِالْقَفَّةِ. أَلَا تَفْهَمُ يَا حِمَارٌ؟ إِنْ  
أُذُنُهَا فِي كَتِفِهَا»

④ وَخَجَلْتُ لِقَلَّتِ نَبَاهَتِي. وَلَكِنِّي تَعَلَّمْتُ أَحْجِيَّةَ  
جَدِيدَةً أَضَفْتُهَا إِلَى مَا عَلَّمَتْنِي جَدَّتِي مِنْ أَحَاجِي جَمِيلَةٍ



## 46- الإحسان للمحتاجين

① «صَدَقْتُ لَوْ جَدَّ اللهُ يَا سَادَتِي»

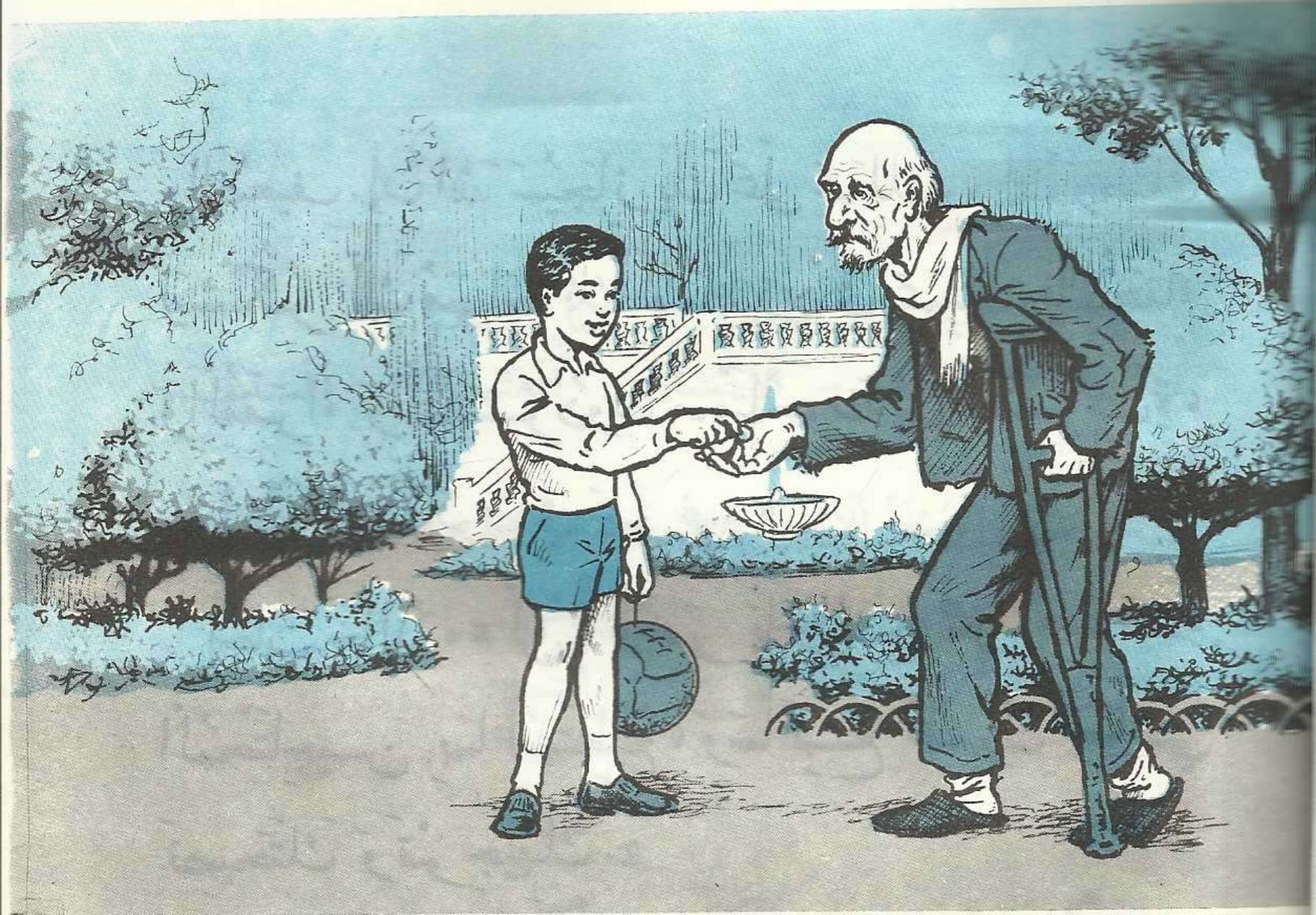
لَا يَكَادُ خَالِدٌ يَسْمَعُ الْمِسْكِينَ يَصِيحُ بِيَابِ الْبَيْتِ  
هَكَذَا حَتَّى يَنْطَلِقَ مُسْرِعًا لِلْبَحْثِ عَمَّا يُوَاسِيهِ بِهِ .  
لَقَدْ عَلِمَهُ مُعَلِّمُهُ وَوَالِدُهُ أَنَّ الْإِحْسَانَ لِلْفُقَرَاءِ  
وَاجِبٌ . وَتَعَوَّدَ أَنْ يَعْمَلَ بِكَلَامِ مُعَلِّمِهِ وَوَالِدِهِ ،  
لَا يَتَأَخَّرُ عَنْ ذَلِكَ أَبَدًا .

② يُوَاسِي خَالِدٌ الْمُتَسَوِّلِينَ تَارَةً بِإِعْطَائِهِمْ  
خُبْزًا ، وَتَارَةً بِمَنْحِهِمْ مَالًا ، وَأُخْرَى بِإِطْعَامِهِمْ مِمَّا فِي  
الْبَيْتِ .

وَيَبْدُو عَلَى خَالِدٍ فَرَحٌ مُتَزَايِدٌ وَهُوَ يُطْعِمُ الْفُقَرَاءَ  
وَيُوَاسِيهِمْ . وَلَا يَجِدُ رَاحَةً إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُؤَدِّيَ  
وَاجِبَهُ نَحْوَ الْفُقَرَاءِ .

وَيَحْرِصُ خَالِدٌ عَلَى أَنْ يُقَدِّمَ لِلسَّائِلِ أَكْلًا شَهِيًا ،





وَحُبْرًا نَظِيفًا . وَأَنْ لَا يُعْطِيَهُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ الْوَسِخَةِ .  
كَمَا يَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ لَهُ فِي الْأَوَانِي النَّظِيفَةِ  
النَّظِيفَةِ .

3 لَا حَظَّ وَالِدُ خَالِدٍ هَذِهِ الْعَادَةُ الطَّيِّبَةُ فِي ابْنِهِ .  
فَدَعَاهُ إِلَى مَكْتَبِهِ بِالْبَيْتِ وَقَالَ لَهُ :  
« إِنِّي أَشْكُرُكَ يَا خَالِدُ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِالْمِسْكِينِ »



وَالضَّعِيفَ . إِنَّ اللَّهَ سَيُجَازِيكَ عَلَى عَمَلِكَ . وَإِنَّ وَطَنَكَ  
لَيَشْكُرُ لَكَ مُوَاسَاةَكَ لَهُمَا . زِدْ فِي عَمَلِكَ . فَالضُّعْفَاءُ  
وَالْفُقَرَاءُ وَالْمُتَشَرَّدُونَ مُحْتَاجُونَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ ،  
وَوَاجِبُنَا أَنْ نَكُونَ فِي عَوْنِهِمْ »  
أَجَابَ خَالِدٌ : « لَنْ أَتَأَخَّرَ يَا وَالِدِي عَنْ مُسَاعَدَةِ  
الْمُحْتَاجِينَ بِمَا أَسْتَطِيعُ ، وَسَأَتَّبِعُ طَوْلَ حَيَاتِي  
نَصِيحَتَكَ وَتَوْجِيهَكَ . »

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 مَا هِيَ الْعَادَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْهَا خَالِدٌ ؟
- 2 مَنْ الَّذِي عَلَّمَهُ أَنْ لَا إِحْسَانَ لِلْفُقَرَاءِ وَاجِبٌ ؟
- 3 مَاذَا يُقَدِّمُ خَالِدٌ لِلزَّائِلِينَ ؟
- 4 مَاذَا قَالَ لِحَالِدِ وَالِدِهِ ؟
- 5 بِمَاذَا رَدَّ خَالِدٌ عَلَى كَلَامِ وَالِدِهِ ؟



1 - اجعل الكلمات التالية في جمل مفيدة :  
فضلات الطعام - الإحسان - المشرّدون - المساعدة -  
يؤاسي

2 - صرّف الجملة الآتية حسب ضمائر المفرد والمثنى والجمع :

أنا أنجح بإجتهادي نحن .....

أنت ..... أنتما .....

أنت ..... أنتما .....

هو ..... هما .....

هي ..... هما .....

نحن .....

أنتم .....

أنتن .....

هم .....

هن .....



1 خَرَجَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ وَصَدِيقُهُ يُوسُفُ فِي رِحْلَةٍ  
بَعِيداً عَنِ الْمَدِينَةِ ، ذَهَبَا إِلَيْهَا مَا شِئْنِ .

وَفِي الطَّرِيقِ وَجَدَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ وَرَفِيقَهُ صُرَّةً مِنْ  
الْمَالِ . فَأَزْتَمَى عَلَيْهَا الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ وَوَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ .  
قَالَ لَهُ رَفِيقُهُ : « إِنَّهَا صُرَّتُنَا نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ »

أَجَابَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمُ غَاظِباً : « لَا . إِنَّهَا صُرَّتِي أَنَا  
وَحْدِي . وَأَرْجُوكَ أَنْ لَا تَعُودَ إِلَى النُّطْقِ بِكَلِمَةِ نَحْنُ  
الْإِثْنَيْنِ . فَهِيَ كَلِمَةٌ غَيْرُ صَالِحَةٍ » فَلَمْ يَرُدَّ رَفِيقُ





الْعَمَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَتَابَعَ طَرِيقَهُ صُحْبَةً  
رَفِيقِهِ .

② وَبَعْدَ مُدَّةٍ هَاجَمَتْهُمَا عِصَابَةٌ مِنَ اللَّصُوصِ  
كَانَتْ مُخْتَفِيَةً وَرَاءَ الْأَشْجَارِ . فَصَاحَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ :  
« لَقَدْ هَلَكْنَا نَحْنُ الْاِثْنَيْنِ » .

قَالَ رَفِيقُ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ ، وَهُوَ يَفِرُّ مِنَ اللَّصُوصِ  
الْهَاجِمِينَ :

« لَا تَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ نَحْنُ الْاِثْنَيْنِ ، فَهِيَ كَلِمَةٌ غَيْرُ  
صَالِحَةٍ » .

بَقِيَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ وَحْدَهُ يُقَاوِمُ اللَّصُوصَ ، حَتَّى  
أَسْلَمَ لَهُمْ صُرَّةَ الْمَالِ الَّتِي كَانَتْ السَّبَبَ فِي خُصُومَتِهِ  
مَعَ صَدِيقِهِ .

إِنَّ مَنْ لَا يَحْتَفِظُ بِأُصْدِقَائِهِ فِي الرِّخَاءِ ، لَا يَجِدُهُمْ  
سَاعَةَ الشَّدَّةِ .



## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 مَازَا وَجَدَ الْمُسَافِرَانِ فِي طَرِيقِهِمَا ؟
- 2 مَنْ الَّذِي ارْتَمَى عَلَى الصُّرَّةِ وَوَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ ؟
- 3 مَازَا قَالَ رَفِيقُ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ ؟
- 4 بِمَ رَدَّ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ ؟
- 5 مَنْ هَجَمَ عَلَى الْمَسَافِرِينَ ؟
- 6 هَلْ كَانَ رَفِيقُ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ عَلَى حَقِّ حِينٍ تَخَلَّى عَنْ رَفِيقِهِ ؟

## تمارين كتابية

1- انْقُلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُرْتَبَةً حَسَبَ تَرْتِيبِ وَقَائِعِ الْقِصَّةِ :  
 اسْتَبَدَّ الْمُعَلِّمُ إِبْرَاهِيمَ بِالصُّرَّةِ قَائِلًا : «إِنَّهَا صُرَّتِي  
 وَحْدِي» . وَجَدَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ وَرَفِيقَهُ صُرَّةً مِنْ أُمَالِهِ .  
 بَقِيَ الْعَمُّ إِبْرَاهِيمَ يُقَاوِمُ اللَّصُوصَ وَحْدَهُ . فَرَّ رَفِيقُ  
 الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ مِنَ اللَّصُوصِ وَتَرَكَ الْعَمَّ إِبْرَاهِيمَ وَحْدَهُ .  
 هَجَمَ اللَّصُوصُ عَلَى الصُّرَّةِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبَ الْخُصُومَةِ  
 وَأَخَذُوهَا .

2- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ :

..... فَلَاحٌ يَعْمَلُ فِي ..... الْحَقْلِ  
 ..... بَقَرَةٌ تَرْعَى مِنْ ..... الْعُشْبِ  
 ..... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ بِ ..... الْكُرَةِ  
 ..... فِي الْغَابَةِ تَكْثُرُ الْأَشْجَارُ





## 48- فَصُولُ السَّنَةِ

1 في السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فَصُولٍ : فَصْلُ الرَّبِيعِ ، وَفَصْلُ الصَّيْفِ ، وَفَصْلُ الْخَرِيفِ ، وَفَصْلُ الشِّتَاءِ .

2 في فَصْلِ الرَّبِيعِ يَخْضَرُ الزَّرْعُ وَيَكْثُرُ الرَّبِيعُ ، وَيُظْهِرُ جَمَالَ الْأَرْضِ . يَخْرُجُ النَّاسُ فِي هَذَا الْفَصْلِ لِلزُّهَةِ فِي الْبَادِيَةِ أَوْ خَارِجَ الْمَدِينَةِ ، فَيَسْتَمْتِعُونَ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ ، وَيَسْتَدْفِئُونَ بِالشَّمْسِ ، وَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ جَوِّ الْبَادِيَةِ .



3 وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ ، وَتَكْثُرُ  
الْفَوَاكِهُ . وَفِيهِ يَحْصُدُ الْفَلَّاحُونَ مَا زَرَعُوهُ .

4 وَفِي فَصْلِ الصَّيْفِ تُفْتَحُ الْمُصْطَافَاتُ ، حَيْثُ  
يَكُونُ الْهَوَاءُ مُعْتَدِلًا ، فَيَأْوِي النَّاسُ إِلَى يَفْرَآنَ ،  
وَمُوزَّارٍ لِلْإِصْطِيفَاءِ . وَيَذْهَبُ آخَرُونَ إِلَى السِّبَاخَةِ  
فِي شَوَاطِئِ الْبَحْرِ ، فَيَسْتَحِمُّونَ وَلَا يَشْعُرُونَ بِحَرِّ  
الصَّيْفِ وَطُولِ النَّهَارِ .

5 وَفِي فَصْلِ الْخَرِيفِ تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ،  
وَيَذْبُلُ النَّبَاتُ .

6 أَمَّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فَيَشْتَدُّ الْبَرْدُ ، وَتَكْثُرُ  
الْأَمْطَارُ ، يَصْحَبُهَا أحيانًا رَعْدٌ وَبَرْقٌ . وَتَعُودُ فَائِدَةُ  
الْمَطَرِ فِي هَذَا الْفَصْلِ عَلَى الزَّرْعِ وَالنَّبَاتِ .

7 هَكَذَا نَسْتَقْبِلُ الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ . وَبِشُرُورِ  
الْفُصُولِ نَتَقِلُّ مِنْ سَنَةٍ لِأُخْرَى .



## تمارين شفوية للحادثة

- 1 ما هي فصول السنة الأربعة؟
- 2 في أي فصل يخرج الناس للنزهة في المزارع؟
- 3 ما هو فصل الحصاد؟
- 4 عدد بعض مصطافات المغرب
- 5 في أي فصل يكثر الزلزال على الجليد؟
- 6 أين يستجم الناس في فصل الصيف؟

## تمارين كتابية

- 1- املأ الفراغ الكائن في الجمل التالية:  
 يكثر الحر في فصل . . . . . يعضد الفلاحون في فصل . . .  
 تتساقط أوراق الشجر في . . . . .  
 تكثر الأمطار في فصل . . . . .  
 تغلق المدارس للعطلة الكبرى في فصل . . . . .  
 تفتح المصطافات في فصل . . . . .

2- هذه أدوات للإستفهام اجعلها في الأماكن الفارغة المناسبة لها:

- متى هل كم أين  
 . . . . . في السنة من فصول؟ . . . . . تحسن الإستباحة؟  
 . . . . . يسبح الناس في الصيف؟  
 . . . . . يتنزه الناس في البادية؟



## 49 - الْمَرْضَةُ

رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً      نَشِيطَةً خَفِيفَةً  
فَرَّادَهَا رَحِيمٌ      وَعَظْفُهَا عَظِيمٌ  
لَطِيفَةُ الْكَلَامِ      تَعْمَلُ فِي نِظَامِ  
تَطُوفُ بِالذَّوَاءِ      فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ  
إِنْ أَحَدٌ دَعَاَهَا      تَسْرِعُ فِي خُطَاَهَا  
تَظَلُّ كَالْفَرَّاشَةِ      تَطُوفُ فِي بَشَاشَةٍ  
مِنْ حُجْرَةٍ لِحُجْرَةٍ      وَأُسْرَةٍ لِأُسْرَةٍ

عن «الجديد في المحفوظات»





## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 مَنْ هِيَ الْمَرَضَةُ؟
- 2 كَيْفَ هُوَ لَوْ أَنَّ ثَوْبَ عَمَلِهَا؟
- 3 مَا هِيَ أَخْصَ صِفَاتِ الْمَرَضَةِ؟
- 4 أَيْنَ تَقُومُ الْمَرَضَةُ بِعَمَلِهَا؟
- 5 بِمَاذَا تَطُوفُ الْمَرَضَةُ عَلَى مَرْضَاهَا؟

## تمارين كتابية

1 - أَغْلِقِ الْكِتَابَ وَاسْتَظْهِرِ الْقِطْعَةَ بَعْدَ أَنْ تُعِيدَ قِرَاءَتَهَا مَرَّةً.

2 - اجْعَلْ لِكُلِّ سُؤَالٍ جَوَابَهُ الْمُنَاسِبَ :

( أ ) أَسْئَلَةٌ :

- 1 - هَلْ رَأَيْتَ مُمْرِضَةً؟
- 2 - كَيْفَ هُوَ كَلَامُ الْمُمْرِضَةِ؟
- 3 - بِمَاذَا تَطُوفُ الْمُمْرِضَةُ؟
- 4 - أَيْنَ تَكُونُ الْمُمْرِضَةُ؟

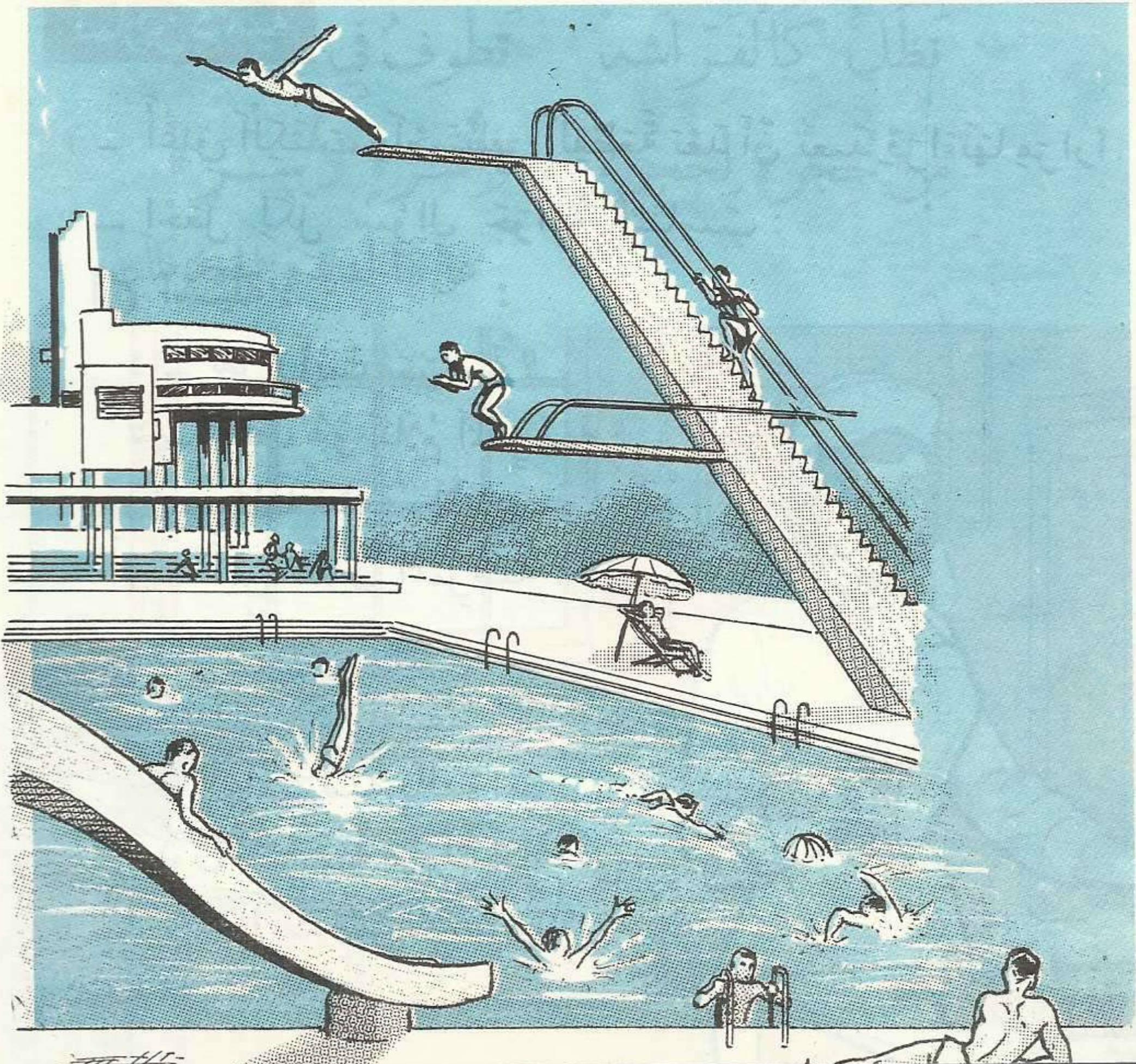
( ب ) أَجْوَبَةٌ :

كَلَامُ الْمُمْرِضَةِ لَطِيفٌ .  
تَطُوفُ الْمُمْرِضَةُ بِالدَّوَاءِ .  
تَكُونُ الْمُمْرِضَةُ فِي الْمُسْتَشْفَى .  
نَعَمْ ، رَأَيْتُ مُمْرِضَةً .



## 50 - بِدَايَةِ الْحَرِّ

١ نَحْنُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ أَحَدِ فُضُولِ السَّنَةِ  
الْأَرْبَعَةِ . أَخَذَ الْحَرُّ يَتَزَايِدُ ، وَأَخَذَ النَّهَارُ يَطُولُ .  
تُشْرِقُ الشَّمْسُ قَبْلَ مَوْعِدِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
بِكَثِيرٍ ، وَنَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَلَكِنْ  
قَبْلَ نَزُولِ الظَّلَامِ بِكَثِيرٍ .





② الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ شَدِيدٌ فِي وَجْدَةِ وَفَاسٍ، وَمَكْنَسٍ  
وَالرَّشِيدِيَّةِ وَتَدْلَةٍ وَمَرَّاكُشٍ، وَنَوَاحِيهَا لِأَنَّ هَذِهِ الْمُدُنَ  
بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَحْرِ، وَلَا تَقَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ. إِنَّ  
هَوَاءَ الْبَحْرِ يُقَلِّلُ الْحَرَارَةَ. لِذَلِكَ يَقِلُّ الْحَرُّ فِي  
الدَّارِ الْبَيْضَاءِ، وَالرَّيَّاطِ، وَسَلَا، وَالْجَدِيدَةِ، وَأُسْفِي،  
وَأَكْدِيرَ، وَأَصِيلَا، وَطَنْجَتَ، وَالْعَرَائِشِ وَالْعَيُونِ.  
إِنَّ هَذِهِ الْمُدُنَ كُلَّهَا تَقَعُ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ.  
وَالنَّاسُ يَقْصِدُونَهَا لِلاِسْتِحْمَامِ بِشَوَاطِئِهَا، أَوْ يَذْهَبُونَ  
لِلْجِبَالِ الْعَالِيَةِ لِلاَصْطِيفِ، كَمُوزَارِ، وَيَفْرَانِ،  
وَأَزُرُو، وَالْحَاجِبِ.

③ أَخَذَتِ الْعُطْلَةُ الْكُبْرَى تَقْتَرِبُ. وَسَتَبْدَأُ  
الْإِمْتِحَانَاتُ عَمَّا قَرِيبٍ. سَنَسْتَرِيحُ إِذَنْ مُدَّةً طَوِيلَةً  
مِنْ عَمَلِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. وَسَنَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي رَاحَةٍ  
نَسْتَحِقُّهَا، بَعْدَ أَنْ اجْتَهِدْنَا طَوْلَ السَّنَةِ.  
أَمَّا الْمُتَكَاسِلُونَ فَسَيَنْدُمُونَ عَلَى تَقَرُّبِهِمْ  
وَتَكَاسُلِهِمْ.



## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 ما هي الفصول الأربعة؟
- 2 كيف نشعر بوصول فصل الصيف؟
- 3 ما هي أطول أيام السنة؟
- 4 اذكر بعض المدن المغربية التي تشتد فيها الحرارة.
- 5 اذكر بعض المدن التي تخف فيها الحرارة.
- 6 متى تبدى العطلة الكبرى وكم تطول؟

## تمارين كتابية

- 1 - أنقل الفقرة الثانية من القطعة وأحفظها.
  - 2 - اجعل لكل سؤال جوابه المناسب:
- ( أ ) أسئلة :

- 1 - مَنْ هُوَ الَّذِي يُعَلِّمُكَ؟
- 2 - مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- 3 - لِمَاذَا تُحِبُّ مُعَلِّمَكَ؟

### ( ب ) أجوبة :

أُحِبُّ مُعَلِّمِي لِأَنَّهُ يُعَلِّمُنِي وَيُرَبِّينِي .  
الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يُعَلِّمُنِي  
أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ .



## 51- الْقِطُّ وَالْأَرْنَبُ

فَوْقَ بَيْتِ الْأَرْنَبِ      وَقَفَ الْقِطُّ مَسَاءً  
قَائِلًا فِي أَدَبِ      أَنْعِطَنِي خُبْرًا وَمَاءً  
الْأَرْنَبُ:

مَا بَيْتِي غَيْرُ عُشْبٍ      لَيْسَ يُغْنِيكَ طَعَامًا  
فَالْتَمِسْ بَيْتًا بَقْرِي      تَلْقَ لَحْمًا أَوْ عِظَامًا  
الْقِطُّ:





جِئْتُ يَا خَيْرَ رَفِيقٍ      نَازِلًا ضَيْفًا عَلَيْكَ  
فَإِنْ مَنِي يَا صَدِيقِي      إِنَّ بِي شَوْقًا إِلَيْكَ  
الْأَرْنبُ:

قَوْلُكَ الْحُلُودَ سَيِّسَهُ      حُكَّتْهَا يَا غَادِرُ  
جِئْتُ تَبْغِينِي فَرِيسَهُ      فَابْتَعدْ يَا مَآكِرُ

### تمارين شفوية للمحادثة

- 1 أَيْنَ وَقَفَ الْقِطُّ مَسَاءً؟
- 2 مَاذَا قَالَ الْقِطُّ لِلْأَرْنبِ؟
- 3 هَلْ أُعْطِيَ الْأَرْنبُ لِلْقِطِّ الْخُبْزَ وَالْمَاءَ؟ لِمَذَا؟
- 4 إِلَى أَيْنَ طَلَبَ الْأَرْنبُ مِنَ الْقِطِّ أَنْ يَتَّجِهَ؟
- 5 مَاذَا كَانَ يُرِيدُ الْقِطُّ مِنَ الْأَرْنبِ؟

### تمارين كتابية

- 1 - أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِطْعَةِ مَرَارًا ثُمَّ أَغْلِقِ الْكِتَابَ وَاسْتَظْهِرْهَا .
- 2 - خُذْ مِنَ الْقِطْعَةِ سِتَّةَ أَفْعَالٍ : اِثْنَانِ لِلْمَاضِي وَإِثْنَانِ لِلْمُضَارِعِ وَإِثْنَانِ لِلْأَمْرِ وَاكْتُبْ كُلَّ نَوْعٍ وَحْدَهُ .
- 3 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْأَمْرِ :  
« اِبْتَعدْ عَنِ الْأَشْرَارِ »



## 52 - تَوَزِيْعُ الْجَوَائِزِ

① عِنْدَمَا تَنْتَهِي الْإِمْتِحَانَاتُ فِي آخِرِ السَّنَةِ ، تَحْتَفِلُ  
إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ وَتَلَامِيذُهَا ، وَيُسْتَدْعَى آبَاءُ التَّلَامِيذِ  
لِلْحُضُورِ فِي هَذِهِ الْحَفْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

تُعْلِنُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي هَذِهِ الْحَفْلَةِ عَنْ أََسْمَاءِ  
النَّاجِحِينَ ، وَتُقَدِّمُ لِلْمُتَفَوِّقِينَ كُتُبًا تُسَمَّى بِالْجَوَائِزِ ،  
تُكَافِئُهُمْ بِهَا عَلَى اجْتِهَادِهِمْ طَوْلَ السَّنَةِ .

وَيَعُودُ الْمُتَفَوِّقُونَ بِجَوَائِزِهِمْ مَسْرُورِينَ إِلَى  
بُيُوتِهِمْ ، فَتَرْضَى عَنْهُمْ آبَاؤُهُمْ وَأُمَمَاتُهُمْ .

② يُنَوِّهُ الْمُعَلِّمُونَ بِالْمُتَفَوِّقِينَ وَيُثْنُونَ عَلَيْهِمْ ،

وَيَطْلُبُونَ مِنَ التَّلَامِيذِ الْآخَرِينَ أَنْ يَقْتَدُوا بِهِمْ .

يَخْطُبُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ تَوَزِيْعِ الْجَوَائِزِ  
أَمَامَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذِ وَالْمَدْعُوعِينَ ، فَيَشْكُرُ  
الْمُعَلِّمِينَ عَلَى جُحُودِهِمْ ، وَيُثْنِي عَلَى التَّلَامِيذِ الْمُجْتَهِدِينَ





3 - سَأَحْتَفِظُ بِجَائِزَتِي طُولَ حَيَاتِي ، لِأَنَّهَا سَتَبْقَى  
تَذَكُّرًا لِي بِأَيَّامِ دِرَاسَتِي ، وَبِمُعَلِّمَتِي الْمُحْتَرَمِينَ ،  
وَبِرُفَقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ .

سَأَقْرَأُ كِتَابَ الْجَائِزَةِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ . وَسَأُطَلِّبُ  
مِنْ وَالِدِي أَنْ يُعِينَنِي عَلَى فَهْمِ مَا صَعُبَ فِيهِ .

4 . هَنِيئًا لِلتَّلَامِيذِ أَصْحَابِ الْجَوَائِزِ ! فَهُمْ تِلَامِيذُ  
نُجَبَاءٍ يَنْتَظِرُهُمْ مُسْتَقْبَلٌ سَعِيدٌ .



## تمارين شفوية للمحادثة

- 1 مَسَى تَحْتَفِلُ الْمُدْرَسَةُ بِتَوْزِيْعِ الْجَوَائِزِ ؟
- 2 مَاذَا تُعْطِي الْمُدْرَسَةُ لِلْمُتَفَوِّقِينَ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟
- 3 هَلْ أَخَذْتَ جَائِزَةً مِنَ الْمُدْرَسَةِ ؟
- 4 لِمَاذَا يَنْبَغِي الْإِحْتِفَاطُ بِالْجَوَائِزِ الْمُدْرَسِيَّةِ ؟
- 5 هَلْ يَظْفَرُ الْمُتَكَاسِلُونَ بِالْجَوَائِزِ ؟

## تمارين كتابية

- 1 - اِمْلَأِ الْفَرَاقَ الْوَاقِعَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :  
يُدْعَى ..... لِلْحُضُورِ فِي حَفْلَةِ تَوْزِيْعِ الْجَوَائِزِ :  
يَعُودُ ..... بِجَوَائِزِهِمْ ..... إِلَى بُيُوتِهِمْ  
تُذَكِّرُنِي جَائِزَتِي بِ ..... وَب ..... وَب .....  
إِنَّ أَصْحَابَ الْجَوَائِزِ تَلَامِيذُ ..... يَنْتَظِرُهُمْ .....
- 2 - كَمْ فِي قِطْعَةِ التِّلَاوَةِ مِنْ فُقْرَةٍ ؟
- 3 - كَمْ فِي الْفُقْرَةِ الْأُولَى مِنْ جُمْلَةٍ ؟
- 4 - اخْتَرِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَأُخْرَى إِسْمِيَّةً وَأَنْقُلْهُمَا فِي دَفْتَرِكَ .
- 5 - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْمُفْرَدِ فَقَطْ :  
سَأَحْتَفِظُ بِجَائِزَتِي طَوْلَ حَيَاتِي .



## 53 - قُولُوا لِي يَا نَاسُ

قُولُوا لِي يَا نَاسُ      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟  
 هَلْ تَعْرِفُونَ      اللَّعِبَ بِالْأَيْدِي  
 أَيْدِي أَيْدِي أَيْدِي      اللَّعِبَ بِالْأَيْدِي  
 هَا هَا هَا      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟

قُولُوا لِي يَا نَاسُ      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟  
 هَلْ تَعْرِفُونَ      اللَّعِبَ بِالْمِزْمَارِ  
 مِزْمَارٍ مِزْمَارٍ مِزْمَارٍ      اللَّعِبَ بِالْمِزْمَارِ  
 أَيْدِي أَيْدِي أَيْدِي      اللَّعِبَ بِالْأَيْدِي  
 هَا هَا هَا      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟

قُولُوا لِي يَا نَاسُ      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟  
 هَلْ تَعْرِفُونَ      اللَّعِبَ بِالْكَفَّانِ  
 كَفَّانٍ كَفَّانٍ كَفَّانٍ      اللَّعِبَ بِالْكَفَّانِ





مِزْ مَارِ مِزْ مَارِ مِزْ مَارِ  
اللَّعِبَ بِالْمِزْمَارِ  
أَيْدِي أَيْدِي أَيْدِي  
اللَّعِبَ بِالْأَيْدِي  
هَآ هَآ هَآ  
مَاذَا تَعْرِفُونَ؟

قُولُوا لِي يَا نَاسُ  
هَلْ تَعْرِفُونَ  
يَّانُ يَّانُ يَّانُ  
اللَّعِبَ بِالْيَّانِ  
كَمَّانُ كَمَّانُ كَمَّانُ  
اللَّعِبَ بِالْكَمَّانِ  
مَاذَا تَعْرِفُونَ؟



مِزْمَارٍ مِزْمَارٍ مِزْمَارٍ      اللَّعِبَ بِالْمِزْمَارِ  
أَيْدِي أَيْدِي أَيْدِي      اللَّعِبَ بِالْأَيْدِي  
هَـ هَـ هَـ      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟

قُولُوا لِي يَا نَاسُ      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟  
هَلْ تَعْرِفُونَ      اللَّعِبَ بِالطُّبُولِ  
طُبُولُ طُبُولُ طُبُولُ      اللَّعِبَ بِالطُّبُولِ

بَيَانُ بَيَانُ بَيَانُ      اللَّعِبَ بِالْبَيَانِ  
كَمَانُ كَمَانُ كَمَانُ      اللَّعِبَ بِالْكَمَانِ  
مِزْمَارٍ مِزْمَارٍ مِزْمَارٍ      اللَّعِبَ بِالْمِزْمَارِ  
أَيْدِي أَيْدِي أَيْدِي      اللَّعِبَ بِالْأَيْدِي  
هَـ هَـ هَـ      مَاذَا تَعْرِفُونَ؟

ملاحظة :

يَقْتَصِرُ التَّلَامِيذُ عَلَى التَّغْنِيِ بِالْقِطْعَةِ ، وَيَقْتَصِرُ الْمُعَلِّمُ عَلَى  
شَرْحِهَا عَنْ طَرِيقِ الْحَرَكَاتِ أَثْنَاءِ الْغِنَاءِ .



## تمارين كتابية

١ - صَرِّفِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَبْدُوءَةً بِهَذِهِ الضَّمَائِرِ :

أَنَا مَاذَا أَعْرِفُ؟      نَحْنُ مَاذَا نَعْرِفُ؟

أَنْتَ . . . . .      أَنْتُمَا . . . . .

أَنْتِ . . . . .      أَنْتُمَا . . . . .

هُوَ . . . . .      هُمَا . . . . .

هِيَ . . . . .      هُمَا . . . . .

نَحْنُ مَاذَا نَعْرِفُ؟

أَنْتُمْ . . . . .

أَنْتُنَّ . . . . .

هُمْ . . . . .

هُنَّ . . . . .





# الفهرس

الدرس	الموضوع	الصفحة
	رسالة وزارة التعليم	3
	مقدمة	4
1 -	الرجوع الى المدرسة	6
2 -	حجرة الدرس	8
3 -	ادوات التلميذ	11
4 -	يوم في المدينة	14
5 -	قطتي	17
6 -	رفيقتي في البيت	19
7 -	الله ( شعر )	22
8 -	لست تلميذا كسولا	24
9 -	الكلب والديك والشعوب	27
10 -	منزل عمي	29
11 -	الصلوات الخمس	32
12 -	جرس المدرسة ( شعر )	35
13 -	الدراجة	37
14 -	الساعة	40
15 -	الصيد والقناص	43



الدرس	الموضوع	الصفحة
16 -	الرياضة البدنية	46
17 -	البنات المحبوبة	49
18 -	الصرار والنملة	52
19 -	رمضان	54
20 -	الحمامة وأولادها	57
21 -	زرزور اسماعيل	59
22 -	محبة الوالدين	62
23 -	عيد الفطر	65
24 -	سعيد وكلبه	68
25 -	المحافظة على الوقت	71
26 -	طيرى ياعصافيرى ( شعر )	74
27 -	الفلاح	76
28 -	ولد جبان	78
29 -	عيد الاضحى	81
30 -	العمل والراحة	84
31 -	الذئب الطامع والحصان الذكى	87
32 -	البستانى والبستان	90
33 -	النظافة	93
34 -	الملابس	96
35 -	التلميذ اللطيف ( شعر )	99
36 -	فى السوق	101
37	فى قاعة الطعام	104



الدرس	الموضوع	الصفحة
38	يوم في البادية	107
39	وسائل الانارة	110
40	رجال الفد ( شعر )	114
41	الصناعة اليدوية	116
42	عاشوراء	119
43	فصل الربيع	122
44	الفراشات ( شعر )	125
45	الاحاجى	127
46	الاحسان للمحتاجين	130
47	الصديقان المسافرين	134
48	فصول السنة	137
49	المرضعة ( شعر )	140
50	بداية الحر	142
51	القط والارنب ( شعر )	145
52	توزيع الجوائز	147
53	قولوا لى يا ناس ( شعر )	150



## جدول تصريف بعض الأفعال في الماضي

فعل : رَكِبَ			فعل : خَرَجَ		
رَكِبْنَا	رَكِبْتُمْ	رَكِبُوا	خَرَجْنَا	خَرَجْتُمْ	خَرَجُوا
رَكِبْنَا	رَكِبْتُمْ	رَكِبُوا	خَرَجْنَا	خَرَجْتُمْ	خَرَجُوا
رَكِبْنَا	رَكِبْتُمْ	رَكِبُوا	خَرَجْنَا	خَرَجْتُمْ	خَرَجُوا
رَكِبْنَا	رَكِبْتُمْ	رَكِبُوا	خَرَجْنَا	خَرَجْتُمْ	خَرَجُوا
رَكِبْنَا	رَكِبْتُمْ	رَكِبُوا	خَرَجْنَا	خَرَجْتُمْ	خَرَجُوا
فعل : جَلَسَ			فعل : وَقَفَ		
جَلَسْنَا	جَلَسْتُمْ	جَلَسُوا	وَقَفْنَا	وَقَفْتُمْ	وَقَفُوا
جَلَسْنَا	جَلَسْتُمْ	جَلَسُوا	وَقَفْنَا	وَقَفْتُمْ	وَقَفُوا
جَلَسْنَا	جَلَسْتُمْ	جَلَسُوا	وَقَفْنَا	وَقَفْتُمْ	وَقَفُوا
جَلَسْنَا	جَلَسْتُمْ	جَلَسُوا	وَقَفْنَا	وَقَفْتُمْ	وَقَفُوا
جَلَسْنَا	جَلَسْتُمْ	جَلَسُوا	وَقَفْنَا	وَقَفْتُمْ	وَقَفُوا
فعل : لَعِبَ			فعل : لَعِبَ		
لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا	لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا
لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا	لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا
لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا	لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا
لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا	لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا
لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا	لَعِبْنَا	لَعِبْتُمْ	لَعِبُوا